

Al-Jumhuriya

۱۲ مبنعة ٥٠ فلســا

الاثنين ١٤ كانون الاول ١٩٨٧ م ٢٠٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٦٥ السنة ٢١

= تصدر عن دار الجسماه يوللمسلطافة =

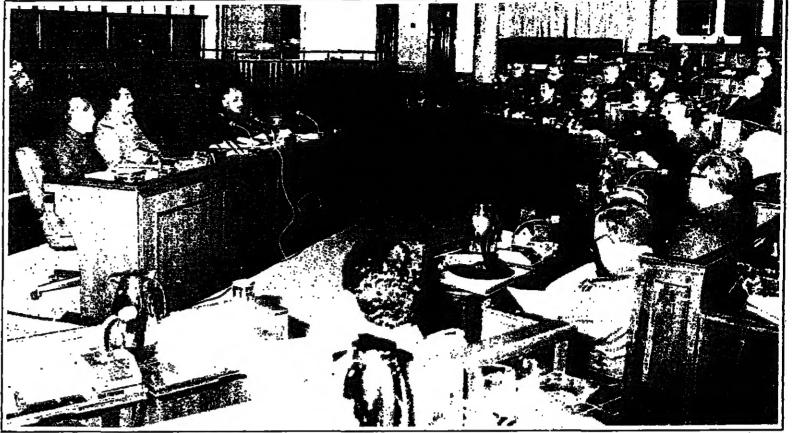
الادارة بغداد _مرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ نينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١١٩٣٤٤ اسعار الجريدة ق الخارج

@ بريطانيا P 20 ₪ اسبانيا 30 PTZ @ اليونان I5 DI @ فرنسا £2 F. وايطاليا 1300 LIT و كالمُغرب ٠٠٠ ادرهم 🗷 عصر العربية ٣٠ قرشا 🖀 الكويت ١٠٠ فلس 🕒 الأردن ٥٠ فلسا

جلس قيلاة الثورة يقرر اعتبار خدمة المتطوعين في افواج المهمات الناصة مجزية لنعدمة الاحتياط

الرئيس القائدية إنه المناف الم

ا جند القائد صدام حسين يكبدون العدو الخميني خسائر جديدة



■ بغداد/واع :- تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا لمجلس الوزراء وتمت في الاجتماع مناقشة الموضوعات المطروحة في جدول اعماله ، واتخذت القرارات والاجراءات اللازمة بشانها

وحضر الاجتماع السيد عارة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ، والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الورزاء وطه محيى الذين معروف

كمنا حضر الاجتماع السنادة اعضاء مجلس قيادة التورة والرفاق اعضاء القيسادة القطريسة لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد رئيس ديبوان الرئاسة والسادة الوزراء وعند من تاثب رئيس الجمهورية . المسؤولين في الدولة .

مجلس قيادة الثورة يصدر قرارأ حول خدمة المتطوعين في افواج المهمات الخاصة

بغداد/واع : اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا حول خدمة المتطوعين في افواج المهمات الخاصة المنحلة .

وفي مايلي نص القرار: بسم الله الرحمن الرحيم

> مجلس قيادة الثورة رقم القرار ۱۹۸ تاريخ القرار : ۱۹۸۷/۱۲/۸

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ۱۹۸۷/۱۲/۸ مایلی :

١- تعتبر خدمة المتطوعين في افواج المهمات الخاصة المنطة مجازية لضدمة الاحتياط ويسرح الملتحقون منهم بخدمة الاحتياط . ٢_يتولى وزير الدفاع تنفيذ هذا القرار .

مدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

■ جحافلنا الباسلة تستمر بفعالياتها القتالية الظافرة ■

■ بغداد/واع :ـ اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٤٩) اجملت فيه فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي مايلي نص البياز

بيــان رقم (٢٩٤٩) صــادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت جحافلنا الظافرة بفعالياتها القتالية . لمساء امس ونهار اليوم ، مكبدة المعتدين خسائر جديدة وكما يلي ــ

١ ـ تدمير موضع للمشاة وقتل من فيه في قاطع عمليات الفيلق الأول الخاص (قوات الله اكبر) .

٢-تم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) تدمير ثلاثة مواضع للمشاة واصابة من

السوفيتي

٣- تدمير ملجا للأشخاص وقتيل من فيه في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

للعدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) . ٥ ـ قتل اثنين من افراد العدو في

٤-قتل احد الاوغاد وتدمير مرصد

قناطع عملينات شنرق دجيلة (الغيلق السادس) .

٦-تكبيد العدو في جبهة (الفيلق السابع) قتيلين وتندمير مندفع عيار ١٠٦ ملم وموضعين للمشاة واخر لرشاشة متوسطة .

القيادة العامة للقوات المسلحة في ١٣ / كانون الاول ١٩٨٧

🖿 طهران تعاني ازمة كهرباء حادة 🖿 تعاون سوفيتي ايراني

في مجال الطاقة

■ باريس/ا ف ب : بحث فلاديمير جوديف السفير السوفيتي

في طهران و ابو الحسن خاموشي و زير الطاقة بالنيابة في النظام

الإيراني ، التعاون الاقتصادية والغني بين ايران والاتحماد

ذكرت ذَلكُ وكالة انبياء النظام الايراني امس ، وقالت ان

جوديف اكد ان الاتحاد السوفيتي مستعد لتقديم الكهرباء الى

وافعادت الوكالة الإسرائية ، ان الاجتماع بضاول بحث

التعاون الثنائي في مجال الطاقة المائية ايضا ، والبحوث

التمهيدية لتوقيع اتفاق بشان اقامة سدين على نهس اراكس

المعتد على الحدود الغربية بين الاتحاد السوفيتي وايران .

واضافت وكالة انباء النظام الإيراني ، ان جوييف السقير

السوفيتي في طهران ذكر ان خبراء سوفييت سيتوجهون الي

ايران لاجراء تقييم بشان استغلال نهري اتراك وهاريرود في

والجدير بالذكر ان النظام الايراني يواجه ازمة حادة في

مجال الطاقة ، وقدر خبراء غربيون انقطاع التيار الكهريائي

في عموم العاصمة الايرانية بمعدل (٦ ـ٨) ساعات يوميا في كل

حي بالتناوب . وفق الضطة التي وضعها خبراء الطاقة

الإيرانيون ، بعد ان كان قد سجل رقما قياسيا بلغ بحدود

(14 - 17) ساعة يوميا ، بعد الضربات المباشرة التي سددها

الطيران العراقي الى محطات الطاقة في قروين وسد رضا شاه

مجلس التعاون يبحث

فك إرتماطه بالدولار

لاقطار الخليج العربي في فك ارتباطها بالدولار الامريكي ،

■ المنامة/انصات/واع : تبحت دول مجلس التعاون

وقال الشيخ ابراهيم بن خليفة ال خليفة نائب مصافظ

مؤسسة نقد البحرين في ندوة عقدت في المنامة اللهلة قبل الماضية ان ارتفاع سعر الدولار في الأعوام الماضية قد الرعلى العصلات المحلية مشيراً الى أن العملات المقومة بمالدولار

خسرت ما يقرب من ٢٠ الى ٣٥ في المائة من قيمتها الشرائية .

وأوضح المسؤول البحريني ان عملية فك الارتباط بالدولار والاتجاه الى ، سلة ، العملات الأقليمية تستدعى اتضاد

الغديد من الإحراءات الثالية والسياسية وهي مطروحة على

بساط البحث للمناقشة بين السلطات التقدية في دول مجلس

الكبير وسد الدرّ ومحطات الطاقة والتحويل في كنوة .

شمال شرقى ايران في مجال الطاقة .

= العراق مستثنى من الاتفاقية =

اوبك تمد العمل بالاتفاقية الحالية للاسعار والانتاج

■ فييتًا/ واع/ رويتر/ ١. ف. ب: قال مندوبون في الاجتماع الذي تعقده حاليًا منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) ، ان المنظمة حققت تقدما بطيف امس في

ونُكِر اعضاء الوفود أن هذا بيدو

وقسال وزيس النفسط الاكسوادوري مبعوث القيادة السوفيتية

■ بغداد/واع : وصل الى بغداد مساء أمس مبعوث القيادة السوفيتية السيد ميخائيل ستينكو في زيارة رسمية للعراق

وقال السيد ميضائيل ستينكو في تصريح لوكنة الانباء العراقية ان زيارتي تهدف الى اطلاع المسؤولين في العراق بنتائج اجتماعات الزعيم السوفيتي ميخبائيل غبوربباتشوف

واضاف انه سيناقش خلال الزيارة ايضًا القضايا ذاتِ الاهتمام المُشترك . وواد وكان باستقباله وكيل وزارة الخارجية

إتفاق لتطوير مجالات التعاون الفني

الإيقاء على سقف الإنتاج الحالى للمنظمة

وهو ١٦,٦ مليون برميل يوميا ، وكذلك

على السعر الحال الرسمي للنقط وهــو

واضاف اعضاء الوفود انه مغزال من

اللازم التوصل الى اتفاق بشأن الفترة

ائتى يستمر فيها العمل بللعاهدة بعيد

تجديدها وموعد اعادة النظر في هيكل

وقال المندويون أن مد العمل بالاتفاق

الحالي يمثل لطمة بوجه أيران ، لأن

العراق سيستمر في تجاهل الحصنة التى

حددها نه ذلك الإتضاق الذي اعلن منذ

واكد سائتوس أن العراق سيبقى

مستثنى خارج الإنفاق ووافق معظم

وزراء النظمة في الرأي مع سانتوس ..

وقلواء أن تعديد الإتفاقية الحالية هو

افضيل السيل انسع المصادشات بن

ومن القرر ان يختتم المؤتمر الوراري

اعماله بجلسة ختامية في وقت لاحق

توضع خلالها اللمسات الأخيرة على

أتفاقيتهم بعد التشاور مع حكوماتهم

الوضول إلى طريق مسدود ۽ .

١٨ دولارا للبرميل الواحد .

الإسعار .

اتجاه التوصل الى اتفاق ، يقضى بمد العمل بالاتفاقية الحالية للاسعار والانتاج ، . هرناندور سانتوس انه تم الإتفاق على

النتيجة الإكثر ترجيحا ، بعد جلسة عقدها وزراء اوبك ف ساعة مناشرة اللبلة قبل الماضية في جناح الميد ربلواتو لقمان وزيس النفط النيجيسري والرئيس الحالي لاوبك .

يصل الى بغداد

تستفرق عدة ايام .

والرئيس الامريكي رونقد ريفان .

■ أوابيك والمجموعة الأوربية ■

■ الكويت/واع : إتفقت الإسائــة العامة للنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابيك) والجموعة الاقتصادية الاوربية على تطوير مجالات التعاون الفني بينهما في منهجيات دراسات موارية الطاقة .

واعرب الجانب الاوربي في ختام لقاء

عقد بين الجانبين في بتروكسل يـومي الخميس والجمعة الماضيين استعداداه لتقديم الغرص التدريبية المطلوبة من قبل العهد العبريي للتدريب النقطي ومقره بغداد وذلك في مجنال التدريب

وذكرتُ وكلة انباء رويتر أن القلسطينيين اخذوا والقاء

خجارة على القوات الصهيونية ، واقاموا متاريس ، واحرقوا

سيارات ، في اشتياكات عنيفة وقعت بين التظاهرين

القاسطينيين والجنود الصهابية ، وان ١٢ فلسطينيا

اصيبوا بجراح ، ١١ شخصا منهم من غزة ، وواحد من

ونسيت وكاله انياء رويتر الى متحدث عسكري صهيوني

واستدعى مجلس الورزاء الصهيوني للاستعاع ال تقارير

مَن رئيسه اسحق شامير وورير الداخلية حاييم بارليف ..

والقي شايك ايريز رئيس الادارة العسكرية في الضفة الغربية

الخلط حتوبي المُنفة الغربية .

قوله أن أثنين من الجرحي في حالة خطيرة .

🗷 بحث سبل تنفيذ القرار ٥٩٨ 🕿 طارق عزيز يجتمع مع وزير الخارجية الايطالي

■ روما/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في روما مساء امس مع السيد جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدوق رقم ١٩٨ . الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية . وكان السيد طارق عزيزقد وصل الى روما صباح امس قادما

🛎 الحرب امبحت تهدد السلام العالي 🖿

هنغاريا تدعو الي تطييق القرار ٩٩٨

■ القاهرة/ انصات/ واع :دعا وزّير خارجية هنغاريا السيد بيتر فاركونى الى بذل كل المحاولات الدوليـة لانهاء الحـرب العراقية الإيرانية ، والعمل على تطبيق قرار مجلس الأمن ٩٩٨ • الداعي الى إنهاء هذه الحبرب التي أصبحت تهند السلام العالى

واكد في حديث الى صحيفة الإهرام القاهرية دعوة المجتمع الدولي الى بذل المزيد من الجهود داخل اطار الأمم المتحدة من أجل تنقيذ قرار مجلس الأمن المشار اليه كما اكد السيد فاركوني ، ان المؤتم و الدول للسلام هـ و

اقضَل صيغة للسلام في الشرق الاوسط ، وانه لايمكن تسوية المشكلة الفلسطينية دون عقد هذا المؤتمر . . وندد الوزير الهنغاري خلال حديثه بللمارسات التعسفية الصهيونية في الاراشي العربية المحتلة . وكان السيد بيتر فاركوني قد وصل الى القاهرة الليلة قيل

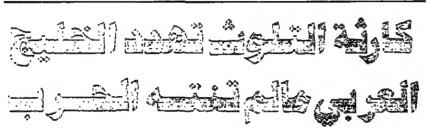
الماضية في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

■ المناسة / اش ا : حسنر الدكتور عبىدالرحمن العبوضي وزيسر الصنصة الكويتي ورئيس المضطمسة الاقليميية لحماية البيئة البحرية ، من احتمال حدوث كارثة تلوث نفطى في مياه منطقة الخليج العربي ، ما لم يتم التوصل ال نهاية سريعة للحرب العراقية ـ

واوضح الدكتور العوضي في حديث لوكمالة انباء الخليج ، ، ان تأثيرات انفجار ناقلة نغط عملاقة واحدة في مياه الخليج العربى او تسرب نفطى ضخم من احد الإبار الفقطية البصرية ، سيكون من الصعب جدا احتواؤها ، والتغلب عليها برغم كافة الجهود وبرغم ما وفرته دول المنطقة وما يمكن ان توفره من احبدث وسائيل ومعدات

وقال الوزير الكويتي انه يكفي دول المنطقة مشكلة مواجهة تأثيرات التلوث البحسري النباتجسة عن رمى فضسلات ومخلفات البواخير ، مشيراً الى ان سا تلقيه البواخر في مياه الخليج العربي بالاضاغة الى المخلفات الصناعية وغيرها

■ المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية :



المُكافِّحة واشْخْمها في العالم ، .

يعلال من (٤٠-، ٥) الف برميل . عدة ابار بحرية ٢ ، جــراء الحرب التي تصر ايران على توسيع نطاقها ، تــارة واكد أن هذا في حد ذاته يمثل مشكلة ببث الالغام ، وتارة اخرى بالعدوان على خطيرة تسعى دول المنطقة الى المُلاحة الدولية ، في الوقت الذي ترفض مواجهتها ، فكيف اذا تعرضت عدة فيه جميع الجهود الدولية للسلام . ناقلات عملاقة الى ضبربات وانفجيرت

■ بحماية البحرية الامريكية

قافلة الناقلات العشرون وصلت الى الكويت

■ تامبا/الولايات المتحدة/الف.ب/واع : افلات القيادة الامريكية المركزيسة في تاميا بولاية فلوريدا ، ان القاقلة العشرين من الناقلات الكويتية المبحرة بحصايةً قطع البحرية الامريكية في الخليج العربي وصلت مساء أمس الأول المياه الاقليمية

وكانت هذه القافلة قد مخلت الخليج العربي يوم الاربعاء الماضي . وتتكون من الناقلتين الكويثيتين غاز برنس وغاز كنج ، ترافقهما سفينة الامداد الامريكية أم في بالرسورك ، وكانت هذه السفن في حماية الفرقاطتين الروت ، وفورد قاذفتي

At a fulfit at a put the parties. ■ الصحف الصهيونية قلقة من زخم المواجهة الشعبية

انتفاضة الارض المحتلة في يومها الخامس

■ الأرض المحتلة/وكالات د واصل المواطنون باللوم في الاضطرابات على شائعات نكرت ان سائق شاحنة صهيوني تسبب عمدا في وقوع حادث مروري انتقاما لمصرع القلسطينيون لليوم الخامس على التوالي انتفاضتهم ضد بائع صهيوني في غرة قبل اسبوع . الاحتلال الصهيوني في الصَّفَّة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ووصف عاملون بهيئة الاغاثة الدولية مظاهرة امس في مدن ديربلح ، ورفح وغزة ، بأنها اعنف مظاهرات شهدوها . وذكرت وكالة يونايند بريس أن الحركة التجارية قد شلت في الضَّفَّة والقطاع ، وقالت أن المحال التجارية اغلقت ابوابها في المن القسطينية ، وبخاصة في نابلس ، والقطاع الشرقي من القدس ، ومدينة رام ان ، وكافة مدن الضفة الغربية المحتلة .. كما رفع المواطنون الفلسطينيون الإعلام القلسطينية على سطوح المنازل والمساجد .

وقالت وكالة الصحافة الفلسطينية (وفا) أن الجيش الصهيوني اقام حاجزا على الطريق بالقرب من جامعة النجاح



The state of the s تجربة نووية سوفيتية جديدة

■ موسكو /١ .ف ب شرع الاتحاد السوفيتي في الساعـات الاولى من صباح امس في اجراء تجرية نووية جديدة تحت الارض لاغراض عسكرية في ميدان الاطلاق في (سميبا لاتسنك في كارّاخستان) اسيا الوسطى .

وذكرت ذلك وكالة تاس واكدت ان قوة هذه التجرية تراوحت بين ۲۰ و ۱۵۰ كيلو طن . واضافت ان هدفها كان احكام التكنيك العسكري . .

البقية على ص ١١

وحدث

■ البحرين ١٠ حد البحارة يُسحب الى احدى الطائرات العمودية . بعد ان تمكن من انقاذ عشرة من

بالراديو مز رويتر

جديدة . سوى ضضامة الكارثة التي

تنتظرهم .. فليس جديدا ان يعمد النظام الى

تجنيد المغرر بهم بأساليب الترهيب والترغيب

لزجهم في عذابح المطامع التوسعية والنزعات

الشخصية المريضة لحكام ايبران . والتجربية

تؤكد ان الحشد و الخسائر مازال يخضع للعامل

الطردي .. وفي معرض الدلالة على الوهر الذي

اصاب الخمينيين . يشير المراقبون الى استجداء

النظام الايراني للانفاق على حشوده بل وصل

الامر بسفارات النظام الي التهديد بسحب

جوازات السفر لكل من لايقدم الاتباق أتر للنظام

واذا ماوضعنا بالاعتبار أأمكاتيات ايران

ومايصلها من دعم صهيوني تحد أن الحالة التي

وصلها النظام تحمل مظاهر تداعى يريد أخفاءها

تحت واجهنة الضجينج والصخب العنالي

للاستحضارات التي يسعى بها لان يغامر على

حدود العراق في عدوان جديد .. وقد عبر احد

المراسلين الذين عايشوا تفاصيل العدوان على

العراق في العام الماضي . عبر عن عجسر النظام

الايسراني وعقم اساليبيه بالقبول (ان الارادة

الإيرانية تصاب بالشلل التام عندما تقترب من

حدود العراق وتضع نفسها بمواجهة الارادة

العراقية. ورغم الشك في ان النظام الايسراني

يستطيع التعبنة بالحجم الذي يتمناه فأن

مايجمعه باساليب التضليل يأخذ بالتناقص

كلما ازداد تماسيا مع القبوات العراقية التي

برهنت ومازالت عن امتلاك قدرات دفاعية

استثنائية لابادة الحشود الغازية). ان مايقوله

المراسل هو تحصيل حاصل قناعة تبلورت على

مدى سبع سنوات في تجربة عاش تفاصيلها عن

قرب تؤكد ان المعطيات تشير الى فقدان ايران الى

قدرة الفعل السوقي . وماتقوم به من سعار

وتشنج وعدوان هو في التقديس العام رفسيات

محتضر ينتظر طلقة الموت قبل ان يتهاوى

مشيعا بلعنة شعوب ايران وشعوب العالم .

بحارة الناقلة القبرصية لوبيفو ، التي تعرضت لاعتداء ايراني

التنفيس عن المأزق

🗷 عامر رشید

تتناقل الاوساط الاعلامية السياسية العربية

والعالمية معلومات وتقارير عن الاوضاع التي

تعيشها ايران في معرض متابعة مايجري فيها

وواقع الضجة النافرة بالعدوان التي ينفخ فيها

نظام خميني بمعزل عن ثوابت وحقائق كثيرة

أصبحت معلومة للقاصي والداني ، وفي مقدمتها

اوضاعه الاقتصادية والعسكرية والمعنوية

المنهارة ، علاوة على أوضاعه السياسية التي

يقعد بها العجز عن مواجهة المشاكل المتفاقمة

وتجمع كافة الاوساط ان استعراض

العضلات الذي تحاوله طهران هو استعراض

متزيف فهو وان كان ينسجم سع السلوك

التصدواني للنظام ويفصيح عن النيوانيا التي

يبينها ضد العراق وضد الامة العربية فمن

الواضح ان النظام الإيراني يسعى للتنفيس عن

سازق حاد يغرق به داخليا ودوليا وهذه

الاوسساط تعزز رأيها بالاستناد الى نتائج

مغامرات العام الماضى التي رفع فيها النظام

شعار (عام الحسم) وكنائت وبالا على شعوب

ايران حيث اعد النظام الايراني استحضارات

ضخمة في اوسع تعبثة استطاعها وصلت الى

اجـزاء المليـون ، وحسب اعتسراف رحيمـي

مسؤول التعبئة في نظام خميني بلغت (٦٠٠)

الف شخص . اما النتيجة فكانت الابادة على

حافات شط العرب وبحيرة الأسماك في شرق

البصسرة .. والكل يتذكر كيف طبل السظام

الإيراني وزمر لحشوده التي وضعها تحت لافتة

شعباره البيائس (عبام الحسم) وكيف اصيب

بالخرس بعد اتضاح نتائجها . وكيف وهو

الصفيق لم يجرؤ لحد الان عن اعلان خسائره

وان كانت شعوب ايران تعلم .. في تلك المعارك

التي تهاوى فيها العدو كان النظام اقوى من

حباله الراهن . لهذا فنان الاستعدادات التي

يتصارخ حكام طهران متباهين اليوم بها

لاتنطوي . كما يرى المراقبون على اضافة

کان یاما کان

قىل ١٤ عاما

1924/17/12

۳۰ محرم ۱۳۹۷

اعداد :

ندی شبوکت

والصراعات بين اركان النظام .

الإيراني تجاد تطبيقه والموقف الدواي بهذا

فاكنت صحيفة (الجزيرة) إن الحالة التي

اعلنها الادين العاد للامم المتحدة خانيين بيرين

دي كويلار تجاد جهوده لتطبيق قرار مجلس

الإسن جاعت نتيجة لغطرسة وتغنت وعنسك

حكسام طهران الذين مسارسوا اللعب ببورقية

التسويق والمماطلة لإضاعة الوقت على الإطل

التي يعلقها المجتمع الدوق على امكانية قبول

وقالت وإذا كانت هناك فانسدة واحدة من

مصلولات حكام طهران افتسال مجهؤد دي

كويلار بعد أكثر من خمسة شهور على صدور

القرار الدولي ، فني أن للجنمع الدولي أصبح

الاز بعد اعلان دي كويلار تعثر جهودد اكثر

مقدنا وقناعة باز حكام طهران لايريدون وقف

الحرب مع العراق . لانهم لايريدون السلام مع

العراق . ولا مع دول المنطقة . ولاحتى مبع.

المجتمع الدولي نفسه ، الذي سعى كثيــرا

بالطرق السياسية والدبلوداسية لحملهم على

الموافقة على أنهاء الحرب واجراء المفاوضات

من اجل تسوية سلمية لاسبباب الحرب مع

ودعت (الجزيرة) في ختام كلعتها المجتمع

وقالت صحيفة (عكاظ) أن المفاجاة لم تكن

واردة حين اعلن ديكويالار تعشر جهوده

الخاصة بتطبيق قرار مجلس الامن ذلك ان كل

الدلائل والمؤشرات مازالت تسؤكد أن السظام

الإيراني ماض في محاولاته المكشوفة لحرقلة

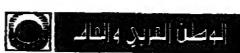
تنفيذ القرار الذي صدر بأجماع تاريخي في

الدولي الذي اكد رغبته في تطبيق قرار مجلس

الامن الى مواجهة حكام طهران .

مجلس الاس ٢

حكام طهران للقرار المنكور.



◘ الصحافة العربية تدعو الى تحرك عربي موحد لتطبيق القرار (٩٨٠) ■ يجب ان تشعر طهران بالاجماع العربي

- القرار (٥٩٨) يستدعي فرض عقوبات على النظام الإيراني ■
- طهران تواصل الحرب خدمة لمصالح اطراف دولية معروفة

■ رفض السلام بات سلوكا ايرانيا لايمكن التستر عليه

العواصم العربية . واع والوكالات عادت الصحافة العربية للتركيز عل حقيقة قومية اساسية . وهي از اي قرار دو لي لايمكن تحقيقه بدون وجود موقف عربي فاعل بسعى مز اجله ولذلك فاز مسالة تطبيق القرار (٩٩٨) بشمان فرض تمسوية تسلملة للحرب العراقية الايرانية امر مرهون بالالتزام الجاد والعميق بغرارات قمة عمان وميتاق الجامعة

فاكدت صحيفة (الراي العلم) الكويتية مجندا از التضاعز العربي وحدد شو الكفيل بغرض الارادة العربية على ايسران . وعلى انفوى الثي تعمل معهنا وتساندها وشرسه وتضطط لهنا . واوضحت الصحيفية في اغتناحيتها . از ايران لإنملك القوة الكافية للاستمرار في الحرب وتحدي العظم كله بكل مؤسساته بغير هذد المسلندة

الصدد ملكشفت عنه فضائح تسليح ايران . غايلتها واعدافها . وايقنت از النهج الايراني

هو التعبير المقنع لاستراتيجيتها على المدى

وكانت صحيفة . الإهرام القاصرية قد تناولت الموضوع نفسه مشيرة الى از كل التسويات الدولية لم تكن معاجنة طفادة والمفكرين العرب لاز العرب بحكد تجاربهد النضالية يعرفون جيدا . اضافة ال كل خبرات التعوب . ان احدا لن يكورُ مع اي

وعددت الصحيفة الكويتية امتلة لمواقف القوى المساندة لايران . بصرف النظر عن المواقف المعلنة لتلك القبوى واوردت في هذا وغلات الصحيفة أن هذه القوى وجنت في ايران سلوكا ومعارسة افضل وسيلة ليلوغ

طرف لم يحسم امرد على وضع كل امكانات في

وقالت في مقال لها ادس ان النظام الإيراني له يسرفض هنذا القبرار الذي يعشل الارادة الدولية فحسب ، بل ويواصل تحديث لهذه الارادة بتصعيد أعماله العدوانية والثوتر في

ودعنا الكنائب الاردني السيند سهينل الخوري الى تعبنة عربية لكل طاقات الوطن العربي لمجابهة اطساع النطام الاسراني

وفال الكاتب الإربني في تعليق نتسرت صحيفة (الراي) الاردنية اسر از هذه التعبنة ستتبح فرصة لتعبنة بجزاء الوطن العربى للمساهنة في معركة الدفاع عن الهوية

واكد الخوري على از القطر العرائي المقاتل الذي قيدم تضحيات ضخمة قد أتبت عبس سنوات الحرب انه قادر على مجابهة العدوان

كما تناولت الصحف السعودية موضوع تطبيق قرار مجلس الامز رقم (٥٩٨) الداعي

خدمة قضيته والدفاع عنها . ولذلك فان الموقف الحالي . وفي ذلل انتضاح الرفض الإسراني بتسكيل فناطع يستدعي ضعطا عربيا جصاعيا مز اجل استصدار قرار جديد في مجلس الامز يعرض

لانهاء الحرب العبراقية الايبرانية والتعثت

العقبوبات عبلي الطرف الرافقر للسسلام

و في صنعاء دعت صحيفة (النورة) اليعنية المجتمع النوق اق اتخاذ الإجراءات الفعالة لتطبيق قرار مجلس الامن الدواي رقم (٥٩٨) الداعي ال النهاء الحرب العرافية الإسرائية

منطقة الخليج العربي ككل

قالت الصحافة العالية

أبعت الاسواق الاسترالية حذرا ازاء

الإعلان عن حجم عجز الميزانية الإميركية في

اعقاب انهيار سوق الاسهم المُلْيَةُ ، وهو مُفس

رد فعل حكومة ، كاتبيرا ، فحكومة ، العمال ،

البراغماتية للسيد ، بوب هوك التي تشرف

على اقتصاد يعتمد بثقله على التجارة تؤمن

بيعض الاوهام مفاداها ان ركود العظم قد

يكون عائقا رئيسيا للبلاد التي تعاني من

مشكلتين رئيسيتين تتمثلان في العجز الحاصل

في الحساب الجاري وفي الديـون الخارجيـة

الضحَّمة .. ففي تمورَ الماضي بلغ العجرْ حوالي

(۱۳٫٦) مليـار شلن استرالي ، بمـا يعادل

، ٢٣ . ٥ مليار دولار ۽ قيما بلغ اجمالي الديون

الضارجية ، ١١٠ مليار شان استرال . ..

ويمثل هذان الرقمان اعلى النسب ضمن بلدان

منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي المشتراء

لذا فالتخفيضات تعتمد على عاملين رئيسين

اولهما ازدهار تجارة العالم الذي يعنى النعو

المتواصيل وتقليص ، الحسائية ، ضعن

البلدان النامية ، وثانيهما اجراء اصالحات

بنيوية في البلاد .. وشارك السيد ، هوك ،

الزعماء الاخرين عقب انهيار سعر الاسهم في

التعبير عن القلق الصام بشمان الميرانيسة

المتضخمية للولايسات المتحيدة والعبجيز

التجاري ويامل السيد ، هوك ، في حدوث

خطوات محفزة من قبيل اليبابيان والمانييا

الغربية لتعادل الاعمال التصحيحية

لواشنطن .. وقد شنت حكومته خلال الثمانية

عشر شهرا الماضية حملة ضد خطوات انصار

حماية الانتاج الوطني في الولايات المتحدة وفي

اليابان وفي المجموعة الاوربية وضد الاتفاقية

العامة للتعريفة الجمركية والتجارة لأجل

الاصلاحات في التجارة الزراعية .. وعلى اية

حال لم يقض هذا الإجراء على الحلجة الملحة

للتعديلات المحليبة فقد اتبيع العمال بعد

غورَهم بالسلطة عنام (۱۹۸۳) سينسنات

توسعية جدا وفي الوقت ذاته علنت البلاد من

مجريدة الزمان،

على فلسطين في ١٥ ايار ١٩٤٨ .

المحاصيل العراقية

اسعارها في

سوق بغداد

تشير النشرة الإسبوعية لغرفة

تجارة بغداد ان اسعار الحبوب

والمصاصيل العراقينة في سوق

بغداد كانت كما يل : هنطة صنف

اول السعير الرسمي ٢٦ دينيارا

للطن الواحد والشعير ٣٠ دينارا

للطن الواحد والذرة الصفراء

صيفية ٣٥ دينارا للطن الواحد

والباقلاء اليابسة ٢٠ سينارا للطن

جريدة الحوادث.

لضيه اسط اقتصادية

انحَفَاض شديد في معدلات تبادل تجارتها .. ومضت الحكومة في معالجة للشكلة الى أبعد . مما أعتقد معظم الإشخاص ممكنا لكن مقياس العجز في الحساب الجاري والدين الخارجي عِعْكس النرجة التي واصل فيها الاستراكيون -العيش فوق طفة مواردهم الماليـــة :: ويرى معظم المحللين أن انهيار سوق الاسهم أكد على ان التسويات والتعديلات لم تكن شلجحة ويجب التعجيل بها . وليس من المصادفة أن يكبون انخفاش أسعبار الاسهم في استراليبا اعمق مما في اي سوق مماثل ، اذ سجل مؤشر الاسهم العبائية الشبامل انخفاضها من . ٢٠٢٠٦ ، عند دروته في شهر ايلول الي معدل ١٠١٥٠,٥ في شهر تشرين الثاني ، وتماشلا معه انخفض مؤشر الدولار لترجيح التجارة والذي يقيس العملة ازاء عمسلات شسركساه التجارة الرئيسيين لاستراليا ، انخفض من ٥٦ ال ٥١ وارداد ضعف أكثر من الدولار الاميركي .. إلا أنه في الاونة الاخيرة استسرد سوق الاسهم والعملة بعض مسلخسره .. ولاتزال هنك شكوك حقيقية بشأن المستقبل ، إستطاع السيد ، بول كيتنغ ، وزيـر الماليـة الغيدرالي والشخصية الرئيسينة في صنع السياسة للحكومة استطاع جنب التشجيع عن ارقام النعو واشار الى ان الاقتصاد كان ماضيا في مسلكه للنمو عند معدل ، ٧٥, ٢٪ ، لخطة ميزانية ، أب ، الماضية للسنوات ٨٧ - ١٩٨٨) .. لكنه ادرك ايضا ان انهيار سوق الاسهم سيكون له تأثير سلبي على طلب المستهلك وبالتالي عبى النعو الاستبراق وان ارقام ميزان المدفوعات سنكون اسوأ عما توقع .. وبرغم ان السيد ، كيتشغ ، قدم ميزائية متوازنة في أب وقال بأنه سيعمل على ادخال ميزانية مصغرة اذا اقتضت الضرورة لكن التوقعات العامة تشير الى وجوب تعامل

السيد ، كيتنغ ، مع الطروف المتغيرة في

بداية السنة المقبلة .. وهذا يعنى للفرد

تحديا قناسيا اذا كنان العنائم واسترالينا يمضيان اليوم نحو الركود الاقتصادي .

الاستراق عملية تضييق او شد ألحزام ميما سرى المالينية على الهيار جوق الاسهم الم يحدث سوى فرق يسيط في حياتهم ، لكونهم ليسوا من أصحكِ الإسهم .. وقد انتفعت البيتوك هن عقل عَلَال النَّهَا فالرزَّت تخفيضا في معدلات فلندة القرض المِجسل ...ومنع تلك فالإنهيار لم يؤذ اجمالي العمل وثقة المستهلك والارتجاع سيظهر في الاستثمار الذي كان راكدا لفترة طويلة ، وفي الانفاق الشخصي الذي لريما سيكيح نشاط ماقيل عيد الميلاد .. وتواجه الحكومة قضية اقتصلاية ضخمة تتعلق بحجم ووقت اجراء الزيادة الاخرى في أجسور العمسال الاستسراليسين .. ونتيجسة لاحتجاجات المستخدمين ستوافق الحكومة على اصَّافِة اعمق لأثمان العمل حفظا للسلام الصناعي . كما نجحت في تعزيز زيادات اجور الانتلجية لتشجيع الفعالية الاكبر ، وهنتك ايضا قضية تفكيك التأميم لشركة الخبطوط الجوية الاسترائية كوانتاس ولمفوضية الاتصبالات البعيندة عن البنجيار ولبشك الكومنواث ، فقد عزز إنهيار سوق الإسهم
من مقاومة العمال لتفكيك الشاميم ، وهذا يعني مصارفية السيد ، هوك ، الذي عـرّز التفكيك .. هناك العديد من المشاكل الصعبة على المدى البعيد ، فعموما هذاك الحلجة لكبح الانفاق والاستدانة من الولايات لرفع مستوى الانخسارات المحليسة ولزيسادة الاستشمسار الانتساجي لذلك فسأن ايسة تغييسرات أخسرى مطلوبة مثل أجراء التخفيضات في التعريفة التى تحمى الصنباعية المحليية واجبراء اصلاحات أكثر في فرض الضبريبة ، وتغييم نظام علاقات العمل الدستورية .. ومع ادراك السيدين ، هوك ، ، وكينتغ ، لكل آلامور ومعطجتهما للمشساكل الا انهما إتبعا منتراتيجية تدريجية لغرض ابقاء الغطاء على البطالة .. لكن هذه السِتراتيجية ستـواجه

ترجمة خلود العبيدي

هيبة مجلس الأمن ودوره . وحدواه .. وقد اسهمت عوامل عديدة ، واطراف اخرى .، في ممالاة العبث الايراني الخطر ، الذي استمر منذ صدور القرار ، قبل اربعة شهور ، حتى اليوم ، وكل ذلك جرى ، ويجري على حساب أمن وسيلام واستقرار شعبوب المنطقة . يسا نعود الي المؤوليثيا بالعاليا بوعشع اننا نعرف أن الحَمْنِنينِي وَلَيْسُولُ أَنْكِياء الى درجة يستطيعون معها ، إيقاع الرَّجْرِين في حيائلهم .. لكننا لايمكن إلا ان تالحقيد ، ان العمل على بَأَخْيرُ: تَـطبيقَ القرار ٥٩٨ طوال هذه الفترة الزمنية ، خدم ويخدم العدوان الايراني ، على قطرنا ، وعلى اقطار الخليج العربي ، وشجعهم ويشجعهم على التمادي في هذا العدوان . كما نعرف أن الإسرانيين لايمكن أن يكونوا في عداد الأصدقاء أو الحلفاء ، أو حتى المصايدين ، لأحبد ، فطبيعة نظام حَميني ، تدفعه دائما الى نهش الحدود ، وإثبارة المساكل ، وممارسة العدوان كلما شعر بان أنيابه قادرة على ذلك ، وكان المفروض ، أن يكافأ العبراق ، لأنه تصدى للهجمة الايرانية العدوانية ، فهشم انبابها ، وجعل حدودا اخرى تنعم بالسلام

مع الاحداث

اخيرا ١٩٠٠

■ صالح سليمان ■

لابد لهذه اللعبة ، التي وقع مجلس الأمن

ولايد للعبث الإيراني الخطر . الذي يجد

من يغض النظر عنه الان . من نهاية أيضًا ..

فاخر الاشياء . لايصح فيها إلا الصحيح ..

وأخر المطاف ، ستتحقق إرادة السلام ، التي

عبس عنها قسرار المجلس رقم ٥٩٨ . والتي

تبناها العراق طوال سنوات الحرب .. ومند

بدأ نظام خميني عدوانه في الرابع من ايلول

لقد اعاد السكرتير العام للأمم التحدد

دى كويلار . ملف الجسرب العسراقية -

الإيرانية . ألى مجلس الأمن ثانية . ليضعه

امام مسؤولياته . بعد ان كشف في تقريره عن

المناورات التي مارسها الجانب الإيراني .

طوال الشهور الماضية ، للألتفاف على قرار

المجلس وتعطيله .. وكان كويلار واضحا

وصريصا ، وهنو ينطالب مجلس الأمن

بالتحرك . لتأكيد مصداقيته ، ومصداقية

منظمة الأمم المتحدة ، بعد ان رفض النظام

الإيراني قرار المجلس .. وحين ينهمك اليوم .

اعضباء المجلس في مغباروات ومناقشبات

جديدة حول تطبيق القرار رقم ٥٩٨ ، فانهم

يفعلون ذلك في الوقت الضائع . لان لاوقت

احَر ، يمكن ان يضاف الى هذه اللعبة .. فقد

صدر القرار وهو يطالب بوقف الحرب فورا ،

وهو قرار ملزم ، لكنه خضع لكثير من

التحايل، لإفراغه من إلزاميت، وإبطال

مقعولها .. وهده سابقة خطرة نهشت من

ير ، و عقرة

أوالمود عر

ين شدخ

* J#y 1

المناح

ورنحص

41

جؤجوه

استرا فيها .. من نهاية .. ؛

والاستقرار طيلة سنوات هذه الحرب ..! . وعلى كل حال .. ويعد كبل الذي حدث ، فأنتا تقول ، أن قرصية العميل السيرييع الحاسم ، من أجل تطبيق قرآر مجلس الأمن رقم ٩٨٥ تـطبيقا شـاملا .. ووفق تسلسـل فقراته العاملة ، لم تُذهب نهائيا .. كما ان فرصة إنقاد هيبة مجلس الأمن ، ماتزال سأنحة ، ومعها أيضا فيرصة رد الاعتبار للقيم والمبساديء التي تسنسادي بسالسسلام وتعارض الحروب .. ؛

ولكن لكـل شيء حـدود .. في الرمن وفي الأصطبار .. والدوائر في التاريخ ، على الياغي تدور .. !

ارهار من

. جريدة الساعة ،

هدى شىعراوي فقيدة النهضة النسوية

بريطانيا انها قررت انهاء انتدابها

اجل فلسطين النسائية في حقول الاجتماع والادب وعملت على تنمية الروابط بين البلدان العربية وتركت في كل ذلك اثارا قيمة تكتب لها الخلود .

.جريدة الشعب.

موضوع استحدام الجيوش العربية

القاهرة ـ المفهوم ان موضوع استخدام الجيوش العربية كان موضع بحث في اللجنة السياسية للجامعة العربية ولكز قد يؤجيل البحث في ذلك بعد أن أعلنت

اوقفتها وهي ماضية في الجهاد من والسيدة هدى قيادت الأهضة

مشت القاهرة امس في موكب حزين شيع المراة الطالعة في فجر النهضة النسائية العربية ألى مرقدها الاخير على اثر سكثة قلمية

حقول بيروت

وصلت الى اماشة العاصمة وجبة من الازهار واردة من بيروت وستستعملها امائة العاصمة في نجميىل حيدائق العياصمة ومتترماتها .

اعدام امراة في باريس

باريس - نفذ حكم الاعدام بالقصلة على لوسياز دي ميرلي البالغة من العمسر ٢٦ سنة في ميلون التي تبعد ٢٠ ميـــلا عن جنوب شرق باريس لقتلها زوجها البالغ من العمر ٧٣ سنة في ليلة زواجهما وهي الامراة الثائثة التي ينفذ حكم الاعدام فيها ق فرنسا بند سنة ١٨٨٧

وقد رفضت تثاول كاس الجعة التقليدي الذي يقدم عادة للاشخساص الذين يعسمسون في

-جريدة الشعب.

العراق ال الهند ورفع القبود الني سيع مِن قِسَلَ الحَكُوبَةِ الهِندِينَةِ وَقَدْ الْحُكُوبِينَ العراقية ارسل وفد للغرض الدكور

امس ۱۹٤٧/۱۲/۱٤ اليوم ١٩٨٧/١٢/١٤ مستوصف في الزوية ﴿ - فر عشرية الصحة العلمية فتع مست الزوية لمعالجة سكان تلك المنطقة وقودان علمنا أن الحكومة الهندية وافقت ا متتحة لقبله الشركة العباءة الأستدرة مفاوضات لإعلاة النظر في قضته لمشة إهلكة الحنور إسرقت عدة عنور التقالي والعروض في المحرد الموسط المحال في المساول

The second secon -----

■ من تشريعات الثورة

تشديد عقوبة السرقة في زمن الحرب

🗖 عامر حسن فياض 🗖

نص قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٦٣١) لسنة ١٩٨٠ ، على أن يعاقب بالاعدام من أرتكب جريمة السرقة المنصوص عليها في المادة (٤٤٠) وفي الفقرة (٤) من المادة (٤٤٣) والفقرة (٥) من المادة (٤٤٣) . ثم نص قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١١٣٣) لسنة (١٩٨٢) على ان يعاقب بالاعدام كل من ارتكب أياً من جرائم السرقات المنصوص عليها في الملاة (٤٤١) و(٤٤٢) والفقرات (١ و٢ و٣) من المادة (227) عقوبات ، وذلك في ظروف

وبغية ايضاح مفاهيم ومدلولات هذه المواد ولضمان حسن التوعية بها وحسن تطبيقها ، تلقى الضوء على ماهية هذه الجرائم والظروف

التي دفعت الى التشديد في عقوية مرتكبيها . بالنسبة للمادة (٤٤٠) عقوبيات ، فانها تتطلب اجتماع اربعة ظروف من ظروف التشديد

■ الزمان ــ الليل ــ اي حصول السرقــة بين غروب الشمس وشروقها ■ تعدد الجناة ، اي وقوع السرقة من قبل

🗷 المُكان ، ان نقع السرقة في محل مسكون او أحد ملحقاته او محل معد للسكن ■ حمل السلاح : اي وجود اسلحة مع احد

السراق سواء كانت ظاهرة او مخفية . أما المادة (٤٤١) عقويات قبان حكمة التشديد فيها تعود الى الطروف الكياتية التي

وقعت قيهًا الجريقة وهي ينيسكن في المراجعة المربق العلم المربق العلم المربقة العلم المربقة الم 🖀 قطارات النظكة الحديث

■ اية وسيلة من وسائل النقل الجرية او المانية حال وجودها بعيدة عن العمران ، فيعاقب بالاعدام اذا ارتكبت الجريمة في احدى الحالات

📕 الاكراه ، اي ان تقع السرقة من شخصين

فأكثر بطريق الإكراد . 🗷 الزمان ـ فارف الليل ـ منع حمل السنلاح

بطريق الاكراه او التهديد باستعماله . وفي هذه الحالة يكون سبب تشديد العقوبة متعلقنا بكوينهنا جراثم تخص امن الدولة وامن المواطنين لان الطرق العامة الخارجة عن المدن والقصيسات اليعيسدة عن مسراكسز الأمن يجب المصافيقة عليها ليهامن النهاس على انفسهم

<u>ب</u>اند

men

اما المادة (٤٤٢) عقوبات ، فان علة تشديد العقوبة في هذه السرقة والتي يعاقب مرتكبها بالاعدام ايضا تعود الى طروف التعدد والزمان (الليل) وطريقة ارتكابها (الاكراه) وحصول نتيجة مرضية للمجنى عليه اذا وقعت الجريمة بالإكراء . ونرى ان احكام الفقرة الثالثة من هذه المادة لا مجال لها في تشديد العقوية بعد تعديل

اصبح موضوع المناطق الخضراء في

المدينة موضوعا مميزا في تخطيط المدن

منذ بداية القرن الحالي . ومنذ أن بدأ

ابتررد هوارد بفكرة المدن الحدائقية علم

١٨٩٨ اضنت الكشير من ادبيات

التخطيط تتجه نحو اهمية الغضباءات

الخضراء والمتتزمات والحداثق داخيل

أن الفضاءات الخضواء شعشي

الاراخي الواسعة والتي لاتحتوي على

أي نبوع من الاستعمالات الأرضية

وتكون مغيطاة بالنباتات (مروج

خضراء ، هضاب مغنطاة بالزَّمَـور

واشجار من جميع الانواع) وتخصص

لغرض الراحية والاستجمام من قبل

السكان . وذلك ١١ لها من تأثير مريح على

نفسية سكان النبيئية ، لأنها تعتبس

المساة الخاصة لجو المدينة ، وعامل

وقاية من الضوضاء والغيار واشعة

الشمس الشنديدة والريباخ الضبارة ا

فضلا عن محاولة التخلص من للشاكل

الاقتصادية والإجتماعية والبيئية التي

يدات تعانى منها اللبن الحديثة في العالم.

والساحات الخضراء في المنشة ،

_ السلحات الخضراء ذات النفعة

العامة : مثل الحدائق العبامة للتنتزه

والراحة ، وتشمل البساتين ، الجنينات

رالعامة ، والشوارع الواسعة المسجرة . . .

تقسم ألى الأنواع الثالية ، تَبُعا لنرجة

والتي وصلت الى حد لايطاق .

الانتفاع بها :

المدن وخارجها .

الملدة المذكورة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة الأخير ، لأن عقوبة الاعدام تطبق على هذه السرقة ولو لم تحصل النتيجة المرضية الواردة

> اما المادة (٤٤٣) عقوبات فان حكمة التشديد تعود الى الطروف التالية : ■ الأكراه ، وهو التاثير عبل المجنى عليه يغض النظر عن النتائج ائتى تترتب عـلى هذا

في الفقرة الثالثة منها .

الإكراه ، وسواء وقع قبل او بعد ارتكاب الجريمة ، أو يقصد التمكن من القسرار بعد ارتكساب الزمان _ الليل مع شروط حمل السلاح

ظاهرا او مختا التعدد والزمان : ظرف الليـل مع تعـدد

■ الرَّمــان والمكان _ غارف الليـل مع وقـوع السرقة في محل مسكون ، بغض النظر عن كيفية الدخـول الى المحل المسكـون ، ولكن بشرط ان يكون المحول غير مشروع .

■ الزمان والمكان ايضا ، وقوع السرقة ليلا في مصيرف او حيائوت ، ولكن بشيرط ان يكون الدخول الى هذه المصلات عن طريق الكسر وما شابه . وهذه الاماكن ورنت على سبيل الحصر .

تشديد العقوية ومصلجة للجتمع

والمرام حاب الاستهم والأد يقضي المنطق وتسيتوجب العبوالة يتعارعهم جواز أن يمر أرتكاب الجريمة بدون أن يعاقب مرتكبها طالما كان أهللا للمساطة الحرائية ،

وحيث أن جريمة السرقة غدت بمفهومها في ظرفنا الراهن لا تمثل اعتداء على المجنى عليه وحده نما على المجتمع ونطامه الاجتماعي والاقتصادي وحتى السياسي باسره فقد استقرت

وجهة نظر المشرع العراقي في هذه الحالة على مبدأ ان العقوية لا تقرض لصلحة المجنى عليه وارضاء له انما تقرض بالدرجة الاولى لمطحة المجتمع مراعية بذلك مصلحة المجنى عليه .

فما هي اهداف العقوبة بشكل عنام وهي تختلف في حالة الحرب عنها في حالة السلم ؟

يعكن تلخيص اهداف العقوبة بثلاثية . اما الهندف الاستاسي وهسو الوظيفية الادبيسة او المعنوية ، ويقصد بها التكفير عن الخطيئة . ادّ

كما يقولون إن فكرة الجزاء والعقاب تتلاحم مع التصرفات ، وما دامت هناك عدالة وجد معها المفهوم ملازما للعقوية لانها ضرورية باعتبارها جزاء عادلا للخطينة .

والتشجير الموجود في ساحات الالعاب

الريناضية والكورنيشات والقبابات

ـ المسلحات الخضيراء ذات المنفعة

المصدودة : مثل الاماكن الشجيرة

الموجودة في سلحات المناطق الصغرى ،

والتشجير فملاعب الاطفال ، والبنايات

_ المسلحات الخصّيراء ذات المتفعة

الضاصة : مثل حداثق النبات

والحيوان ، والتشجير في مناطق الوقاية

الخضراء من حيث مدى ملكيتها الى :

· ١ - مناطق مخصصة لقطاعات كثيفة

من السكان - وتتباين مسلحتها وفقة

لحجم السكان الذين تخدمهم : مثل

حداثق صغيرة او حداثق الاطفال في

الاحياء السكنية ، حدائق عامة كبيرة ،

٢ - مناطق شبه عامة ، وتكون

مخصصة لبعض من الناس من دوي

العلاقة ، مثل حدائق نوادي للؤسسات

٣٠ مناطق خاصية لعند قليبل من

شريطية خضراء .

وعند القيام بانشناء شبكة المناطق

الخضراء ، تؤخذ في الاعتبار معيرات

الارض . مثل أتجاه وقوة الربح ، والتي

الناس . مثل الحدائق والمتنزمات التي

تخصص ف المناطق السكنية التي تتالف

ان نظام الغضاءات الخضراء مرتبط

بنظام تأسيم الارض للمباني السكتية

والبرافق العامية ، الى مناطق تسايعية

معظمها من عمارات سكنية .

ويمكن تقسيم الناطق او الفضاءات

العامة والإراشي المتناعية .

الصحية وغيرها .

ومتنزهات ... الخ

والجمعيات وغيرها .

الشجرة .

فهي بهذا المعنى تعبر عن موجبات العدالة . والوظيفة الثانية او الهدف الثاني للعقوبة هو

وفي حقيقتها وجوهرها ، وهذا الردع اما ان يتاتي عن الردع العلم او عن الردع الضاص . فالوقاية العامة او الردع العام . او بتعبير آخر

التهديد الجماعي ، يمكن ان ياتي نتائجه العمومية في مكافحة الجريمة ، اذ ان الخوف من

ألعقاب يعتبر اول موقف لعدم الانبزلاق الى مسالك الجريمة . اما الرقابة الخاصة فهي تتأتى عن السبل التي تنفذ بها العقوبة وهنا تبرز فكرة اصلاح المحكوم عليه مع السياسة الجنائية الخاصة بتنفيذ العقوبة فدور الاصلاح .

وفي أطار الهدف الثبالث ، اذا كبان هذا المضمون ومفهوم العقوية ، فاننا نقول ليس من تعارض بين تشديد العقوبة في الظروف الخاصة او الازمات ، كما يقولون ، وبين السياسة الجنائية التي نقراها في مؤلفات المفكرين . واننا

لا تحقي سرا اذا قلنا بأن هناك من المجرمين من يصعب على الجماعة اصلاحهم . لذا يلزم احدد الحيطة الكافية ضد هـذه الفئة من المجـرمين ، والذي تقوله ان هذا التشديد كان في مكانه وهو تشديد ۱۱ يريده ابن الشعب .

تشديد العقوبة فقهيأ وتشريعيأ

من الناحية الفقهية والتشريعية هل الجيفي القراران صيغا قانونية جديدة في هذا الشأن ؟

فيما يخص المادة (٧٩) عقوبات (لا يحكم بالإعدام على من يكون وقت ارتكاب الجريمة قد اتم الثامنة عشرة من العمر ولم يتم العشرين

الصحيح هو ان قرار مجلس قبادة الشورة ينزل منزلة القانون بطبيعته القانونية الأمرة . ونتيجة لتك الطبيعة القانونية تطيق احكامه

بأثره الفوري او المباشر ، بكل حروفه ، وقد جاءت الصدفة مطلقة لا يقيدها قيد ، فلو اراد مشرعنا بقاء هذه المادة في هذه الظروف ـ لأعقب عبارته بكلمة ، مع عدم الاخلال بالقواعد العامة او مع عدم الاخلال بحكم المادة (٧٩) من قانون العقويات ولكنه صرف النظر عنها .

وعلى هذا اصبحت المادة بحكم المعطلة . والواقع ان عمرا بين (١٨_٢٠) سنة يعتبر في عنفوان القوة والخطورة مع تكاصل الادراك والارادة ، فياذا لم تكن له مشياعي المواطنية الصادقة فمتى سيكون هذا من الصالحين ؟

نعتقد ان استنصبال مثبل هـؤلاء تعليـه المصلحتان الاجتماعية والوطنية شأنه شأن من إ ينضم الى اعداء بلده سواء بسواء ، اضافة الى ان العقوبة رادع ، فهي تحمل الردع في مفهومها انه على فرض احتمال اصلاحه ورده الى مجتمعه

يصلحه زمن حتى لو عاش مثات السنين . فالتفاضل بين المصلحتين يتعين بالضرورة تغضيل المصلحة الاجتماعية .

فان ما سيصدثه لمجتمعه من ضبرر جسيم لا

اما على الصعيد الفقهي فان الدين الإسلامي لم يفرق بين شاب متكامل الادراك وبين أخر اكير منه سناً ، فالعقوبة فيه جاءت مطلقة لكل مكلف بالخطاب لاسيما وان نوازع مثل هذا الشلب لا تحصى عددا ولا يعرف لها حصر .

لا قسوة في تشديد العقوبة

ان من يرتكب جريمة السرقة في حالة الحرب يعنى انه مجرم استهان بكل القيم وعمل بشكل او باخر مع اعداء الوطن للنيل من سمعته وتهديد أمنه . وبعد كل ذلك هل هناك من يقول أن عقوبة الاعدام لسارق و في ظروف كهذه تعد قاسية ؟

لن نجيب عز هذا التساؤل بل نوجه سؤالا الى من يطرح ذلك لنجيب بالتالي على التساؤل في نفس الوقت :

ألبست التجريمة بداتها ويظروفنا هذه قاسية وهي تهدد أمن المجتمع وتنتهك حقوق ابنائه ؟ يْم اليس، من يستبيح لنفسه ا<u>خذ ا</u>موال الناس والاعتداء عليهم في لحظات غفلتهم ليشبع نهم نفسه الى المال هو انسان لا يستحق الشفقة ولا

ويمكن أن يكون هذا التساؤل وأردا وبالتال نتفق مع السائس في قوله بقسوة العقوبية في مجتمع لم يوفر للجميع فسرص العمل والحيساة الحرة الكريمة . ولكن ما هي مبررات التساؤل في مجتمع كمجتمعنا وفر للجميع اسباب الحياة الحرة الكريمة .

نضيف الى ذلك ان جراثم السرقية موضوع القسرار هي من الجسرائم التي يجب اجستنساث صرتكبيها من المجتمع بانزال اشد العقوبات بحقهم ، أذ أن مهمات القضاء في هذه المرحلة أن

ينحسو الى حماية المواطنين بتطبيق نصسوص القانون نصا وروحا ، اذ ان من يرتكب السرقات في ظروفنا الحالية ، اضافة الى عدم شعوره

بمتطلبات المرحلة الراهنة ، فانه يستغل انشغال اخواننا وابنائنا المقاتلين في جبهات القتال ، وهم يقدمون ارواحهم ثمنا للدفاع عن حرمة وطننسا الغالي وكرامته .

أكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اله على - ان يكون الابداع هو منهج العراقي في اداء عمله ايا كان الموقع الذي يحتله . .. وقد تجسدت هذه المقولة في ممارسة سيادته المسؤولية من موقع ادنى حين تسلمه العمل الحزبي من جانب اخر لقيادة شعبة المامون للحـزب في ١٩٨٣/١٠/١٨ . كنفت هذه الممارسة احتدى حلقات ننظرية العميل البعثية التي صاغها الفكر الميدع للرئيس الفائد وتصوره الميداني السليم لضطوير منهجية الحياة

الابداع منهج ثابت

في اداء العمل

وبناء الثوابت القيمية للمجتمع ذلك أن لكل بلد طبيعته الداخلية وخصوصياته الوطنية ، كما ان لكل بلد سياقات عمل لاداء نشاطاته الحياتية من خلال نظرية الحياة التي ينتهجها ويسعر وفق مؤشراتها .. هذا ما اكدته استقلالية الإنطلاقة البعثية وتميز مديات الفعل التطويري لمنجزاتها على

الصعيدين الجماهيري والحزبي. ان الممارسة الديمقراطية هذه . اتلحت للعفيهم الديمقسراطي المطور للدولة ان تصبسح حسركتهما واجهزتها في حدود رقابة العين الشورية المباسرة للحبرُب وللضمير الوطنى والقومى لكل مواطن . أولا .. كما أنها جاءت لتحديد الافاق المستقبلية (حرية تطبيق البرامج التفصيلية) التي يجب ان تنهض بها الدولة لتنفذ ميدانيا طموح الصزب والثورة وتحقق بناء المجتمع من خلال بناء الانسان في سلحة التجربة الثورية الرائدة ومضاسين المبادىء القومية والانسانية ثانيا . وهي في جانبها الانساني تشكل ابداعنا منهجيا ونشناطا متميزا ومتنوازنا في التقاليد الديمقراطية والاعبراف الثورية في الحياة الداخلية للمؤسسة السياسية وخلق التجربة النموذج لتحقيق بناء المجتمع عموما .

لقد تجاوز اقتدار الرئيس القائد اطار القيادة الثورية المألوفة في العالم الثالث للسلطة وللحزب الى التعبير التاريخي المميز في عمق التجربة الميدانية من خلال اغنائها المستمر بمعدلات التصاعد الابداعي النوعي . الذي مثل الحيوية اللامحدودة لسعة فكره في تخطى هامشية العمل والتعامل الوظيفي في الدولة وتركيز واقعية العمل الدينامي في الحزب . كما رسم الخط التاريخي لمسار النضال التطبيقي لبناء التجربة النيمقراطية المبدعة وتنظيم مفرداتها داخل قنوات الدولة ومنظمات الحزب في شحد طاقة الدفاع غير المحدودة للتعبير عن (الصيغة والزمز) البعثيين المتطابقين وفق الافق المرحسلي . والتوازن الثوري في انجاز منطلبات الحياة العامة ، ونحقيق تقاليد عمل جديدة لها تؤكد سلامة المنهبج المستقل والسلوك القيمي في ممارسة الديمقراطية في العراق . وترفع حبواجر - المراتب الوظيفية - والعقد التي رتبتها في حياة ـ الرأس والمرؤوس ـ والمواطن (الضائع) بينهما ... في مراحل قبل استلام الحرب للسَلَّطَة في القطر .

فقد أنارت تجربة الرئيس القائد هـدد من موقـع ادنى .. جملة مؤشرات تربوية ونضالية وابداعية

١- انها أيقظت الإرادة المتناججة بناتجاه سليم ا الاعسان في المجلمع كوچود معير ومطور للنقلة التاريخية البنائية نواضّع القطر العراقي . كنموذج لواقع الامة المعاصر . وعلى المدى الأبعد ...

٢- الدفع الحماسي لقطوير شخصية الفرد في الجبوائب الروهيية والفكيريية والنفسيية لكي يتم الابداع ويتالق في عملية خلق الانسان النصوذج وقيادة الانجاه الثوري داخل الدولة والحزب وعموم المجتمع .. ومن خلال بناء نموذج الامة المصغرة (الملكيت الثوري الحي) كما يدعوه الفنيون لوحدة بئاء واسع يسع المجتمع العربى ويستوعب مضامين (ثورته المعجزة) ويجسد امانيه ونطلعاته المشروعة الى تحقيق اهدافه السامية

٣-تعبريف المواطن داخيل اجبهرة الدولة . والحزبي في منظماته . حدود عمله المطلوب في تجاوز تلك الحدود بصيغ ابداعية جديدة ترقى بالعمل . ولن تقف عند تلك الحدود المؤشرة ، كما انها ترمي ال خلق المبادرة والمنافسة المبدعة بين منتسبى المؤسسة الواحدة في الدولة ، وكذلك بسين اعضاء المنتظمة

درناشير العلاقة المضرابطة بسين النربيسة وبين منظومات النشاط في المجتمع من جانب ومنظومات

غازي الديراوي

٥- اعتبار المنارسة الدينقراطية (من موقع ادني) وسيلة فعالة لترسيخ التقليد الحياتي الجديد في اعتماد صيغة الحسر الثوري المبدع للحيساة في ادق تفصيلاتها . وفي أدنى موقع من المسؤولية على حد

ان اطلاق القائد الرمز التجربة الرائدة في معارسة المسؤولية من موقع ادنى انما هي ابداع مضاف الى نظرية العمل البعثية . يشكل تسجيل وحدد عقل ستراتيجي تتفاهل فبه الفكرة المتميزة والمنهج الواقعي . واسماليب التوجيث التربوي الجنيد والبصيرة التي وجدت لتخترق حدود التحسور الى ميدان اكتر تحظف وضاعلية للاشسراق المستقبلي

بعد كل هذا مان لهذه التجربة العربدة اكثر من معنى في مجال الإيداع الديمقراطي . فهي ابتداع اضافة واكتشاف وتاكيد خبرة وتوسيع ادراك لفهم المصارسة الميدانية من جانب تتجاوز فيها الدولة والحزب الاطر والفياسات التغليدية الى اتساع دائرة مضمون الحرية مز خلال التطبيق لهذه الممارسة الموجهة في تطوير هجم الفعل الاجتماعي والسياسي والاقتصادي . وحجم الفعل التربوي والتعبوي في ميدان الحياة العامة للمجتمع وهذد صورة متالقة للنهج الديمقراطي في مسيرة الدولة والحزب .

كما انها مصارسة خلق وابداع في تفجير طاقات الانسان عبر ابتكار الصيغ والاساليب المتميزة في ترسيخ فن القيادة المنقدمة للحياة . لذلك باتي انضاج هذه التجربة الفريدة مرحلة عليا في سلم الفهم الديمقراطي وتنطبيق مفتردانية . منؤكدا البعيد الحضاري لمبادىء الحزب والعمق التاريخي لتساثير تلك المبادىء في صياغة نوعيـة للحاضر والمستقبـل الأتى ، باتجاد الصعود لبناء الشوابت الايجابيـة المستمرة لكل الممارسات الميدانية الاخرى

واخيرا فان تجربة ممارسة المسؤولية من موقع ادنى تشكل احدى حلقات القانوز الحياتي الجديد ، لأن القائد الرمز هبة اش في هذا الزمن الصعب لتبدأ انتطلاقها الحضياري من جديد لكي يتواصيل زمن الماضى بالزمن الحاضر صورا ونضالا ومعاناة . ويقف التاريخ بينهما متحدث بالادلة والبسراهين الموثقة بجهد الرجال ، وتورة العقول المبدعة عن حضبارة هذه الامة الخالدة وسطوعها المسرق وخلود القادة <u> الإفسداني</u>. نييسوخيد نصر وحمسورايس واورنهيو واوتسوهيكسال فللت اسمساؤهم تشغسل ومإزالت مساحات كبيرة في التذكير الإبدي ، ومنا دامت امة، العرب فأتمة يؤدي رسالتها النضائية الانسانية رجال أمضوا بخلود هذد الامة العظيمة وقيمها الخيرة ومبادئها ذات الأفاق الرحبة . فالقائد صدام حسسين حفظه اند الذي ابدع نظرية العمل البعثية مازالت افكاره مصابيح اشعاع تتوهج اضباءة مستديمة تغطى بالقها الساطع اعساق التجربة الشورية ومستقبلها في قطرنا الناهض . فهنو رمز هنذا الزمن الخالد وسيد الرجال والبطل الذي لا يلوى له عنان ومنه ومن خلاله بدأ المجد ولادته الجديدة من بين مخاض السنين الخوالي نيشع في احداق ابناء هنده الامة وجيلها الجديد . الذي نذر نفسه قربانا للتشبث بالأرض والنرى المقدس بدناعه البطولي عن العراق العظيم ضد الهجمة البربرية . ضد الهجمة الأثبة من قم وطهران . علقنا اعداء الامنة واعداء السيلام والاسلام حلفاء الصهاينة الدروس عبر سبع سنوات تزاحمت فيها البضادق وتدافعت المضاكب لتذود عن ارض الأنبياء والرسل ، وتحافظ على جلال الحياة وقيم الاصبالة فتناخى الرجبال تسبابقنا في ميبادين الشهادة كاسمى وسام يناله الإنسسان ، وكان الدور الرائد والمتميز للقائد الضبرورة عز العبراق وباني مجدد الرنيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله فهو الذي صاغ انشودة النصر التي غنت بها حناجر اطفال العراق وسيبقى القائد الملهم منالا اعلى نستلهم منه الاقدام والنخوة ومنارا يسطع في أفاق التضحية .

اهمية الفضاءات الخضراء لسكان المدن في العصر الحديث

■ سميرة عبد الهادي

تحسل من ناحية البصر والجبال للمديثة ، مساطق سكنية ، مساطق والغابات الهواء النقى الذي يتغلغل الى صغرى ، ومجموعات سكنية ويجب ان مناطق يعيدة في المدينة عن طريق ممرات تكنون الإجبزاء الرئيسية للفضاءات للغيروسات الخضيراء . ولدفع تباثير المقسراء على هيئة مناطق خضراء الرياح الضارة عن المدينة (رياح كبيرة جدا لتتزهات المدينة والمناطق السموم ، الرياح الباردة الشديدة) يتم التابعة لها ، بساتين او حداثق ، حداثق انشاء شرائط خضراء يتم تـرتيبها في النبيات والحيبوان وغيبرهنا ، تكبون الاتجاه العمودي على اتجاه الرياح . مزتيطة مع يعضها اليعض بواسطة وبالنسبة للمن الواقعة على سواحل معسرات بسين الاشبجبيار ، شسوارع البحار والخلجان وغيرها ، تحدد مواقع وكبورنيشيات مشجيرة . وتبرث بط المتنزهات العامة بالقرب من الماء . المسلحات الخضراء في المديشة مع المتشرهات العنامة في الضنواحي ومع الفليات الكبيرة يواسطة مناطق

للدور السكتية المستقلة والتي يتم فيها تخصيص حديقة خاصة ضمن كل دار . ان المسلحات الخِضراء العامة لها دور كبير في المناطق السكنية المكتفلة . خاصة التي يتكون معظمها من عمارات سكنية

الا ان هذه المسلحات الخضراء يجب ان لاشك أن الكثير من السكان يؤيدون

لاتنحصر على اشرطة صغيرة ضمن بقايا الارض المتروكة من العمارات تستخدم لدخول الشمس وحركة الهواء بين المبانى ويجب ان تستخدم بصورة جيدة كملاعب للاطفال او فيها بعض المصاطب لجلوس الكبار . لذا فالإحياء السكنية التي يعيش فيها الاف من الناس تكون بصلجة الى تبوفير مصلحات خضراء تتوافر فيها الملاعب الرياضية وممارسة الهسواييات وغيسرها . أن مثسل هذه المسلحات الخضراء العامة بين المبانى السكنية يمكن ان توفر مختلف الانواع من الخدمات التبرفيهية التي لاتقدمها

الحداثق الخاصة في الدور السكنية . ان تشجير المنطقة السكنية يجب ان تشغل ما بين ٤٠ ـ ٤٥٪ من المسلحية

الكلية للارض السكنية . ويحرص علم تخطيط المدن ،على ان يتم تشجير الافنية والإحواشPlaulot وهي المساحبات التى تخصص للاطفال دون سن الدراسة وتتضمن مقعدا طويلا منضدة ، ومكانآ ضليلا ذات سقف ، حوضا رمليا للعب الاطفال . أما بالنسبة للساحات المشجرة والمخصصة لتلاميذ الدارس ، تتألف من منبطقة او قبطعة ارض سرّودة بتجهيزات خاصبة للختلف الإلعباب مسلك خاص للدراجات وتتراوح مساحة السلحة من ٢٠٠ ـ ٤٠٠ م' .

ويعطى مخططو المدن الصديثة اهمينة كبيرة لتنظيم حنديقة داخيل المنطقة السكنية ، وتقع عادة في مركــز المدينة ، وعلى مسافة تتراوح من 300 ـ 400 م عن المسلكن ، وتشغل الإصاكن

الخضراء في المدن الحيارة ، هي زيادة مساحة المناطق الخضراء ويتم تركيزها المتفرعة لأحواض المياه المكشوفة في مثل هذه المناطق الحارة حيث يتم التأكيد

المدينية لايستحصر في الوظييفية الميكانيكية ، فالذي يسكن في المدينية الكبرى الحديثة يكون من اشد الناس بالحاجة للخروج من جو المدينة اليومي الممل والذي يقضي فيه جسزءا كبيرا من

ولكن الدور الكبير للمغروسيات في

تعطيه الراحة والامان النفسي وليس منا من ينكر بان الإنسان عندما يكون مرهقا باعمال متعبة يجد متعة عندما يتأمل

حيـاته . والمنـاطق الخضراء يمكن ان

منتظرا ولوكان اصبطناعينا وامنا بأنصرافه يعمل في حديقة داره والدليل على ذلك ، الخروج في عطلة نهايـة الاسبوع وهذه احدى الاسس التي كتب عنها الاقدمون بأن تبلغ السعادة .

المراجع

١ ـ د . مظفر الجابري ، التضطيط الموصل ، بغداد ، ۱۹۸۲ .

شعبان . فن تخطيط المدن ، بيـروت ،

٣ ـ سميسرة عبد الهنادي ، نمبوذج لتوريع المراكز الترفيهية في اقليم مغداد المركزي ، صركز التخيطيط الحضيري

• \$ ٪ من المسلحة الكلية للحديقة وتسزود امباكن الالعباب بسالعسروض المشوقة ، وادوات الالعاب الرياضية ، وتخصص للاقسام المشجرة ٨٠٪ من المسلحة الكلية لارض الحديقة .

المخصصية للذين يرغبـون في الهيدوء

ان الصغة الميزة لتنظيم المسلحات على امتداد طرق المساة والشبكات على البناء الكثيف ، والمساحة المشجرة ، تكون وكأنها داخلة ضمن القسم الداخلي

ان اهمية المسلحات الخضراء يمكن تشبيهها بمثابة الرئفين في الجسم حيث انها تخلص الاوكسجين من ثاني اوكسيد الكاربون فالنباتات تنزيد من كميـة الاوكسجين في الهـواء ، وتمتص شاني اوكسيد الكاربون ، كذلك فأن المغروسات الخضراء تعمل على وقايسة المسلحة السكنية كلها من التسخين المفرط في العلدان الحارة ، عضدما يتم زرع النباتات الكثيفة والمؤلفة من الشجيرات الصغيرة المتنوعة في اعطى مستسويسات الارض السكنيسة ، والذي يساعد على انتشار الهواء الاكثر برودة على مساحة الارض بأكملها (تيارات

الحمل المحلية).

لحضري ـ مدخل عام ، مطبعة جامعة

٢ - رويد اوزيل ، تنرجمة بهيج

والاقليمي ، بغداد ، ۱۹۸۰ .

القاضي

عيار 🖥 اعيلان 🖫 اعيلان 🖀 اعيلان 🖪 اعيان 🖪 اعت

« اعـــلان »

بناء على اجالتك على محكمة جنح العمارة بالدعوى

المرقمة ٧٤/٤/ وفق المادة ٧٧٤ من قانون العقوبات

وعند ارسال التبليغ تبين انك مجهول محل الاقامة

وهارب عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بالصحف

المحلية بلروم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم

١٩٨٨/١/١٦ وعند عدم حضورك فستجرى المحاكمة

الى المتهم الهارب/بطرس سعد سلمان ، مصري الجنسية ، لما كنت منهما لدينا في الدعوى المرقمة

د٨٧/ح/٨٧ وفق المادة ٢٩ف ٣ من قاسون الاسلحة

ولمجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك بالصحف المحلية

للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة

الموافق ١٤٣٥/٨٨٨ طبقا لحكم الفقرة ج من المادة ١٤٣٥

الاصولية وبعكسه ستجرى مصاكمتك غيابا وعلسا

الى المتهم الهارب عبدالله اسماعيل محمد الساكر في محلة

اسكان الجديد في كركوك قرب مدرسة ١١ اذار مجهول محل

الحاقا باعلاننا المرقم ٣/ج/٩٨٧/٨٦ المنشور في صحيفتي

حكمت عليك هذه المحكمة غيابا بالحبس انبسبط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٢١؛ عقوبات ويسدلالة المادة ٢٦٠ منسه مع

حتساب مدة توقيقك واصدار امر القبض بحقك بموجبها عليه

تبليغك اعلانا بوجوب تسليم نفسك لهذه المحكمة او لاقرب مركز

شرطة والاعتراض على الحكم خلال المدة القانونية وبعكسه

الى المتهم/الهارب ممتاز ابراهيم خليل من سكنة

قضاء الشامية لماكنت محالا على هذه المحكمة لمحاكمتك

وفق المادة ٤٥٦ عقوبات ولتجقق هروبك ومجهولية

محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في هذه

المحكمة صباح يوم المحتاكمة المصادف

٨/٢/١٦ بعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا

الاوصاف

القاضي

القاضى الاول

والاحللة ، اليوم الاخير الساعـة _.١٢

١ ـ صنف العقار _بستان

بها وخاضعة لراسيم المجدد

٣- للسلحة ٥٠ ١٨٢م،

٣- قيد العقار من القيود التي يعتد

يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفق القانون.

محكمة جنح الحلة

العراق ٢٤٦٩ في ٩٨٧/٦/١٨ والرياضي عدد ١٧ه ٤ وتاريخ

قاضي محكمة جنح الكرخ

ويجود فالرفق يوفى والمنا

the by grown the colors

طبقا لحكم الفقرة ١ من المادة ١٤٧ الاصولية .

زئاسة محكمة جنايات محافظة التأميم

اعسلان

917/17/2/

بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

محكمة جنح الكرخ

الى/ المتهم _لطفي هميت على _ تركي الحبسية

محكمة جنح العمارة

🗷 موقف 🖪

اهمية متطلبات تقويم اداء العاملين

The second of th

تتميز القرارات التي تتخذها المنشات الاقتصادية الانتاجية والخدمية بطابعها المعقد والتشابك ، لاسيما تلك المتعلقة بالإضراد - وبالقدر الذي نتمتع فيله ووضوعات اتخاذ القرارات باهميتها النسبية وتاثيرها على الانتسطة والعمليات المختلفة في المنشاة تتزايد درجة تعقيدانها وتشابكها بحبث ببرز الكنير مز العوامل والمتغيرات التي ينبغي ادخالها في الحساب

وتعطك القرارات التي يراد صياغتها مرتكزات وبينات خاصة قبل وبعد عملية الوصول ال النتائح النهائية وهنا يبرز فن القيادة في انتقاء تلك المرتكزات ، عناصر ِ الْبِينَةِ المُتَعَلَّقَةِ بِالقَرَارِ المُعِينَ .

وتكتسب القرارات التي تتسم بالإبعاد الزمنية الممتدة مزحيث تانسراتها وتطبيقاتها باهمية متفردة كونها تمثل عملية متكاملة قائمة بذاتها ضمن الاطار العام على مستوى التحضيرات بما تنطلب من تهيئة للمعلومات والسائات وتصنيعها وتبويبها وتحليلها واستخدام الوسيائل العلمية للوصول الى الاستنشاجات من خلالنا . ومن ته تحويل هذه النتائج الى مدخلات معينة في مرحلة انخاذ القرار وبالتالي الاستفادة منها على صعيد بناء التنبؤات المستقبلية المتعلقة بالتانيسرات والتطبيقات في السقف الزمني المحدد

ومر هذا المنطلق يمكن تحديد الاهمية النسبية لمتطلبات وضع وتطبيق مقاييس تقويد أداء العاملين . فيما يخص تهيئة الظروف المناسبة لاختيار المعايير المتوافقة مع طبيعة الانشطة والعمليات المعتمدة في المنشاة ومز تد توفير الاجواء الملانمة لاعتماد هذه . المعايير ضمن نظام متكامل لتقويم الاداء ، و اخيرا تحديد المستلزمات الضرورية الخاصة بالمراحل التطبيقية ، لاسيما وانضا نقترب من نهاية السنة الحالية الذى تميزت بتطبيق معطيات النورة الاداريةوالاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين ، بحيث تصبح نتائج تقويد الاداء ضرورة للغاية من اجل التعرف على طبيعة وحجم التطورات الجارية . واجراء المقارنات الدرمة بين مستويات الانتلجية المتحققة داخل المنسات في فترات زمنية متباينة اوقياسا بالاهداف المؤشرة

وتتزايد اهمية وضرورة متطلبات تقويم اداء العاملين في ضوء حقيقة العلاقات غنسابكة والمتداخلة للعمليات التقاويمية بمختلف انشبطة المنشاة وفعسالياتها ووظانفها . فلايمكن مثلا الوصول الى خطة شاملة لفعاليات المنشاة دون الاعتماد على معنومات وبيانات مسبقة حول الطاقات البشرية التي تمتلكها بما تتميز به من مبارات وقدرات ننية وامكانات ابداعية .. وعمليات تقويم اداء العاملين تسهم في توفير منل هذه المعلومات ، كما ان التخطيط يبقى مجرد عملية شكلية لادلالة لهادون نرانبا بالوجهة التنفيذية التي بلعب تقويم الاداء دوراً متميزاً في قيأس مستوى كفاءتها وفاعليتها . والتخطيط اساسة يمثل احد المتطلبات المهمة لإنجاح المهمات التقويمية التي تعتمد بعض مقاييسها الرئيسية على وجهة المقارنة النسبيـة بـيز : الإداء الفعل والمعطيات التخطيطة

ووجود جهاز فعمال للرقابسة وانظمسة حيويسة ودبناميكيسة للاتصالات وتسدفق المعلومات يعتبر غابة في الضرورة من اجل انجاز عمليات تقويم الاداء بكفاءة : وهاعلية . بل ان تقويم الاداء يبدو مستحيلا في ظروف عدم وجود مثل هذه الاجهزة: ". والانظمة التي ينبغي از تكور بمستوى عال من التطور .

واعتماد برامج متقدمة للتدريب يمثل هو الاخر واحدأ مز المتطلبات التي لايمكن التحاوزها أو التقليل من شانها في سبيل ضمان كفاءة عمليات تقويم أداء تقويم العاملين نظرا لما تستكزمه المهمات التقويمية على مستوى تدريب الملاكات الاشرافية التي نقع على عانقها مسؤولية اعداد تقارير التقويم ومتابعة اداء الإفراد

" ويتسحب الموقف ذاته عَلَى بقية آلانظمة والبرامج والخطط المعتمدة في المنساة ﴿ وَالنَّىٰ تَرَبَّنِطُ بِنَقُوبِهِ ادَاءَ العَامِلِينَ بَيِّدًا القدر" أو ذاك . بحيث تتحول الى جزء من اغتطلبات الضرورية لاداء المهمات التقويمية بنجاح

وملخص القول از مقاييس تقويم اداء العاملين تبقى مجرد تدابير شكلية دون توفير منطلبات تطبيقها الفعال والكفوء والاستفادة مز نتائجها على مستوى مختلف

. شؤور اقتصادية ،

قطاع البناء والتشييد: استجابة عالية

لمعطيات الثورة الادارية والاقتصادية ■ تتجلى أبرز خصائص قطاع البناء والتشييد في از لساته تترك بصماتها على كافة جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والحضارية للشعوب والامم ، فما من زاوية في الأرض يعيشها

■ وفي ظروف قطرنا يمكن مسلاحظة دور هذا القطاع وأثباره الخطيرة من خلال حصته في الناتج المحلي الإجمالي ، التي زادت في السنوات القليلة الماضية عبل ١٦٪ ، وكنك من خيلال نسبية العمالة التي يستخدمها في فعاليناته المُختَلَفَة والبالغة اكثر من ٩٪ بالمُقارنة مع حجم العمالة الكلى في البلاد ، فضلًا عن كونه بشكل ما ينزيد عبلي ٧٥٪ من اجمالي تكوين راس المال الشابت في

🗷 وازاء هـذا الواقع ، فقد تميـز قطاع البناء والتشييد بخصوصية عناصره المتباينة ، كالعمالة ومستلزمات الانتاج المانية والخدمية وينسحب السوقف ذاتته عبلى طبيعية المشلكل التي يفرزها ، الأمــر الذي ظل يتبطلب اعتصاد المنظور والوسائسل التخطيطية المذاسبة . وصياغة أسأليب الادارة والتضطيم والرقابسة والمتابعسة الأكثر ملاعمة . وهو مايمكن ان يتحقق تمامة في ظل الأجهواء التي خلقتها معطيات الثورة الإدارية والاقتصادية التى يقودها السيد الرئيس المناضل

المشرف هو علاة احد افراد المستوى

الاول من المريدين ، ومهمته الرئيسية

هي العمل مع المشغلين لتحقيق اهداف

المنظمة ، وتلبية احتياجات العاملين .

ويمكن للمشرفين احيانا ممارسة مهامهم

من خالال ، معاوني مشارفين ، أو

، رؤسناء اعمال ، ويعتبسر تسطويسر

المشترفين امترا حيوبيا للمنظمية ، لأن

المشسرف يتسرجه قسرارات الادارة الى

اجراءات وبرامج تقفيذينة يقوم بها

العاملون وصولا للمنتج النهائي . لذا

فهو يتميز عن بقية المديرين بمعرفته

وادراكه لما يحدث في قسمه وبمراقبته

لاداء عامليه والتحكم فيه ، وتبنيه

الاخبرى التي لازمت مسيبرة المبرحلة

🗷 متابعة 🖪



يشبدها قطرنا خلال المرحلة الراهشة

حيث قال موضحا _ عند اجراء أي تقويم او لي لمسيرة قطاع البناء والتشييد أبأن المرحلة السابقة . نجد باز هناك عدم تطابق بين الهياكل التنظيمية للقطاع الاشتراكي وطبيعة الدور الذي كسان يتبغي ان يـؤديه . وماهيـة وحجم الامكانـات المتاحة . لاسيما التقنية ، وطرائق شوظيفها ومستنوى الاستفادة منهناء دون از یقودنا ذلك الی التقلیل من شان الاعمال التي قام بتنفيذها والانجازات

ولعل من بين أهم السمات الإساسية



 التقينا السيد المهندس طاهر محمد حسور وكيل وزارة الاسكان والتعمر بغية التعرف على تقويم لمسيرة القطاع خبلال اشرحلة السبابقية . ومقومات تسطبيق المنهج الاداري والإقتصادي في ميادين عصل البناء والتشييد ، ومن ثم ماهينة التدابير والإجراءات المعتمدة والتبطورات الجمارسة في ظل حمالة النهوض التي

فعمل المشرف يؤثر مباشرة في كمية

الانتاج وجودته وتكاليفه ، اضافة الى

تاثيره في بيئة العمل وألعلاقات

الصناعية داخل مواقع آلانتاج ، لذلك

يجب ان يتوفر لديه نوح شاص من

انجاح المؤتمر وضمان تحقيقه للاهداف

وتضع لجنة المتابعية العليا ، التي

تشكلت بتوصية من مؤتمر الطاقة

العبربي الشاني رؤسناه المؤسسيات

المنظمة له ، او من ينوب عنهم ،

بالإضافة الى رؤساء لجان البرنامج . كما

المصرفة والمهارة الادارية والتقنيسة

مثماريع مجلس الاعمار . وتزايد تشاطها منذ اواسط السبعينات بعد وضع خطط التنمية وقيامها بتنفيذ اعمال كبيرة في حقل التنمية . بضمنها قطاع التشيين حيث بلغ حجم الإعمال المنفذة من قبلها و بشكل منفرد مانسبته ٤٣٪ من اجمالي الكاف الكلية للخطة عام ١٩٨٢ . ومع ذلك لم تتم الاستفسادة من التقنيسات التطهود المستخدمة من قبلها . وصناعة المواد الانشائية ، ورغم بروز دورد بعد ثورة ١٧-٣٠ تعوز المجيدة ،

مشاريع الخطة للسنوات الأخيرة

بقاء صيغة العمل الفردي للمقاولين

العراقين قائمة واخفاقهم في تكوين

شركات قطاع خاص او مختلط مؤهلة في

مجمل البضاء والتشييد ، بطارعم من

وجود توجـه بهذا الشـان في قطاعـات

_ اقتصار دور الهياكل التنظيميــة

لقطاع الدولة في البداية على تنفيذ بعض

المشاريع والابنية الصغيرة والاشراف

على المساريع التي تنقذ بواسطة

الشركات الأجنبية والمقلولين المطيين .

وبعد تناسيس شنركنات القنطاع

الاشتراكي ساهمت في تنفيذ مجموعة من

مشاريع خطة التنمية ، ويعتبر حجم

التصامل الذي قامت بتنفيذه معتدلا

بقنسبة الى امكاناتها ومتدنيا بالقياس

- صدور تشريعات عديدة لتنظيم فقد ظلت مساهمة هذا القطاع قاصرة في عمل القطاع التعاوثي في محال الإسكان تنفيذ انشطة التشييد في مشاريع ومباشرته في الفترة الأخدرة بانشاء التنبية الكبرى بحيث لم تتجاوز نسبة المشاريع السكنية ، غير ان دور هـ ذا المساهمة الـ (٢٪) من اجمالي حجم القطاع لإيزال محدوداً .

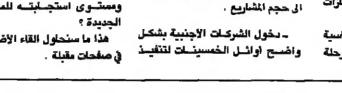
_ اقتصار نشاط المقاولين المحليين في قطاع البناء والتشييد على الأسطيب التقليدية وابتصادهم عن الاعمال ذات التقنيات المتطورة لضعف أمكاناتهم الفنية تلركين ذلك الى القطاع الإشتراكي كمبادر ، والشركات الأجنبية كمنفذة . وتعتبر القوانين والتشريعات

السابقة والحقية غير كافينة لتحقيق مناخ تنافسي بين القطاعين الاشتراكي والخناص من نلحينة ، وبينهنا وبين الشركات الأجنبية من نلحيـة احّرى ، هتى في المشاريسع التي لا تحتساج الى تقنيات عالية ، أو جبيدة .

بشأن أسباب ومقومات الثورة الادارية والاقتصادية فيقطاع البناء والتشييد وممتوى استجابته للمنهجية

ولكن ، ماذا عن الجوانب التفصيلية

هذا ما سنحاول القاء الأضواء عليه



تعزيز المهارات الاشرافية



قدر من الشريب والتطوير بالمقارنة مع مسيتويات الادارة الاخرى . رغم تفوقهم

تعبيسرا من معهد النفسط العبربي النفطية ، فقد قام ويقوم ببعض الجهود

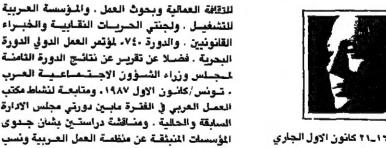


تنظوير المسرفين بنطريقية الوجيدات التصطية ، الصبادر عن منظمة العمل الدوليــة ، وبـحــوث ودراســات عـن الاشبراف والمشرف في صنباعة النفيط العربية ، واهم مسؤولياتــه والمهارات الإشراقية اللازمة له . فضلا عن اقامة دورة لتعزيز المهارات الإشرافية تواصل عملها حتى السابع عشرمن كانون الاول

المتواضعة مثل ترجمة ونشراء برذامج

شسؤون الافراد والعملائق الانسمانية للتدريب عن اهتمامه بهذه الشبريحة ورعم الاعتسراف بسائدور الحيسوي المؤثرة في الصناعة النفطية العبربية للمشيرف ، فيان وضعيه لاييزال دون وتاكيدا لأهمية المشرفين بين المستويات مستوى اسهاماته وممارساته الاشرافية الادارية القيادية العربية في القطاعات المتنامية ، اذ ان المشرفين يتلقون اقل

مجلس ادارة منظمة العمل العربية مناقشة العديد من الموضوعات المهمة



تنعقد في مغداد للفترة من ٦١-١٦ كانون الاول الجاري اجتماعات الدورة العادية السابعة والعشمرين لمجلس دارة منظمة العمل العربية بغية مناقشة موضوعات مهمة تتعلق بقضايا العمل والعمال في الوطن العربي . وسبل تدعيم دور المنظمة في صياغة المساريع والتوجهات القومية المشتركة التي من شيانها تنسيق جهود قوى العمل مع المكومات وتنطوير مسناهمتها في العطينة

ق تصريح لـ ، شـؤون اقتصاديـة ، اوضح السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية ، بان انعقاد الدورة الجديدة لمجلس الادارة يأتي في ظروف بالغة الاهنية على الصعيدين القومي والدولي . لاسيما وان قمة الوفاق والاتفاق العربية اسهمت بقسطها في اشاعة الاجواء الملائمة لتنشيط العمل العربي المشترك في كافة المجتالات والمستوينات ووفرت العنوامل الداعمية للجهود التنسيقية الجارية والمستقبلية على مستوى الوطن الكبير . اضافة الى ماتفرزد مرحلة الوفاق والاتفاق من نتائج مثمرة لتعزيز الثقل العربي في ميادين نشساط المنظمات والهينات الدولية المتخصصة

واضاف السيد الهاشمي بنائي . بان اهمية الدورة تتجل ايضا في طبيعة وحجم الموضوعات . المطروحة امامها على يساط البحث والمناقشة . ويضمنها مجموعة من المسائل المالية والإدارية ، ومشاريع خطط وموارّنات مكتب العمل العربي والمؤسسات المنبتقة عن المنظمة . والحسبابات الختبامية وتقبارير هيئية الرقابية الملليية ومراقبي الحسابات لسنة ١٩٨٦ . والتقرير العام للهيئة عز نتائج عملها للاعوام 1980-198 و1982 فضلا عن اجراء مراجعة تقويمية لنتائج اعمال الدورة السابقة

وقال منير عاد المنظمة . ان هناك الكتبر من التقارير والدراسات التى ستتدارسها اجتماعات بغداد لمجلس الإدارة في مقدمنها تقارير عن نتائج اعمال اجتماعات عجالس ادارة المعهد العربي للصحة والسلامة المهنية ، والركز العرس للتامينات الاجتماعية ، والمعاهد العربية

وتتعلق باعادة البحارة الى وطنهم .

انعقد عام ١٩٨٦ ان ارسى المشاريع الاولية للوثائق التي عرضت على الدورة الـ ٧٤٠، التي شيارك فيها ممثلو .٧٧. دولة من اصل ١٥٠٠ دولة عضواً في منظمة العصل الدولية ، نظرا الى الدورات البحيرية لاتستحود عيلي اهتمام سانر الدول الإعضاء في المنظمة . لاسيما تلك التي لاتمتلك اساطيل تجارية ، او التي لاتحتل صنَّاعة النقلُّ البحسري هيرا بارزا في اقتصادها القومي . ولاتشكل القوى العاملة البحرية نسبة معينة مقارنة مع قواها العاملة في مختلف القطاعات الاقتصادية

الطاقة العربي الرابع المقرر انعقاده في يغداد للفترة من ١٤-١٧ اذار علم ١٩٨٨ ستجتمع في مدينة السلام بغداد لجنة المتفعة العليا المشرفة على المؤتمر يوم £ كانون الثاني عام ١٩٨٨ . لاجراء مراجعة تقويمية لكافة الترتبيات النهائية المتعلقة بتوفير كافة مستلزمات

> هذا وقد تضمن تقرير المتابعة لنتائج اعسال مؤتمر العمل الدولي في دورته الـ ٧٤٠، الدورة البحرية تقويما شاملا للموضوعات الاربعة الاستاسية التي كتانت مثار اهتمام المشاركين . لاسيما رعاية اوضاع العاملين ق المجالات البحرية على صعيد البحروفي الموانىء . وحماية الضمان الاجتماعي لهم . بما في ذلك البصارة الذين بعملون على سفن تحمل اعبلاما غير اعبلام بلدانهم . وضمان صبانة صحة وتقديم الرعاية الطبية للبحارة . ومراجعة اتفاقية يرجع ثاريخ اعتمادها الى عبام ١٩٢٦ وقد سبق للمؤتمر التقني البحري التحضيري الذي

ومن الجدير بالذكر انه منذ قيام منظمة العمل الدولعة عسام ١٩١٩ درج مؤتمس العمل الدولي عبلي عقد دورات خاصة ، بحرية ، لمناقشة المسائل المتعلقية باوضياع العاملين على ظهر السفن النجارسة ، حيث انعقدت اول دورة بحرية للمؤتمر عام ١٩٢٠ ق مدينة جنوة الإبطالية ، واخر دورة عام ١٩٧٦ ، وتعد الدورة الحالية هي العاشرة . ومن غير المتوقع ان تعقد دورة بصرية جديدة قبل نهاية القرن الحالي

للتشغيس . ولجنتي الصريات النقابية والخبـراء القانونيين . والدورة ٢٤٠ لمؤتمر العمل الدولي الدورة البحرية . فضلا عن تقريس عن نتائسج الدورة الثامشة لمجملس وزراء الشمؤون الاجمق مساعمهمة العمرب ء تـونس/كانـون الاول ١٩٨٧، ومتابعـة لنشاط مكتب العمل العربى في الفقرة عابسين دورتي مجلس الإدارة السابقة والحالية . ومناقشة دراستين بشان جدوى المؤسسات المنبثقية عن منظمية العمل العبربية ونسب مساهمة الدول المستضيفة لمقرات هذه المؤسسات ووضع ضوابط خاصة .. بدورية عضوية مجلس ادارة المنظمة والهينات الدستورية الاخرى فيها . وكذلك مشدروع اللائحة التنفيذية للنظام المالي والمصاسبي الموحد للمنظمات العربية المتخصصة

■ تقرير ■

بغداد تحتضن اجتماعات لجنة المتابعة العليا لمؤتمر الطاقة العربي الرابع

ق اطار التحضيرات الجارية لمؤتمر وتجدر الإشسارة الى ان المؤتمسر سيسدرس اوغساع الطاقسة في الاقبطار العربية وسوازينها وكذلك المصادر الحالية للطاقة وامكاشات تطويرها والمحافظة عليها ، فضلا عن الصناعات القائمة عليها ، خاصة مايتعلق بالنفط

والغماز ، حيث سيتم تقسيم اعصال المؤتمر ومناقشاته ضمن اطار ثلاثة محاور رئيسية يغطي كل منها عشرة يحبوث يهدف أعبطاء مدة أطول للمناقشات اما الاوراق القطرية الثي تتعرض لاوضاع الطاقة في كل قطر عربي ، فستوزع ضعز وثائق المؤتمر على المشاركين فيه ولز تستعرض لما هو متبع في المؤتمرات السابقة

وتتجلى اقسام المؤتمر او مصاوره



الرئيسية وفقا لمايلي : مصادر الطاقة

> ـ الطلب على الطاقة الصناعات النفطية وخلال ايلم المؤتمر ستعقد حلقة نقاش عامة تتناول موضوع ، الطلب العالى على الطاقة وسياسات التسعير والثر ذلك على الاقطار العربية ،

وتنظم المؤتمر وتشرف عليه ، خمس مؤسسات عربية ، هي منظمة الاقطار العربية الصدرة للنفط ، اوابـك ، الصندوق العربي للانمياء الإقتصادي والاجتماعي ، الامانة العامة لحامصة الدول العربية ، المنظمة العربية للتنمية الصناعية ،الإيدو، والمنظمة العربية للثروة المعنية .

ويهدف المؤتمر الي :

ايجاد اطار مؤسسي للفكر العربي في قضايا الطاقة لغرض تطوير رؤية عربية تنسيق العبلاقات ببين المؤسسيات

العربية للغماملة في مجمل الطاقمة رجنط سياسات الطاقنة بقضينة

- دراسة الاحتياجيات العربية من موارد الطاقة حناضرا ومستقيسلاء ووسائل توفيرها . التعرف على الامكانيات العبربيية المنوفرة والجهود المبنولة لتطويس

مصنادر الطاقة والتنسيق بسين هذه الجهود وتطويرها . ـ التعرف على البعد الدولي للطاقة

محكمة بداءة الكرادة ِ ءاعلان بيع عقار ء المدعية : فاطمة محمد الحاج محمد

وعلنا وفق الاصول .

مسين العطار المدعى عليسه . محيسر الاوقساف والشؤون الدينية لمحافظة بغداد/اضافة لوظيفته تنفيذ لقرار الحكم الصلار من هذه المحكمة المرقم ، ۲۲۲/ب/۷٤ والمؤرخ في ۲٤/۱۲/۱٦ القاضى بتصفية وقف العطار في الكرارة الشبرقية العبرصة ٤٩ يبرانى تسلسل 179/179 بتاويين عليه فقد تقرر الإعلار عن بيعه في الصحيفة المطيبة خيلال تلاثون يوما اعتبارا من اليوم الشائي للنشر وعلى الراغبين بالشراء سراجعة

٤- الملك عبسارة عن دار ومشتميل تُحتوي على طارمة امامية وحديقة أ خلفينة وغرفية استقبال وغيرفتي نوم ومسطبسخ وحمسكم ومسرافق والمشتمسل يحتوي على سلحة امامية وهول وغرفة استقبال وغرفية نوم واحيدة ومطبيخ إ وحمام ومرافق هذه المحكمة مستصحبين معهم الدار والمشتمل مشيغولة من قبل إلياً التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المستأجرين ويرغبون بالاشغال بعد

و اثاره على الاقطار العربية البيع واز مجموع الايجار الشهري المقدرة البالغة _. ٧٠٠٠٠ دينار سبعور للدار والمشتقل ١٤٥ دينار . الف بينارا وسوف تجبري المزايدة

تجسد فعل التجديد حقا

والنفسي في لحظة حياتية ما .

باهتمام جزئی ، او غیر مخطط له .

يمكن القول ان اهم ما انجل ، على دستوى حداثة القصيدة

العربية . لايكس في ضروجها عن اطار البيت أو القافية

الواحدة ، على اهمية هذا الانجاز وخطورته ، بل يتمثل في امر أضر هو الجوهر في قضية التجييد في الشعر العربي

الحديث ، وفي شعر العالم كله عموما : الرؤيا الحديثة التي

وتشكل الرؤيــا الشعـريـة ، في حقيقــة الأمـر . مسعى

يستهدف الشاعر لا القصيدة . أي انها تعني بتجديد الشاعر

اولا : وعيا ، وتقافة ، وذائقة ، ونظرة الى الحياة والعالم ،

قبل ان تعنى يتجديد النص الشعري فيمنا يتعلق بتخلف

القول الشعري ، ليست المعضلة مقصورة على القصيدة

وحدها ، لأن القصيدة ، في النهاية ، ليست الا محصلة نجهد

الشاعر ، وتجسيدا جماليا ، حسيا لسلكه الثقاق والذوقي

لقد كانت جهود التجديد ، في الغالب ، تتجاوز الشاعر الى

قصيدته ، أي أن النص لا المبدع كان هدفها الإساس ، وكان

التشكيل لا الروح إلتي انتجته هو محور الفعل التجديدي

وهدف حركته . وبذلك ، لم يكن الشاعر ، باعتباره رائيا

ومدعا وخالقا للقصدة ، غاية التجديد ، وشاغلا من

شواغله العميقة ، بل كان ، في معظم الاحيان ، لا يتمتع الا

ولهذا السبب ، كان الشاعر العربي ، وهو يهم بتجديد

القصيدة يصطدم بتخلف عام هو چزء منه ، وما كان له ، اذا

حاول الارتفاع بالشعر الى مستوى الحياة والعالم . ق

تفجرهما وحسركتهما ، الا ان ينحني تحت سقف الثقافي

الواطيء ، الذي يفتقد النظرة العميقة الى الشعر والحياة

ولان الشاعر العربي لم يكن هدفها الاسلس ، فقد ضلت

حركات التجديد طريقها ولم تصل ، لذلك ، الى المصطة

المرجوة ، فالتجديد حين يبدأ بالنص وحده فانه لايتجاوز

السطح ، كثيرا ، ولا يجعل من القصيدة كونا شعريا عامرا

بالتوتر والرهافة . قد ينجح الشاعر ، في مثل هذه الحلة ،

نجلحا جزئيا ، غير أن مايكتبه لا يرقى الى مستوى الشعر

الحق ، ذلك الشعر الذي تدفع اليه تجربة ثرة ، ووعى حاد .

بل يظل شعرا تدفع اليه الرغبة المجردة بالاختلاف ، او

مماشاة الجديد ، او التململ الفردي الذي يستند . لا الى وعي

ليس للفعل التجديدي ، كي يكون مؤثرا ، أن يستهدف

القصيدة وحدها ، بل الشاعر ايضا ، او الشاعر اولا . على

الشاعر ان يتمرد على الايقاع الرتيب . في داخله ويتجاوز تلك

الاسس التي تشكل ثوابت في التنوق والحساسية ، وترتبط

بطنقاليند البالية في القول الإبناعي والسلوك الحديث .

عليه ، بعبارة اخرى ، أن يكون جديدا ، لا بالقياس العالم

المحيط به ، او الثوابت الذوقية والكشابية السائدة ، بل

عند ذلك ، يكون التحديث الشعري فيضا من الحيويــة

الروحية والفكرية والجمالية ، ينبثق ، على العكس من

الحالات السابقة ، عن الشاعر والقصيدة ، معا . أي السعى

الى تساسيس رؤيا شعرية تشمل ، في فأعليتها الشاعر .

ان الاندفاعة الحقيقية ، لحداثة الشعر العربي ، لم تبدأ

بداية جادة . الا بعد أن بدأ ، هنك ، سعى صادق لبلورة

مفهوم جديد للشعر ، في صلته بالعالم ، والحياة ، اي بعد ان

احَدُ معض الشعواء العرب يحاولون ، في ما يكتبون من شِعرٍ ﴿

للتمييـز بين كلمتي ، رؤيـا ، و، رؤية ، ، اخسـاسـا منهم

بخطورة هنين المطلحين وضرورة التفريق بينهما . ولولا

ان الشعر ، حين يحكم صلته بالعالم الحسي ، على مستوى

الحلم والسحر والحنين ، فهو يمتوعب اجزاء هذا العالم

ويحتضنها بقوة الشهوة . والجنون ، والرؤيا ، حيث

ينصهس الحمى والمجسرد ، الحلم والواقسع والمستقيسل

صلة الشعر بالعالم المحيط ، انن ، ليست صلة نثرية ،

منطقية بل صلة الحلم ، والرؤيا والتوحد ، صلة الدهشة ،

والافتتان اللذين يعصفان بالقلب والروح ، ويمنحان فكرة

القصيدة كياتا حسيا ، مؤثرا ، ويضفيان على فوضى الاشياء

اليومية ورتابتها المضجرة نعمة التجانس ، ونشوة البكارة

والرؤيا تجسد دلالة قلبية ، على العكس من كلمة ، رؤية ،

التي تعنى ، في مصطم الاحيان ، فعالا جمعيا محضًا ، لا

ينامس غير السيطح من المرثيبات ، ولا يصل الى مكنونها

لذلك فأن شعر الرؤيا هو ذلك الضبرب من الكلام الذي

يزيننا معرفة لا بالاشياء المحيطة بنا فقط ، بل بانفسنا وما

الداخلي ، وما في صعتها البارد من دلالة وتوحش .

■ مكانة ، جون ابدايك ، في الاوساط

التقدية تهدو اليوم راسضة والضذة

بالإتساع .. فالشاب الرفيع الثقافة

ذلك ، مُا تطلب الإمر ، كل هذه الشقة كما افلن .

والذكري ، في مريج واحد ، متلاحم وعنيف .

بالقياس حتى الىنفسه .

والنص ، والعلم .

ونثر ، انضاج رؤى خاصة بهم .

الحلجة الإبداعية وصغوطها ، بل ألى المزاج المحض .

تَشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنْ قِودٌ ، واسى انسَانَي ، وتَلَذَذُ بُثَالَيْجِيِّنَالُ ۚ والعدالة ، أن الشعر يؤكد ، في كل لحظة ، امتيازه القلسي . وقدرته الكاشفة التي تتجلى في رؤية ما يخفيه عنا : الروتين والعادة ، والكشف عن الوجه الخفي للكون ،

ونزع الحجاب عن العلاقات والمراسلات السرية ١٣٠٠. ان البيريس يقدم ، هذا ثلاث مراحل مهمة تتنامى عبرها الرؤيا وتصل الى دروتها الإيداعية . فالرؤيا ، والكشف . واستعمال اللغة هي العناصر الحاسمة في تشكيل رؤيا الشباعر ، ومنحها هيأتها الحسية الملموسة .

الشاعر . في مقهوم الرؤيا الصديثة ، ليس وصنافا ، او مراقبا ، او معلقا على ما يراه . ان هؤلاء جميعا ، يقفون على مبعدة من شهوة العالم او يهجته المباشرة ، في مناى عن رداد الدم والانبين الذي يقطايس من قلب المهشم . وعينيه المطفاتين ، فهم ، يلمصون ، العظم و، يبصرونه ، ، والقصيدة لديهم ، في هذه الحالة ، تسجيل لفعل المشاهدة ، وصف وجدائي قد يكون جذاباً . لما يبدو عليه العالم . ظاهريا ، من رصانة ، او تصدع .

ان مساحة ما . مضطرية وباردة ، تظل تفصلهم عن نبض العالم وناره ، عن اتون التجربة الحقة ، التي هي ، بالنسبة للمبدع ، المرور في ، طوايا الحالة الإنسانية الجائشة التي تلهب فيه اللذة او الالم ، او الغضب ،"، لا لينشغل بها او ينغمر فيها فحسب ، بل ليتخطى حدودها الفيزياتية الى مدى رؤيوي ، هو مدارج فسيحة لا حدود لها ودخول في مجاهيل

الرؤيا الشعريــة ، انن ، وقبل كــل شيء ، رديف الحلم ، والنظر الصوفي ، والامتزاج بالكون ، والتوحد باشيائه . انها تغير . في نظام الاشعاء وفي نظام النظر اليها ." وهذا النظام المختلف ، في النيظر الي الأشيباء ، يعمق صلة الشياعير بتجربته ، ويرصن رابطته بالكون ، والحياة ، والأشياء ، فيجعل من هذه الصلة ، لاتقاط تماس مجردة ، بل انصهارا

حارا ، واندماجا في تيار ، جارف ، شديد القرادة . ولا يمكن لصلة الشاعر بعلله ان تكون على هذا المستوى الا اذا كان مسكونا برؤيا حقة ، تتيح له تمثل العالم ، والانغمار فيه ، والتفاعل معه ، تفاعلا داخليا ، وهاجا

في احيان كثيرة ، تستخدم كلمة ، الرؤيها ، استخدامها مرادفا للجلم ، والسحر ، والتوق الصوفي . وهو استخدام كان يضعها في الطرف المقابل لما تؤديه كلمة ، الرؤية ، . يعيز ملجد فحري . مثلا . بين الكلمتين ، فيرى ان الشعر (الذي يقتصر على الوصف التصويري للطبيعة ، أو على سرد الاحداث والملجريات يكاد لايعدو نطاق الرؤية)"ا . ويرى أن شعرا كهذا ، هو احظ إنواع الشيعر لأنبه يقتصر (على اصتعراض للجزئيات الزنية ، وَهِي مُنْدُولَة لكل ذي باقترة ، فأى فضل للشاعر في التُليك الديثة؟ جمعت

أما غالى شكرى فَقَا لَعِيرُ عُلِنَ كُلَفْتَالِي ﴿ الْرَوْيِةِ ، و ، الرَوْيِةِ ، حين قصر الكلمة الأولى على الرواية الفكارية المواقيع والفن ، التي تعنح (الاولوية في عناصر التجربة الشعرية للعفضر الاجتماعي والدلالة المساسية)٣ أما الرؤيا الحديثة في الشعر فهي تلك الرؤية التي تستمد ملامحها :

. من جماع التجربة الانسانية التي يعيشها الشاعر في عالمنا المعاصر بتكوينه الثقافي والسيكلوجي والاجتصاعي ، وخبراته الجمالية في الخلق والتنوق ، ومعدل تجاويه او رفضه للمجتمع ، وطبيعة العلاقة بينه وبين اسرار هذا

ان كلمة ، رؤيا ، ، على اية حال . شديدة الروغان ، عصية على التحديد ، وواسعة سعة عجيية ، تصل ، في احيان كثيرة حد التناقض فهي تكتظ بالغموض ، وظلال المعنى التي تولد ، على الدوام ، عددا من المقارقات ضمن السياقات التي تستخدم فيها" . لقد وصل تنوع معناها حدا ان فراي يستعملها ، احيانا ، مرادفا للانب ذاته ، او المكون الموضوعي له على الأقل . فالأدب . بالنسبة لغراي ، « ليس تقليدا للطبيعة ، وليس له مرجعية واقعيمة ، بل هو ، في الحقيقية ، حلم

الانسان ، والتصور الحيال لرغياته ومحاوفه، الله . ومع ذلك ، فأن هاتين الكلمتين احَّدْتنا ، في النقد الحديث ، تتبلدلان الدلالة والمعنى الله ، ولم يعد من الممكن ، ابداعيا وتقييا ، الفصل بين رؤيا الشاعر وكياتها الملدي ، المناثل : القصيدة . الرؤيا ليست الفكر مجردا ، أو وجهة النظر وحدها ، وهي ، ايضا ، ليست الموقف الفكري للشاعر مُعرّولًا ، بِل هي كل هذه العضاصر ، معا ، في سريح جمالي

وفكري هاد ، متجانس ، وشديد الغنى

ان الشاعر . كما تتبع موسوعة الشعر وحمالياته قد يعبر ، ق القصيدة ، عن جوانب من رؤياد بطريقة عباشرة ، غير أن الكثير من هذه الرؤيا يظل مقيما في المستويات غير الواعية من العقل ، ولا يتم الكشف عنه الا بواسطة بناء القصيدة ، اسلوبها ، صورها ، ولقتها المجازية''' .

وهذِه الجوانب ، من رؤيا الشاعر . قد تتعاون على التعبير عنها ، مجزاة ، قصائد متعددة ، وهنا تبرز مهمة الناقد ق الكشف ، عن هذه الرؤيا في وحدتها النهائية"') .

تـأسيسا عـل ما اشـرت اليه ، فـأن كلمتي ، الرؤيـة ، و- الرؤيا ، تنهضان معا . في التعبير عن مدلول متشايك واحد ، يحتضن العمل الشعري كله ، كيانا حسيا ، عامرا بالقيم الجمالية والابداعية ، وتوهجنا فكرينا ووجدانينا ونفسيا يتشظى في طوايـا النص الشعري ، يـزيـده فتنـة ونضارة ، ويزداد به ، في الوقت نفسه ، قوة وعمقا .

أن وحدة الرؤيا والنص الشعري هي . في حقيقة الاسر وجه أخر لذلك المزيج ، الذي لايقبل النجزئة بين شكل القصيدة ، كيانها الحسي الملموس وبين ما تشتمل عليه من مضمون يمثل الاساس الخام لموقف الشاعر أو فكرد وهذا التوحد . بين المضمون وشكله التعبيـرى ، يمثل احـدى مقولات النقد الحديث ، كما يمشل . في الوقت ذاته محكما لحداثة الشاعر ، وتلاحم رؤياه .

لقد بات من المؤكد ان محاولة الفصل بين معنى القصيدة . لو مضمونها وبين شكل الإداء ، محساولة لا طائل تحتها · فمعنى القصيدة ، خارج كيانها التعبيري ، وهم كامل . كما أن شكل النص الشعري ، او بناءه ، اذا فصل عن شحنته المعنوية والنفسية ، لا يعدو كونه ضجة مجردة . يقول هارولد او ربورن :

، لا يظل شيء من شكل القصيدة و لا بنيتها العروضية و لا علاقاتها الايقاعية ، ولا اسلوبها الخاص بها عندما تقصل عما تحتویه من معنی) ۱۱۹۱

ثم يضيف ، وهو يتحدث عن صلة اللغة بمعناها : فاللغة ليست لغة . بل اصوات . الا اذا عبرت عن معنى . كثلك يعتبر للحتوى بدون الشكل استخلاصا لشيء ليس له وجود ملموس ، لاننا لو عبرنا عنه بلغة مختلفة لاصبح شينا

والترابط بين المضمون وشكله ، أو الشكل ودلالته ، بصل احيانًا ، في الاتجاهات النقدية الحديثة ، تخـوما.متـطرفة ، فهي تذهب الى حد اعتبارهما ، لا عنصرين ملتحمين معا في بنيية واحدة ، بل عنصيرا واحيدا نثري التكوين . ان تُنكِرُونشه ، مثلا ، يدعونا الى ادرَاك ان ، المضمون يَشِنكل . الشكل وان الاحساس مشكل ، وان الاحساس مشكل ، وان الشكل شكل يحس،١٠٠١ . ولقد وصل التطرف بالشكلانيين الروس حدد الاقصى ، فهم في الفن ، لاينكرون الاينلوجية او يتنكرون للمحتوى بل يعتبرونهما ، معا . ، مظهرا من صطاهر

ان غياب الرؤيا ، او ضعفها لايترك للشعير مجالا حيا بفصح . من خلاله ، عن تأثير شامل . او صلة عميقة بالإنسان والعلم . بل يؤدي ، بقشعر والشاعر معا ، الى أن يكنونا تابعين لحركة الحياة ، ومتخلفين عن ادراك جوهرها .

وحين نتتبع هذا الامر ، فأننا نجد أثاره واضحة على حداثة القصيدة العربية اليوم ، فمعظم الشعراء العرب ، في هذه المرحلة لا يصدرون عن رؤيا عميقة ، حادة ، كما ان الشطر الإعظم من شعرنا العربي لايرتبط ، لذلك . بصلة حية

لقد انعكس ضعف الرؤيا او تفككها في تلك الثنائية المؤذية : الشكل والمضمون التي جعلت من النص الشعري اناء باردا ، مهيئا على الدوام لاستقبال محتوى ما ، مضمون متفصل . أو فكرة جاهزة ، أن الكثير من شعرنا الحديث ليس شعرا حديثًا تماما . فهو . رغم اعتماده الطريقة الحديثة ، يكتب بحساسية تقليدية ، وتصور شعري قاصر . ان لغته لاتمت الى الحداثة . يصلة عميقة ، ولا ترتبط ايضا ، برؤيا حديثة للشعر والعالم والانسان . لغة تنفصل عما تريد التعبير عنه ، وينخفض فيها نبض الخيال ، وشراء التعبير بالصور . وليس هناك ، على مستوى مضمونها الداخل ، ما يجعلها لغة تتجسد في المضمون ، او مضمونا يبرُدهر في

لس الماضي . بالنسبة للشاعر الحديث _ زمنا منقضيا . او ذكرى ميتة لايمكن استعادتها . أو بعث الحياة في رمادها المتجهم . بل هو . على العكس من ذلك تعاما . حيوات متفردة . وطاقة روحية جياشة . وهو . ايضما . زبن يكتفا عالدلالة . والغنى والتوتر

ان ما يقدمه الماضي . للشاعر الحديث . يتجاوز الواقعة الزائلة . او الحدث المنقضى . ليشعل مدخراته من الاساطير . والمرويات . والردوز . والنماذج العليا . ومنجزات المخبلة الضارية التي مليزال الكثير منها اخلذا ، ويمكن الانتفاع منه فالاساطير . على سبيل المثال . وهي مظهر من عظاهر ثراء

التراث . يمكن استنارة ما فيها من حيوية كلمنة . وقوة تمور بالدهشة . والشعر ، عن طريق الاسطورة ، يمكن للشاعر ، ان يعبر عن رؤياد بما يسميه اليوت ، المنهج الإسطوري -The Mythical Method وهو التعبير عن التجربة بطريقة رمزية"" وهو . ايضا وسيلة يستطيع بها الفنان از يضفي ، على المادة المشوشة لحياتنا المعاصرة شكلا

كما يمكن للماضي . كذلك ، ان يقدم للشاعر الحديث عونا أحْر هو النماذج العليا . التي يصلح الكتير منها . اقنعة . ووسائط. وربورًا يعبر الشاعر الحديث. من خلالها ، عن رؤياد للحياة والعالم بطريقة حسية . تقور بالجلال والحركة . وتمنح القارىء احساسا بتتابع الزمن ووحدة التجربة الانسانية ، وتشابهها وتكرارها " .

وقد حاول الشاعر العربي الحديث . في نشاطه الشعري ان يفيد كثيرا مما يزخر به تراث الماضي من منجزات المخيلة والوجدان الشعبي التي ماتزال قلارة على الاشتعال . غير ان الكثير من الشعراء العرب ، في كتابتهم القصيدة الحديثة ، لم يقصحوا . حتى الاز . عن المعية واضحة في استخدام نراء الاسطورة والرمز ، والنماذج العليا .

ومع ذلك . فان ما انجرد السياب ، وادونيس ، والبياتي وحاوي يشكل . بحق . ذرودمهمة بلغها الشاعر العربي . ق استخدامه الاسطورة منهجا لبلورة رؤياه وتعميقها

ان موقف الشاعر العربي الصديث . من الماضي . قيما ومبدعات محسوسة ، يحدد الكثير من فاعلية رؤياد . واتجافها . كما يمكن لهذه الرؤيا ، بدورها ، ان تعيد الى الفاعلية ما في ذلك الماضي من طاقة وسحر قادرين على اضاءة الحاضر . وتوتراته .

ھوامش :

١- البيريس ، الاتجاهات الادبية في القرز العشريز ، ترجعة ا جورج طرابيشي ، عويدات ، بيروت ، ١٩٦٥ ص ١٩٦٠ . ٣_ جبرا ابراهيم جبرا ، ينابيع الرؤيا ، دراسات نقدية ، بيروت ۱۹۷۹ ص ۱۷۱ .

٢_المصدرنفسه . \$_ادونيس ، زمن الشعر دار العودة ، بيروت ، ٩٧٢ ص ٩ -ماجد فخري ، ابعاد التجربة الفلسفية ،دارمالنهار ، بيروت مر فالمدا حيكا يزنيتنا يلاءي ٦_ المصدر ناسية

٧- غالي شكري . شعرنا الحديث الرائين والمعارف بمصر . State of the first of ص ٧٤ سامة

Princeton l'Encyclopedia of Poetry and Poe-1 tic. ed. Alex Preminger, London, 1979, P. 990

١١-جيرا ابراهيم جيرا ، المصدر السابق ، ص٧ راجع ايضا ، فاضل شامر ، الفن والادب بين الرؤية والرؤيا . جريدة الثورة . صفحة ثقافة . في ١٩٨٦/١١/١ poetry and Poetics, P. 991_17

Loc. Cit._17

١٤ - ريئيه ويليك ، مفاهيم نقدية ، ترجمة د. محمد عصفور ، الكويت ، ١٩٨٧ ، ص ٥٠ . ١٥ـ المصدر نفسه ، ص ٥١

> ١٦- المصدرنفسه ، ص٥٦ ١٧ ـ المصدر تقسه . ص ٦١

Elizabeth Drew, T.S. Eliot: the design of _1A his potery, London, 1950, P. 21

Loc. Cit. _14

• ٢- د . سلمى الخضراء الجيوسي ، الشعر العربي المعاصر : الرؤية والموقف ، مجلة الاقلام ، العدد ٦ ، ١٨٦ ص ١٣ .

■ ترجمة : أمنة عبدالوهاب

■ الحياة الثقافية

الحب في الاغنية

CMARKET COMPONENT COMP

🔀 عادل الهاشمي

■ من علامات الهوى في الإغنية العربية اعلان الحنين والإقصاح عن العبرات والزفرات . ويمكن بو اسطة مقارنات مع وقائع خارجية . ان نكشف بمعزل عن ثو ابت لإحرّان والدموع مقاصد اكثر خصوصية . لكنها علامات ايمانية تقوم على غياب جزئى للفظ ولها استقلال نوعي فيما يتعلق بالمعنى الذي يولدها .

إلا إن فردانية الطرح الغرامي في الاغنية العربية لاتنطوي على رومانسية . بقدر ما تنطوي على تمرد ازاء السلوك الاجتماعي الذي يرى في الحب صورة اصطفائية لنزعة انسانية داخل الحياة .

قد يكون ماتطرحه الاغنية (لغويا) لايرتبط ببئي خناصة ، فهو يصالح سع ﴿ اطروحات الردهات المقفلة ، التي تتحدث عن الفز اللغوي في الفناء ، باعتبارد صورة للايحاءات . تلك التي ترى في الحياء التعبيري عن الحب وهما يبعدنا عن

حاولت الاغنية العربية ان تصل بالحب الى سوراته الروحيـة العميقة . عـلى اعتبار ان الحب هو ذلك الهوى العصري المضخم . وهو هوى فيه اشتياق للحب ورفض له في أن واحد . والاغنية العربية عبرت في الحب عن (حضرية) متاثرة . وهي تعنى العودة الى استنطاق عقل لحضارة اخرى . تم فيها اكتشاف الوشائح الاختيارية من تفسير وتعليل و افاق . فالمقصود دائما هو العثور على فاعل فردي او ﴿ جماعى له سلطة تقرير شكل الحب .

غير أن الاغنية العربية نتيجة للوعي بلخفاقات الماضي رمزت الى نوع من النهنيب ﴿ العقالاتي . عكسته ظروف مـواجهتنا لتـاخريـة مجتمعنا العبربي . الذي عـرف ﴿ السيطرة الاجنبية منذ قرون . وبذلك بدات الاغنية العربية على يد سيد دروش ومحمد عبدالوهاب وام كلثوم في كشف رموز الانحطاط التعبيري فيها وقمعه معا .

واغاني هؤلاء دشنت عصرا جديدا في الحب داخل الاغنية العربية ، قام على التخطيط الشعرى الموزون وعلى نوع من العذرية ، كان لها فصل (التظاهرة) الفعالة . وقد تكون ذات اهمية محدودة . إلا انها في الوقت نفسه خلقت نوعا من كاية الحدوس عند الذين اتقنوا ألغازها العارية من الزجالين التقليديين . لانها افلتت من شبكة تخميناتهم النصوصية المعراة من القيمة الاجتماعية .

في عشرينات هذا القرن . كان الحديث عن الحب بمستوى منتقدم . خطوة عميقة لداخلية تخاطب داخلية ، فهذه الاغاني لاتدعى لنفسها موقفا منعزلا في قلب الواقع ﴿ العاطفي العيني ، لكنها نقلة نوعية بارحت فيها موقعها الشائك المتخلف ، هنــاك صورة عشتركة تدرك عـلى الفور ، والتي من المكن في الظاهـر ان تدفق نــوعا مــا ﴿

مسالنده ما يقتله بدائت بالبدا نياع بيد. هذه الصورة تستند الى المثلية التقارية في الاغتية. وهي نوع من الضاصية لاتتعلق بالضَّرُورة الغِنيةُ . تَقِدْ يُتَعَلِّمُها بِالْوِعِيِّ وَكِلِيهِ لاِبد ان نتنازل لِهؤلاء الدِّين يغضلون تحليل (العذرية النِسبية) في الأغنية العربية من خلال تاريخ النصوص ، على الرغم من أن هذا الانجاد لاينبيء عن دقة عقلية ، لكنه يـؤسس حلا واقعيــا

ويظل جوهر الظاهرة الغنائية ونموذجها كون العذرية النسبية في غنائنا العربي كله . ظاهرة اخلاقية ، باطنية ، واغراء ثنوي لحضارتنا وقوة كامنة في تفكيرنا .

ان ذاتية الشرق تقاوم بعناد طعيان (الموضوعي) • ولهذه القاومة تاريخ يشكل 🚰 الذاكرة الجماعية لمسيرة الفن الغنائي التعبيري . وعليه ان موضوع التحسر على رَّيَّةٍ الحب في خيال الشاعر الفنائي مندمج الى حد ما في مواضيع اخرى لها قيمة نفسية ،

والفنان هو الاكثر تحولا من فنه ، الا أن هذا النحول لم يكن ممكنا بدون ذلك الائتلاف الوثيق بين الفنان وجمهوره ؛ فهذه العلاقة الحميمة رسمت صورة التعبير عن اقاليم الروح الإنسانية من وجهة نظر الفنان ووجهة نظر الجمهور .

واذا كان ثمة تجانب ابدي بين الشاعر والحب في الاغنية ، فإن هذا التجانب استقى مقاصده من (غفلية) التمجيد الذاتي الذي خلعه الشاعر على المراة (رمز الحب) بشعر يعبر عن الصيحات المجتمعية والتنهدات الشواقية او ببوح مغطي بحياء قصدي . غير أن ذلك كله يقترن أيضاً بذرائع الاستغال اليومي للشعراء بحالة الغناء كواقع نفعي .

لاندعي أن الحب بهذه الدرجة خرافة . انما هو جزء من اطروحات الحياة العلندة 📆 للعاشق العربي ، عبر ، تاريخية ، فسيستة ، غير أن هذا الطرح لايتفق مع اعتبار الحب ذلك المطلب الإنساني الذي يتجه بكل قواه الى الواقع لا الى السراب . وهذا المنطمح ان تؤكده الاغنية العربية والعراقية

الجموعة خبلال الرطلة شتى الالعاب

تسقط: ، لا احد يرى الامر يحدث ولكن

يموت ، ـ كما تقول المراة . الاستعبارة

مباشرة وانبقة قليلا . الحيوات تنفصل

وتنتهی دون ادراك او حس ... تشبیه

رشيق ومتناس ينوحى بنان الحيناة

البشرية تتغير مثل الفصول واننا نطقو

مشل الاوراق في النسق او التسويسات

الجنديدة ... ربصا فعل البعض ذلك ،

ولكن شخصيمات ، ابسدايسك ، تسلب

وتخطف وتتامر وتتسابق لاجل الظفر

بما تظنه جائزة العام العاطفية ...

وعجزها هو قصتها الاثيرة بشأن ذاتها .

ومع ذلك يبدو ان ، ابدايك ، يجيُّرها لهم

في نهاية المطلف ، او انه ، عملي الإقل .

لايفعل شيئا لحرمانهم منها . انه يطلب

منا ان لانحب شخصيانيه . ولكن ان

نَعْفُر لَهَا ... وقد يفعل القارىء ذلك عن

طيب خاطر لوقيض له ادراك الضريبة .

والضريبة هي ماقرر ، ابدايك ، جسراء

حنود ولطفه از يدفنها فذهنه يبقى

بعيدا عز حدود اقليمه الروائي بسبب

ماینکن از بجدد شنان .

■ أسماء من عالم الثقافة

ودقيق ، وتعاطفه حكيم ورشيق . وقد يتساط الرء : أيكفي عالم كهذا ليصير الشغل الشاغل فيه لموهبة رقيعة كتلك التي يتعتبع بها ، ابدايك ، ؟ ومنا اذا كانت تستلزم منه كل تلك العناية وذلك

للضمير الرث الضحل . يتعزز هذا الانطباع بألدلائل مجموعته القصصينة الجديدة الموسومة : • ثق بي • تضم قصصنا

لها علله الرواثي . وهنا يبرز سؤال عن صغر حجم هذا العظم وما اذا كان

والاسي ، والصوادث .. غير أنه طافح كذلك بطيش اناس يبددون العبواطف ويضيعون الود والإخلاص دون أدراك منهم لما فعلوا .. وشخصياته ، في الفقاب ، محبوبة ورحيمة ودات توايا طيبية ، وليست شريـرة قبط.. اذ هي مستقرقة مع ذاتها ومشغولة بعمق لايجاد الميررات الإضلاقية لسلوكها ، حتى انها تبدو احياتا مثل اطفال. مسيين قليلا بتصرف النظر عن اعمارهم ... ولجهل تلك الشخصيات بالارث الامريكي نجدها مقتنعة بان

تقديم ، إيدائك ، لهذا العالم مرهف

اصلى تجلحا شعبيا ، ودوام النجاح صيره اثلبه مايكون باستاذ ومؤرخ

الواضحة عن ذكائه وسعة اطلاعه وثقافته في مقالاته النقدية ، عبلي سبيل الشق ، أو مزاحه الحائق في روايته ، نسخة روجر ، . افلق عقل ، ايدايك ، رحبة لايتسع

الصغر مهما ؟ علم ، ابدایت ، یعج بطلحن .

السعادة ، وليس فقط السعى وراعها ، هي وأجت لامتاص عنه ، أما اخطاؤها . فتنشر الخواب في كل ماحولها.

-

\.

الإهتمام والدقة ؟.

مِنْقَنَةُ قد تَجِيبُ على هَذَا السَّوَّالُ ، رغَم أنْ يعضًا مِنْ طَلَالَ الشَّبُّ تَطَلَّ قَائِمَةً . شخصيات ، ابدايك ، تمتهن المحاماة والتعليم والتأمين وفرض الضرائب والمضاريات هذا بالنسبة للرجال طبعاء أما النساء فهن ، عبادة ، يهيئن بيوت تنبقة مريحة ويرعين الأطقال وهم ، في الغالب ، بأعداد كبيرة ، والقارىء يعرف تماما ملاا ترتدي تلك الشخصيات بقضيط واي نبوع من السيارات تستخدم ... وهم جعيعا يحافظون على

ليساقتهم البيدنيية ويلعبون التنس والعبولف ، ويمارسون التبرحلق ، ويميلون لاحتساء الخمسر بكميسات كبيرة .. ولحيانا بتخاصون ويفترقون ويعيشون في مارتفورد او يوسطن او ضواحي كوتكيتكت او مستشيوستس او نيويورك . قراءاتهم محدودة إذ يمضون أوقاتا طويلة ف التزاور فيما بينهم الرجال والنساء على حد سواء غير مخلصين لشركاء حساتهم ، وكأن الخيانة اشبه بشهوة لايمكن للمرء إلا أنْ يَمِنتَجِيبَ لَهَا وَيَشْبِعَهَا ... أو كَانْهُمْ

يشاركون أو يحيون ، اوبرا صابونية -

ضجة كبيرة ، علما بانهم يبقون تلك المغسامرات الصلخبية ضعن حلقية الاصدقاء والمعارف وكانهم يشاركون في لعبة عائلية منظمة تثير القلق والشوشر ... فقد وصف الاشارة التي تنتاب امراة على وشك البدء بعلاقة جديدة : ، متقرّحة الإلوان ... قوس قرّح ، ويظل القوس قرّح برغم ادراكها انها عندما تنظر الى الماضي فان ، الكثير مماتيع العلاقة يستوجب الندم وتسبب في ادى لن يتوقف البنة . .

ليس بمقدورهم ايقافها .. ولاتتسبب في

ولكن امراة على هذه الشاكلة تادرة في هذه المجموعة لكونها تلمس الاذي ، واكثر ندرة لانها تدرك انه لن يتوقف ، حضور الاطفال في هذا العالم ساهت : فهم يترعرعون وينحرفون ويعوتون جراء الريادة في جرعات المخدر ولكنهم بالاساس معتبون وقلقون وعلى شفير ارباكات النضع المؤلمة ويشكلون جزءا من الركام المتخلف من إنهيار الزيجات ، واحيانا ، كما في قضته المنازة ، البنات المضطربات لجماعتنا القنديمة ء يشكلون مصدرا لقلق حقيقي : صبايا يخشبن الرواج بسبب الفوشى التي سبيهما الوالدان . وفي قصنة اشرى ، زلة ، نجد أبا ينظر ألى بناته وكان كل

واحدة منهن اشبه بده حية معلقة وسط

جون ابدايك: المموه الحاني

مكعب فارغ بانتظار من يعثر عليها وكانها لب ضنيل صلب للاحباط ذاو قليلا .. الصورة مشوبة بحيّن كذلك الموجود في لوحسات ، صاغبريت ، ، الزيجات على الأغلب ، تنهار ليس جراء الخيانات العبائلية ولكن بسبب تغير الشريكين واللهاث وراء السعادة وهو المعة الإساسية الشاقة .

هموم هذا العالم تتكشف للقارىء في القصة التى تحمل المجموعة عنوانها والمليئة بصور يصعب تصديقها ١٠ اب يدعو ابنه للقفز الى حمام سبلحة حيث سيقوم بانتشاله ، وأب لذر يعرض تثبيت (جسر) تقويم أسنان ابنته . ورجل يصطحب صديقته الجديدة ويدعوها للترحلق على منحدر خطر . وطيار يهدىء من روع مسافريه بينما يحلق بدورة اضافية للتحقق من سلامة محرك الطائرة : . شعر غاليا عند النظر من خسلال واحسدة من تلك النسوافسة البيضاوية المخدوشة ، بلحساس كاتب پوهی له بالطمانیشة وهو یتفحص النظام المتقن للمسامح المستضدمة

لتثبيت صفائح الالمنيسوم سويسة ويكتشف الشفرة الصلبة ، ثقوابي ،

بـقطبع الأب الاول لايظح في تلقف ابته والثاني يؤلم ابنته اما المنحدر فكان شاقا لعملية الترحلق كما ان المعروف عن الطائرات تعرضها الدائم للسقوط . نحن بحاجة لأن نثق وأن نكون موضع ثقة ... ولكن ليس بمقدورنــا اعـطاء ضمانات والثقة على الإخص تغدو عسيرة عندما تكون الخيانة مغرية وسهلة وتشكيل السلوك الاعتيادي ويبعو هذا هـ و صاببغيه ابتدايك ، ربما كان الايمان مفيدا في وضع كهذا

غير أن الإيمان في حنداته (كما في القصة المؤلمة الموسومة ، صنع في السماء .) يعكن أن يتحول الأيؤرة اصطراع رجل انجذب الى الدين بسبب ايمان زوجت المتزن والراسخ يكتشف انه قد اقصاها عن الايصان بعد أن تبنياه هو . . لقد تـوغلت كثيرا ... لاييـدو أن استمـرار كلينا كان ضروريا بقطبع تعنى الزوجة انها لم تتمكن من الاستعرار لانه لم يترك لهَا فسجة كافعة .

وكانت الإجمان محنية ومنبسطة (تحت الثلج) مثل اشبيتات العروس الغارقات بالرَّهور ، ... ، لقد التحقت بأفضل مدارس الدرجة الثانية ء ... كما أنه بارع كذلك في التقاط الحالات التاريخية مايرافقها وخبير في العثور على الاملكن البعيدة الاحتمال حيث تتوارى القصة الموسىومة ، الدخىول ضعن الزمرة متنطوي على مرارة حادة تشابه

نثر ، ابدایك ، دقیق بذكاء . ، مامن

جوقة مرتلين ، وكل نقلة للوزن على

مقاعد الكنيسة ندوى مثـل سعال ، ..

تك التي يمكن ان نعشر عليها في تبصرات ، فيتر جيرالد ، بشان الأثرياء الطائشين : زوجان في بداية سلانينات عمرهما يفلحان تخيرا ۾ الانضمــام الي المجموعة التي يعجبون بها في مدينتهما الصغيرة ، نيوانغلاند ، . . مجموعة تتميز بـ ، اجواء منداعية وطائشـة ، ومع ذلك فانها موسيرة . . . العصبة المرحة تغزو منزل الزوجين التاريخي لمحتوياته النفيسة وتترك أثارا لاتمحى على الواح الارضية الخشبية وتلطخ المواثد وتحسرق الرفوف وتسقيط كسنار الخبيز أو البسكويت عبل السجيادة الزرقاء القديمة الجميلة ... والجماعـة لاتنوى إلصاق الأذي عز قصد بل

تتصرف بما يمليه عليها تكوينها الذاتي

الفظ .. وقد يجغل القارئء من تفاصيل وتنغمس في النميمة وتقطيع الاخشاب والمتساكسة والخصام والتوتر ، غير أنهم التضريب ، وبذلك لايكسون مستصدا ينضجون خلالها ايضا ويستذكرون لخاتمة القصبة التي ثبقي بلا تسبوية الخيانات التي حدثت ضمن المجموعية نهائية (للشهية) الاجتماعية المفتوحة فيفاجئون يعضهم البعض . وتنتهى للزوجة ، استدارت لتواجه الغرفة القصبة بلحدى النساء وهي تشرح الخربة بعينين محترقتين ... لبعض الاطفال الوان الاوراق وسلوكها الدموع قد تنهمر الأن ، والأن فقط اذ المتبدل أبدا . فهي تسقط خلال الخريف صارت دموع السعادة . . لتغطى الارض ، ولكن لاأحد يراها وهي

عالم ، ابدايك ، صغير نعم ولكن صغره لايهم .. المهم والمؤتر حقا هـو احْفاق ، ايدايك ، في قصصه ورواياته . أو ربما معارضته لمنح شخصياته المزيد من الحرية للنظر في ما حولها . خلا اختلاسات قليلة ، لإدراك الأذي في عالمها ومساهمتها في تسببه . . ربما نظرت الى الاذى الذي يتسبب فيه الأخبرون كوسيلة للاختباء او كمخبأ يلوذون فيه من الإذى الذي سببته ... وقد يقتع القارىء بفكرة كون هؤلاء الناس هم على هـ ده الشاكلة ويمكن العشور عـلى من يماثلهم في الحياة ولكن لم يساهم صفاء عقلية ، ابدايك ، في تخطي الصواجر التي تمنعه من الإنطلاق في ملاد شخصياته ٬ ريما نعتر على مفتاح الإجابة المشلى في قصة ، موسم الاوراق - ، وهي الاكثير طموها في المجموعة . فهي بمثابة بـورتريت حي

لجياة جيل كامل مجموعة من الاصدقاء المتروجين واطفالهم وكلابهم وقططهم تقضي عطلة نهاية الاستوع في فيرسونت ... تعتكر

هلنا منه المامل

للاختصاصات النبية التي عقدت والمحرير

الإجتماعات تمخضت عن عدة نوصمات

ومقبررات كان سرزها الفياء المتعبق

بالحرب العراقية مالايرانية هيث قده

الوقيد العراقي متذكرة حبول استعرار

العدوان الايراني عني قطرنا وأستمرار

قصفه للمناطق اسكانية والمستشعبات

وقد اشاد المؤتمر في قراره بهذا

الخصوص بنضال الشعب العبراقى

واشاد بموقف العراق الايجابي مز قرار

مجلس الأمز رقم (٥٩٨) وتقرر احاطة

المنظمات الإقليمية والدولية علما

بالعدوان الإيراني على المناطق السكنية

والمؤسسات المدنية والمستشفيات خلافا

ونباشد المؤتدون هذه المنظمات

باستنكار هذه الإعمال والعمل على وتفها

واعتربوا عز استنكبارهم لرفض ايران

وتبريها من قبول القرار رقد ١٩٩١

🕿 کتبت بشری محمد شبیب :۔۔

للتقييس والسيطرة النوعية بهذا المجال .

من جيانب اخبر .. دعت الوزارة

منشاتها كافة الى اختيار الكوادر المتميزة

للعميل في انشيطة البحث والتسطويس

لقدرتها على الابداع ومواكبة التطورات

المستجدة في مجالات العلم

والتكنولوجيا على المستوى العالى

إضافة الى قابلياتها ورغبتها في

إلاستمرار بالعسل في مجيل البجث

التدريبية المتلحة من بعثات واجازات

دراسية ودورات تدريبية وندوات

وحلقات دراسية داخل القطر وخبارجه

كانت اخرها الندوتان المقامتان في منطقة

الفضيلية والعبيدى التى حضرتها

حماهم غضرة من النساء تجاوز عددهن

(۱۵۰۰) امراة في كل ندوة فقد تم شرح

قسرارات القيسادة بهنذا الخسمسوص

وتوجيهات الرثيس القائد صداء حسين

وقد تعالت هشافات النسوة وهزجز

بحياة القائد وقدمن العهد از يكن

الإمهات الفجيبات الولودات مز اجبل

القادسية ومن اجل الثار لاطفال مدرسة

بلاط الشهداء الذين سقطوا في القصف

■ ففي محافظة كربلاء عقدت المنظمات

الحزيية والجماهيرية عددا مز الندوات

في اقضينة وشواحي المصافيظة لهنذا

■ وعقد فرعا الاتحاد العام لنقابات

العمال والاتحاد العام لنساء العراق ف

المصافيظة الاولى نينوى سلسلة من

الندوات في الاقضية والنواحي كرست

■ وعقدت الاتحادات المحليـة للعمال

والفلاحين والنساء في محافظة الانبار

ندوات موسعة في مركزي قضاءي حديثة

وهيت لشرح الإبعاد الوطئية والقومية

■ وفي محافظة النَّجِف عقد فرع الاتحاد

العام لنساء العراق سلسلة من الندوات

في قرى وارياف المحافظة تم خلالها شرح

لتثبجيع الاسر على زيادة الانجاب

الايراني الغادر .

نلقوانين والاعراف الدولية

المؤتمر العربي الاول

للتعليم الحيولوجي يواصل اعماله

واصل المشاركون في اعمال المؤتمر العربي الأول للتعليد الحيولوجي ابس عرض

دورة للقيادات النسوية السودانية

بدات امس دورة القيادات النسوية السودانية التي ينظمها الاتحاد العام لضاء

🗷 الاحصاء التربوي في ذي قار 🖿

(٦٧٦) مرفقا تربويا وتعليميا لعام ٨٨/٨٧

اشارت نتظج الإحصاء التربوي في المديرية العامة لتربية ذي قار لعام

١٩٨٨/١٩٨٧) الى وجود (٦٧٦) مرفق تربوي وتعليمي في المحافظة وتتوزع

هذه المرافق بواقع (٤٩٩) مدرسة ابتدائية و (١٣٢) مدرسة متوسطة وثلنوية

(٣٤) روضة اطفال وتسع مدارس للتعليم المهني بكافة فروعه ومعهدين للمعلمين

والمعلمات يتلقى العلم والمعرفة فيها (227) الفأ و(777) طالباً وطالبة وتلميذ

(220) مدرسة مقاربة لعام (١٩٦٧) . معهدان فقط لدي الغامان والمعلمات حيث كان عدد المدارس (٢٢٣) مدرسة أن أن الله المراقق عليه المراقق عدد المدارس (٢٢٣) مدرسة أن أن المراقق عدد المدارس (٢٢٠) مدرسة أن المراقق عدد المدارس (٢٠٠٧) معامة فيها (٢٠٠٩) المدارس (٢٠٠٧) معامة ومعامة ومعام

■ مجاميع من طلبة معهد التدريب النقطى بالتاميم

صنع اجهزة متطورة وبمبالغ زهيدة

أجهزة تعليمية متطورة بميالغ زهيدة وتوفير عشرات الالاف من الدولارات التي

تعكنت مجاميع من طلبة معهد التدريب النفطي في مصافظة التاميم من صنع

العراق وبالتعاون مع امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد

الجيوفيارياوي والجيوكيمالم

والهيدروجيبولوجينة ودور اتصاد

الجيولوجيين العرب في تطويس العمل

العلمي واللهني العزبي المسترك في قطاع

علوم الارض ودور الدراسات

الهيدروجيولوجية في تامين وتدعم

مخططات التنمية القومية وتجرية

القطاع النفظي في تكوين الخبرات ونقل

التكفولوجيا في مجسال المسمح الزلزالي

ودور البنحث العلقني والتندريب

وكان المشاركون في المؤتمر قد ناقشوا

ايس الأول احند عشر بحثنا في مجنال

مقردات تدريس منوضنوع التحسس

النبائي والدرانسات العليسا والتغليم

المستدر والمناهج الدراسنية في قسم علم

الارض بجامعة بغداد وتعلم استخدام

الحاسب الالكتروني وتعليمه . (واع)

والتلقيحات وترشيد الاستهلاك والمراة

ودورها في المعركة والتثقيف الجماهيري

كما ستقوم المشاركات العربيات في

الدورة المذكورة سريارات ميدانية ال

عبدد من المستشفيات المتخصصية

بالولادة ومراكز رعاية الامومة والطفولة

ومن ثم الى المؤسسات المختلفة دات

وتلميذة ونسبة الزيادة في عند المدارس

المتوسطة والثانويية (۱۲۷) مدرسة

تحيث كان عددها خمس مدارس يندرس

فيها (٥٧٥٧) طالبا وطالبية واربع

وفي مجال التعليم المهني كان هناك

وجهاز تعليمي برج للتبريد بكلفة

(٣٠) ثلاثين دينارا والمستورد تبلغ

واضاف انه تم تصنيع هذه الإجهزة

بمواصفات تقنعية لاتضتلف عن

المستوردة وهي الإن تستخدم بكفاءة

وبين السيد رئيس المعهد انه تم

خلال العام الدراسي الحالي تحويل ورش

المعهد التدريبي الي ورش تحريبية

انتاجية مكنت طلاب المعهد من تصنيع

الكثير من العددوالاثاث المنزلية سيتم

عرضها وبيعها في معارض تقام لهذا

الغرض ويعود المردود الحالى للطلبة

انفسهم مصاحفترهم على الاهتمام

والابداع بنقلجساتهم التي كانت تسرمي

سليقا كمخلفات للتدريب .

🗷 نینوی 🗖

تصميم جهاز لتصوير وتحليل اطياف النجوم

والكواكب

صمم الشاب طه ياسين من محافظة نينوى جهازا لتصوير وتحليل اطياف النجوم

ويتكون الجهاز من مرقب (تلسكوب) ومراة بقطر (١٥) سم وعدسة موجهة

يبلغ بعدها البؤري ثلاثمائة ميلمتر واخرى مكثفة ومنشورين لتحليل الضوءومرأة

ويشبرح المبتكر طه ياسين طريقة عمل الجهارْ بقولة .. ان ضوء النجم أو الكوكب

المراد تصويره يدخل من خلال عدسة المرقب ثم ينعكس باتجاه العدسة الموجهة التي

تمرر بدورها الضوء الى العدسة المكثفة ومن ثم توجيهه الى المنشورين ليتعكس

الضوء بواسطة المراة المستوية الى عدسة الكاميرا التي تقوم بتسجيل الضوء على

وقال أن الجهاز حقق نتائج مشجعة عند تجربته وتمكن من تصوير عدد كبير من

عالية في تدريب طلاب المعهد

كلفته للفي دولاز .

رياض للاطفال .

所による

وغيرها من المواضيع

و التنظيمات الجيولوجية في التنمية :

ومناقشة الإبحاث العلمية في مختلف فروع الجيولوجيا

وتناولت البحوث المقدمنة تعالل

ألحلبية الصياحية الدور المتميز للعلماء

السلمين وق مقدمتهم (البيروني) في

وضبع وصف علمي دقييق لخبواص

كسا تناول الساخشون الظواهس

الضيعية والجيولوجية المبعة الثي

حدثت أياد الدولة العباسية كما وثقها

المسؤرخون انعارب والمتعتلة بالزلازل

والمطار تغريرة والصواعق وتساقط

النشوج والكسوف والخسوف

والعبواصف الرطية وسقوط الشهب

والنيازك وطريقة تفسير العلماء العرب

وتناول باحتوز تجربة مركز بحوث

علد الإرض التطبيقي في جامعية بغداد

والمياء الموكلة اليه لتقديم المشبورة في

مجلل البحث العلمي التطبيقي

وتتلقى ثلاثون مشاركة من القطر

السوداني الشقيق وعلى مدى اسبوعين مصاضرات تتشاول ادارة البيراسج

التدريبية والتغيير الاجتماعي وعلاقته

بتفير القيم والعبادات والعمل

الاجتماعي ودورة في تنمية المجتمع من

ناحية الخدمة الاجتماعية واساليب

الارشناد وطرق رعباينة الأم الحناميل

والطفل وطرق مكافحة امراض الأسهال

بينما بلغ عدد المعلمين والمدرمسين

واظهرت هذه النتائج حجم النطور

الكبر الذي شهده هذا القطاع الحيوي

في ظلُّ الثورة حيث بلغت نسبة الزيادة

في مجال أبنية المدارس الابتدانية

كانت تخصص لاستيرادها .

اعلن ذلك لمراسس (واع) السيــد

رئيس المعهد وقال ان هذه الاجهزة التي

صنعت بأشراف مندرسي اللغهد شملت

جهازا تعليميا لحفر الأبار النفطية يكلفة

(۱۰۰) دينار بينما تبلغ كلفة المستورد

۱۰) الاف دولار وجهاز راس بئسر

نقطية مع مقطع لبطانات البثر وانبوب

الانتياج بكلفة (٨٠) ثمانين دينيارا

وشبيهه المستورد بكلف (١٠) عشرة

واستطاع الطلبة ايضا صنع جهاز

تعليمى لتنزييت المصركنات الغنازيسة

المستخدمة في ضخ النفط بكلفة (٢٥٠)

مئتين وخمسين دينارا والمستورد منسه

يكلف (٥) خمسـة الأف دولار وجهاز

تعليمى لتشظيف الانبابيب ببواسطة

الرمل كلف (۲۰) عشسريسن دينسارا

والمستورد يكلف الفا وخمسمائة دولار

مستوية وكاميرا لتصوير الطيف

النجوم والكواكب بالإلوان .

الاف دولار .

■ کثبت مها مکی

المعلدن الطبيعية والإحجار الكريمة

لهيئة كتابة التاريخ عقد في ديوان الوزارة

والعشرين من الشهر الحالي ببغداد .

حدود امانة مغداد للعام المقبل (۱۹۸۸)

واوضبح مصدر زراعي لوأع أز هذه

الخطة تتضعز انتاج الدجاج والبيض

والدجاج البياض وبيض التفقيس

والنيسك الرومس والحليب والابقيار

والعجول والجاموس اضافة الرخدمات

المبرارع والمفناقس ومعناصل العلف

واشار الى از عدد مشباريع القيطاع

الخاص الخاصة بالدواجز وفق الخطة

المذكورة ستبلغ (٢٠) الفا و(٢٠)

كما سيبلغ عدد مشاريح الشروة

شكلت وزارة النقل والمواصلات فريق

عمل فني لاعداد دراسة وتقييم الشبكة

الهاتفية الحالية لمدينة سغداد ومعرضة

المشاكل والمعوقات التى تعترض تقديم

وقال مصدر في الوزارة لواع .. انت

المشاريع الخدمية في اقضية ونواحي المحافظة

وحدات ماء مجمعية سعة ربيع مليون

غىالون ق أحياء الشهداء والعسكري

والقنادسية ومنا شبكة لمجناري ميناه

الامطار في الحي العسكري بطول (\$)

كيلو متىرات وشبكة للكهرباء في حي

الشهداء وتبليط مجموعة من الشوارع

الداخلية للاحياء المذكورة بالاضافة إلى

حى السهيلية وشارع البلدية والممر

التاني لشارع النعمانية الرئيسي بطول

الداخل والخارجي .

المالية والإدارية .

اعلن ذلك مدير عام المركسز في حديث

لواع وقال ان خطة المركز للسنة المقبلة

ستحقق نقلة نوعية في اساليب عمل

المركز حيث تضمنت الضطة تغطية

الموضوعات الاساسية لقروع التجارة

وهى التجارة الخارجية والتسويق

الداخلي والادارة المخزنيية والمحاسبة

واضباف ان الخبطة ركبزت غنمن

اتجاهاتها الجديدة على البرامج

التحريبية التي تتناول صواضيع

التسويق الدولي وحسركسة التجسارة

الخارجية كمواضيع التضاوض الدولي

والعقود التجارية الدولية والنشاطين

التصديسري والاستيىرادي واسساليب

الشراء والدفع وغيرها من اختصاصات

الوحدات الاقتصادية وخصوصا

الاجهسرة العساملة في قسطاع التجسارة

وحول نشاط المركز النابع لوزارة

التجارة في مجال الدراسات والبحث

اشار الى ان الخطة الجديدة تهدف الى

اعداد بحوث تطبيقية في ثلانة اتجامات

هى دراسة ظواهر اقتصىلاية عنامة

كجسالات الإختنساق والاختسلال التسي

تحصىل في السوق وسبيل معالجتها

والاتجناه الاخر اعداد بحوث تعنالج

مشاكل الوحدات الاقتصادية في اجهزة

الدولة اما الاتجاه الاخير فهو قيام الملاك

التدريسي والبحثي في المركز باعداد

دراسات وبحوث بتكليف من وزارة

التجارة او المهات المختصبة الاخرى

🖫 افتتحت المديرية العاملة لصحة

مصافظة واسطمؤخرا اربعة مراكز

لرعاية الامومة والطفولة ليصبح عددها

تسعة مراكز تتوزع على مركز الكوت

واقضية الحى والصويرة والتعمانية

وتواحي العزيزية والاحرار والزبيبية

.

🔳 بأختصار

ففي قضاء النعمانية تم نصب ثلاث شوارع اخرى

افضل الخدمات الهاتفية للمواطنين

يقدمون خلالها بحوتا حول كتابة تاريخ الامة العربية

■ في السابع والعشرين من الشهر الحالي ■

ندوة قومية حول كتابة التاريخ

تراس السيد لطيف نصيف جاسم وزير التقافة والاعلام مساء امس اجتصاعا

واطلع السيد ورير الثقافة والإعلام خلال الاجتماع على الاستعدادات التي قامت

ويشارك في الندوة اكثر منّ (٢٠٠) مؤرخ ومفكر واتاري من انحاء الوطن العربي

ويأتى اقامة الندوة استلهاما لتوجيهات السيد الرنيس القائد صدام حسين حول

■ وزارة الزراعة والري ■

انجاز خطة الانتاج الحيواني للقطاع الخاص

انجزت وزارة الزراعة والري وضع خطة الانتاج الحيواني للقطاع الخاص داخل

■ وزارة النقل والمواصلات ■

اعداد دراسة لتقسم الشبكة

الهاتفية الحالية ببغداد

■ مدیریة توزیع کهرباء واسط

انجاز العديد من المشاريع الخدمية

انجزت دوائر الحكم المحلي ومديرية توزيع كهرباء مصافظة واسبط عددا من

٩٩,٥٥٠) كم واجسراء التسسويسات ~ مجمع ماني وادامة الشبكات الكهربائية

الترابية واعمال الحصى الخابط لثلاثة وانارة الإحياء السكنية . • واع •

■ مركز التدريب التجاري ■

برامج تدريبية لتطوير مهارات

منتسبى القطاعات التجارية

ينظم مركز التدريب التجاري (٦٦) برنامجا تدريبيا لتطوير مهارات ومعارف

(١٦٠٠) منتسب من القطاعات التجارية الاشتراكي والمختلط والتعاوني خيلال

العام المقبل لتمكينهم من أداء عملهم بشكل افضل في مجال التسويق على الصعيدين

حول مواضيع معينة .

وقال ان قسم المعلومات والتوثيق في

المركئز يضطلع بندور مهم في تنوفير

معلومات حديثة واساسية حول حركة

التجارة ومتغيرات السياسة

الاقتصادية الدولية والضغوط التي

تصارسها الدول الصناعة الكبرى

وانعكفساتها على مصالح الاقطار النامية

وبالاخص العراق الذي يخوض حربا

دفناعيسة ضند العندوان الاستراني

واضاف ان المركيز سينظم حلقتين

دراسيتين خلال العام المقبل يهدف بلورة

السياسات الاقتصادية والادارية في

ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد

ودور القطاع التجاري الخاص في

وسيتم تنفيذ عدد من البراميج

التدريبية خلال خطة العام المقبل في

مراكز المحافظات لكى تكون قريبــة من

مواقع النشاط التجاري واقامة العاملين

وِّ هذا النشاط ورفع اداء العاملين في

النشاط التصديري الخاص وينذكر ان

مركز التدريب التجارى باشر بنشاطه

عام (۱۹۸۲) وترکز عمله علی تـدریب

العاملين في القطاع المتجاري الاشتراكي

وافتتح قسما للبحوث عام (١٩٨٥)

واستقر المركز حاليا باقسامه الثلاثة

الرنيسية وهى التدريب والبحوث

الاشتراكي القر الجديد لفرقة الشهيد

واقيم سللناسبة احتفال عبنر فينه

المواطنون النين احتضدوا في موقع

الافتقاح من خلال معافاتهم واهاريجهم

فاصّل الشكرة .

والدراسات والمعلومات والتوثيق

التصدير والتجارة الداخلية .

الحيوانية (779) مشروعا مز بينها

مفاقس للبيض ومجازر للحبوء وحقول

لتسمين العجول وتربية الاغتباء وبين

المصدران الخطة المذكورة تضعنت

مؤشرات انتاجیهٔ ل (۲۷) مشروعا

لتربية الايقار يضم كل منها (٥١٥)

يقبرة و(٢٠٦) احبواض للاسمناك

بمساحة تدرها الفا و (١٠٠) دوند كما

تضم الخطة الإنتاجية سنة مجمعات

لتربية الجاموس والابقار في التاجى

سيته خبلال الزيارات الميندانيية التي

سيقوه بها الغريق الفنى غراكز الصبانة

والبدالات الاطلاع والمساهمة في وضبع

صيغة عمل جديدة باساليب عنمية

مناسبة لحجم الخندسات المطلوبية

كما تم ترميم اربع مدارس متوسطة

وتسوية الساحات للعديد من المدارس

وغـرس (۳۵۰۰) من فسائـل النخيل

وفي ناحية الاحرار تم انجاز تبليط

شبارعى الفارس والحسين الرئيسيين

بطول (٢) كم وتوسيع شارع الاحرار

آلرنيسي ومد قوالب جسانبيية وصب

ارصفة الشوارع بالكونكاريت ونصب

واشجار الدفلة واليوكالبتوس

ارساء اسس مدرسة عربية لبناء مفهوم واضح للتاريخ وطريقة كتلبته

بها اللجنة التحضيرية لعقد الندوة القومية حدول كتابة التاريخ في السابع

ملانا مندلامل

وزير الصحة يعود الى القطر

عاد الى بغداد لبلة امس الأول السيد صادق حصد علوس وزير الصحة والوفد

المرافق له بعد أن حصر احتماعات الدورة النالث عسرة والمؤتمر الرابع والعشرين

لمجلس وزراد الصحة نيول الخليج العرسي والاجتماع الطاريء للمجلس العربي

■ وزارة الصناعات الثقيلة ■

توحيهات حديدة لتطوير الإنتاج

لمواكنة التطورات التكنولوجية

اكدت وزارة الصناعيات الثقيلة على المنشيات التلبعية لها بضيرورة أن تكون

وحدات السيطرة النوعية او اقسام التصميم التكنولوجي الموجودة حاليا في

المنشات الصناعية مسؤولة عن متابعة اعداد المواصفات العلمية للمنتجات

النهائية ونصف المصنفة والمواد الأولية وتوثيقها وتحديثها ومتابعة ما يستجد

بصدد المواصفات بصورة عامة .. وقيام المنشات الصناعية والمعامل الانتاجية

بمعايرة الأجهزة والمقاييس المستعملة في حقل العمل من خلال تهيئة مراجع القياس

اللازمة بما في ذلك الاوزان المرجعية ومعايرة هذه المراجع بصورة دوريسة من قبل

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .. مع الأخذ بنظر الاعتبار ضرورة

الاستثمار الكامل لما متوفر حاليا في المنشات والعمل على تهيئة الأجهزة والمعدات

الأضافية المطلوبة في ضوء الإمكانات المتاحة مع استعرار الجهاز المركزي للتقييس

والسيطرة النوعية بمعايرة الاجهزة والمقاييس التي لاتتوفر لها حاليا مراجع لدي

المعامل الإنتلجية والمنشأت الصناعية .. اضافة الى قيام اقسام البحث والتطوير في

المنشات الصناعية بمتابعة تنفيذ هذه التوجيهات والتنسيق مع الجهاز المركري

واضاف از الموتمر وجه الشكير الي

القبط العبراق للخبطوات الرائدة

والإسلوب العنمي والنبح السليد الذي

ثم اتضاده في مجال مكاهمة الندخين

واوصى بتعميد تجربته في هذا المجال

واشبار الى از المؤتمر اتخذ ايضبا

ضرارات وتوصيبات تناولت سواضيع

تحديث سنراثيجية العمل الصحي

الموهند ووضنع الخنطوات العملينة

لتطبيقها واسس التعاون في مجال

الصناعة الدوانية كماتم بحث

موضوع الخدمات الصحية المقدسة

للحجياج حيث قبرر المؤتمر اعتصاد

البطاقة الصحية المقترحة مز قبل

اللجنة الفنية وتكثيف برامج التوعية

الصحبة للججاج ودراسة اعكانية

توحيد هذه البرامج على مستوى الدول

كما وجهت الوزارة الى مسألة التنميـة

وتنطوير القنوى البشرينة العناملة ق

حقول نقل التكنولوجيا من خسلال

تشجيع قواعد العمل الملائمة لها والتي

بطبيعتها تتطلب فترات زمنية طويلة

وايجاد البيئة العلمية اللازمة لخلة

الجو العلمي والتكوّر وعني الماستي مع خلق عوامل التحام والكورية وبناه

وحدات للمعلومات والمكتبات تتناسب

مع توجهات مهام نقل التكنولوجيا في

التكنولوجية كوسيلة لتربيبة القدرات

الوطنية في توسيع القاعدة التكنولوجية

وتم خبلال الندوات شبرح أهبداف

الحملة في زيسادة النسسل واهميسة رف

المجتمع بعناصر وقوى جديدة تسهم في

ويباتى عقد الندوات ضمز خبطة

وضعتها النقابة لتوضيح ابعاد الحملة

المنتسبيها من عمال النشاط الخاص

■ فقد عقدت اللجنة الرئيسية للحملة

الوطنية لزيادة الانجباب بالمصافظة

الشانية ببابل نندوة موسعية لاعضاء

مجمالس الشعب الفرعيلة والمنظمات

الشعبيسة والمهنيسة كسرست لاغبراض

■ وعقد الفريق الريفي التابع للاتحاد

العام لنساء العراق فرع محافظة ديالي

سلسلة من الندوات في ارياف المحافظة

تركزت حبول الحطة الوطنية لزيسادة

وواصلت فسرق النشساط الريسفي

التابعة للاتحاد العام لنساء العراق فرع

ميسان عقد الندوات في القرى والإرياف

التنابعة للعصافظة لشرح ابعناد

■ وعقد فرعا اتحاد النساء ونقاية

المعلمين في محافظة دهوك عدة ندوات

حماهبرية كرست لشبرح ابعاد الحملة

■ وعقد اتحاد ثقابات عمال محافظة

السليمانية ندوة موسعة لنتسبى نقابة

الخدمات القطاع الخاص كرس لمناقشة

مسيرة العمل التقابي ف المصافظة

وتنوضينح ابعناد الحملة الشناملة

ومضامن الحملة .

الوطنية للانجاب .

لتشجيع الإنجاب .

البناء والدفاع عن الوطن

والمختلط والتعاوني .

ومنح الحوافر التشجعية لها .

عنى الدول الإعضاء

وقبال السيند وزيسر الصحبة ان واصرارها على استمرار العدوان

الإمانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي 🔳

دخول الحرم المكي الشريف

جاء ذلك في برقية بعث بها الامين الخدمات تنحجاج والعمار العنام للمنتظمية الح ذبادد المسرسين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عبسر فيها عن استنكار علماء المسلمان في العالم للتسريحات الكفرية الخبيتة التى اطلقها الدجال الصعير رنسنجانى حبول تدويس مكة المكرمة واسباءته للجهود الخيرة التي تبذلها المطكة

■ البصرة الباسلة ■

تقرر في محافظة المصرة الباسلة الماشرة في بعاد ١٦٠ عدرسة الشانية وتانوية للعلم المقبل من أصل ١ ٥٤ ؛ مدرسة يجري مشاؤها ضمن الحملة الوطنيسة لبناء

وتدارست لجنة بناء المدارس خلال اجتماع حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدز والرفيق اميز سر فيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الإسفراكي المسطرمات الضرورية لانجاز هذه الدارس وفق التصلعيد المعدة وتشوزع هذه المدارس بواقع اربع مدارس على مركز المعانظة وندث في قضاء الزمع وست في قضاء القرنة ونواهيها واتنتان في قضاء المدينه وواحدة في الهارنة

🗷 من غازي كيطان

ويقول السيد محافظ ميسان رئيس اللجئة أن مدارس المرحلة الأولى توزعت على اقضية : المركز ب (٢١) مدرسة ق احياء سعد والمعلمين والرسالة وكذلك (2) في قضاء المجر وست في المبسونة واثنتان في على الغربي وواحدة في الكحسلاء .. واضعاف لقند اجسريت المموحات على المواقع التي تم تحديدها وسلمت عينات آلى الفحص المختبري ونحن بانتظاره للمباشرة بحفر الاسس ق الاول من كانون الثاني المقبل .. وقد ثم تحسيب الجهبات التي ستسباهم بالتنفيذ وفق الصبيغ المقررة .. بينما تم

التجارة بتوفير مستلزمات الرحلة الاولى التى تم استلام خرائطها وجداول العمل على مدى علم ١٩٨٨ .

تدوات جماهيرية مكتفة حول تشجيع الاسر على زيادة الإضحاب

■ لجنة تشييد الابنية المدرسية في ميسان ■

انتهت لجنة تشييد الابنية المدرسية في محافظة ميسان من تهيئة مواقع (٣٤) مدرسة متوسطة وابتدائية واعدادية ..

تنفيذ عدد من

■ تقوم الإجهزة الفنية في بلدية كريلاء بجهود مكثفة لتبليط الشوارع والإزقة الداخلية وتنظيم حصلات عمل شعبي لتبليسط شسوارع المسدينية وتجميلهما وتحبوير السلحات العناسة واعداد الحدائق والمتنزهات وتشجيرها بكلقة

والبهادرية والضباط

النصف الأول من العام المقبل .

عن حبهم العميق وولائهم الطلق لقائد

للعلم الحالي

الإجازات لممارسة للهنة وطريقة تشفيل مح تكفيف عقب تدوات الشوعية في التمن العمال في القطاع الخاص ونحدمات مل

> 🛎 عَقِيد فرع الانتصاد العام لنستاء العراق بمحاقظة واسط احتماعا لرئيسات وعضوات الشعب الاتحقية لناقشة السيرة التعبوية والتنظيمية للاتحاد وما تدلتفيذهمن مفردات خطته

وتعلى الاجتماع تاكيد مسرورة

المطالبة بمنع الخمينيين من

طالبت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي الشبعيي المملكة العربية السعودية بمنع الخمينيين من الدخول الى الحرم المكي الشريف في مكة المكرمة والإماكن المعدسة في المدينة المنورة والعمل على طرد مصلى المصند الإبراسي الكنير من جميع المعظمات

العربية السعودية مز اجل توفير افضل واكد المؤتمر الإسلامي الشعمي تابيد

علصاء المسلمين لاجسراءات المملكنة فإ النصدي للسرور الخميشية التي تستبدف النيل مز الاسلاد والمسلمين والإساءة الى الدبن المنبف وتعاليمه

المياشرة في بناء (١٦) مدرسة للعام المقبل

التشبيد الإبنية المدرسية وقند اختيرت

خمس قطع اواضي من اجمل احياء مدينة

العمارة وهو حى القائد صدام (عواشه

سبايقا) لتكوز جوائز للبطاقات

الفائزة .. والإقبال على البطاقات جيد

جدا ممايدل على حماس واندفاع المواطن

الكريم للمساهمة في هذا العمل الوطني

الكبير ويقبول السيند المصافيظ أن

التصاميم التى ستنفذ تضمنت انشساء

مبدارس ذات (٦ و١٢ و١٨) صبقيا

وسناحات ومختسرات وأننسة أخبري

توزعت التزامات تشبيدها على عدد من

الدوائسر والمتؤسسات اخسافية ال

مسناهمات المواطنين سنواء بناقتضاء

بطاقات اليانصيب او التبرع يبالاموال

اونلواد الاولية اضافة العمل الطوعي

الفعلى في التشييد .. ومما يفرحنا حقا

المسلحة في الحملة .. كما اوعزت ورّارة

هـ و مساهمة مقاليل المعلل القيوات من المنافقة المنافقة المنافقة الوزارة

انشاء (٣٤) مدرسة في المرحلة الاولى

وقال السيد تايه عبدالكريم مصافظ ميسان رئيس اللجنة في حديث غراسيل الجمهورية ان اللجنة اقرت تشييد (١٦٤) مدرسة لمختلف المراحل عبلي مدى السنوات الشلاث المقبلة .. وقد عقدت عدة اجتماعات شارك فيها معثلون عن وزارات الحكم المصلي والتسربيسة والتجارة وقد تم تحديد المواقع حسب حاجة المناطق وكثافتها السكانية

طرح بطاقات بانصيب الحملة الوطنية

المشاريع الخدمية

المثنى خلال العام الحالي مجموعية من

■ كربلاء والمثنى ■

السوعسل بسين شسارعى الجمهسوريسة والشهداء وشوارع رئيسية في احياء سيف سعند والموظفين والشهيداء

(٩٥٠) الف ديتار .

وانجزت بلدية كربلاء تبليط الشارع

■ ونفذت ادارة الحكم المحلي بمحافظة

المشاريع التربوية والخدمية وشملت هذه المشاريم انجاز بنباية لمدرسة اعدادية وقناعنات لعندد عن المبننى والمدارس واجراء الترميمات في عدد من المدارس الابتدائية ورياض الاطفال تتوزع في مناطق متفرقة من المصافظة هذا وتواصل الادارة المحلية اعمطها لانجاز بناية لمجمع الدوائر ومستشفي ف قضاء الخضر من المؤمل انجازهما ق

الثمر والسيرة الطافرة السيد الرئيس المأضل صدام حسين وجنده المناصين الذين يقطرون الملاحم البطولية متبد 🕿 افتتسح الرفيق امين سر قيادة فرغ النومسل لحبرب البيعث العتريبي

قوات النظام الايراني الصهيوني وعقد الاتحاد العام لتقانيات العمال فرع اربيل وبالتنسيق مع تسم العمل والتدريب اللهني ندوة موسعة لعسال القطاع الخاص .

وتنتولت الندوة شروط منح

الندوات الجماهيرية لشوضيح ابعساد واهداف الحملة الوطنيث لتشجيع

تتبواصل في مجافظات القبطر عقد

■ فقد تقرر عقد ندوات علمية وحلقات دراسية مشتركية بين الاتصاد العيام لنساء العراق وتقابتي الاطباء والصيادلة والجمعيات الطبيبة ذات العلاقة في اطار الحملة الوطنية لزيادة

تمذلك في اجتماع مشترك عقد برئاسة السيدة منآل يونس عبدالرزاق رنيسة الاتصاد كبرس لمضاقشية اوراق حبول الاسرة وصحة الام والاطفيال وتوفير مستلزمات زيادة الانجاب في العراق وكان الاتحاد العام لنساء العراق قد

بدا بتنفيذ خبطة تعبوينة مكثفة على مستوى المركز والفروع تهدف الى توعية كل اسرة عراقية قبادرة على الانجباب يضرورة زيادة عدد اطفالها واعتمد شعارا لخطته مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين ﴿ كُلُّ عَائِلَةً قَادَرَةً عَلَى الإنجاب تنجب طفلا كرد على العدوان

الإيراني على اطفال العراق) . وحضر الاجتماع عدد من عضوات المكتب التنفيذي وممثلون عز نقابتي الاطباء والصيادلة والجمعينات

■ تــواصــل شعبــة الفــارس العـــربى التابعة لفرع صدام للحرب عقد ندواتها حول تشجيع الانجاب وخلال هذا الاسيوع عقدت جميع الفرق شدواتها منها فرقة النسر العربي حيث عقدت ندواتها من قبل مجالس الشعب والشعبة الاتحادية والتنظيم النسوي ،

■ كما عقدت نقابة عمال النقل في

المحافظة ثلاث ندوات لسواق السيارات

مضامين واهداف الجملة .

في الرميادي والقيائم والرطبية كبرست لشرح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع

والإرضاف ساهفية الخعلة الوطنية لشييع الانجان وحد الأمر الزيادة عند الأطفل وتصعيد الجهد واللدرات

الأبراني الجرم • علا فرع الاحداد الوَّماني اجانيا وشياب الغراق بمصافظة ألقيفسية

لتعزيز دور الراة اللجدة في دعم مسود وأفتدار عراقنا الأشم فيه عدوان النظام والكهرباء ومناظرات ومساعلت نقاضة

احتماعا لمنافشة مفردات خطة تحركه ق

العطلة الربيعية ونشفل الحطة تنظيم ندوات بثلغة ورشاضية وقنية ومعلوض شياتلة ونعسكرات للطلبة والشريق ودورات تقوية عليك بخلال والكمياة

🖬 🐧 قضاء الزمادي بمحافظة الإشار

شناف خماته العليسي كالمريق الفنام من بعينية الرمدي وحتى كلو

۱۸۴) بـ الجام مقرق هيت (الزطب ف معشرة الغرشنقة ومن جهة تأبنا الدرت بلضاء حدث حملة التسجية وتعزراعة اللي شكلة من اشجار النظه والنو عانتوس في حديثة وبروانة والحقائية

هذا واشرف على تصميم الجهاز مركز الرعابة العلمية بالمحافظة .

دستام الإقداد الوطني اطابية وشيك العراق غزع دياق اعتدالهم الثلاثين فن الشهي مجاري عن 1935 1945 تفريغ بين الفلات

. واع

وتشنل بوضوعات للسفظات ثو مقبلسن خبطت النبيد الرئيس ولقا صداه حمني وابعل الحرن بالأعام صد العراق وجفرافية العراق والتالي

العربى

والمعادي مشروع يتهين نقاشا مطولا

عن خالف احكام البند (اولا) من المادة

(١٦١) وللسواد (١٦٤ و١٦٥ و٢٦١

و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧١

والبند (ثانيا) من المادة (١٧٣) من

احتلت للواد العقابية من مشروع قانون المرور الجنيد خلال الجاسة الثي عقدها المجلس الوطئي صباح أمس برشاسة السيند بهاء الدين احميد الحيز الاكبير من مناقشات السادة اعضاء المجلس

> أبحضور السيند مضمند الصديثني المستشار القاشوني في وزارة الداخلية والعقيد الحقوقي طارق توفيق معاون مديس المروز العمام والسيمد طارق ِ الحمداني الخبع في مديسريــة المـرور العامة مع ممثل عن أمانة بغداد .. ، اضافة الى السيدين حامد الراوي رئيس الجنة الشؤون القانونية والادارية ، وصادق الحمداني رئيس لجنة الخدمات وشؤون المواطنين في المجلس .

فقد تحدث بشانها عند كبير منهم

وكان المجلس قبل دخوله في مناقشة المواد العقابية قد أقر مواد لاتجيز قطر اكثر من مركبة واحدة في أن واحد أو قطر دراجية ذات عجلتين .. وعبل مسؤول المرور ان يوقف عن السمير اية ممركبة لانتوافر فيها شروط المتانة والامان وإن . لايسمح لسائقها باستثناف تسييرها الا يعد مراعاة اذا كانت المخالفة يسيطة فلمسؤول المرور ان يمهل سائق المركبة لاكمال مايتقصها من شروط المتانة

واذا كانت المخالفة جسمة فعل مسؤول المرور ان يوعز لسائق المركبة بلكمل ماينقصها من شيروط المتانسة والامان وان يسحب منه وثيقة المركية لقاء وصل ولا تعباد له الا بعد اكسال

■ تحمل المركبة المذكورة علامـة مثلث. تحذير في مؤخرتها اثناء سيرها من مكان ضبط المخالفة الى موقع التصليح ويتقيد سائقها بالسرعة المناسبة لحالة

ويصاقب بالحبس مدة لاتزيـد على شلاثة أشهر أو بغرامة لاتنزيد على خمسمائة دينار أو بكلتا العقوبتين كل

🗖 التروق والغروب 🖪

🕿 شروق الشمس لهذا اليوم سيكون

ق الساعة ١,٥٧ صباحا أما غروبها

🔳 مواقيت الصلاة 🔳

فسيكون في الساعة ١,٥ مساء .

القجر: ٩٠٢٧ - المقرب: ٩٠١

٠, ند ,

الظهر: ١٢,٤ - العشاء : ٢٠,١

العصر: ٢٠٢١ فجر الثلاثاء: ٢٨٠٠

هذا القانون . تحدث حولها عدد من السادة الاعضباء .. فقد تكلم العضو نزار العزي مشيرا الى ائبه ليس من واجب افتراد المرور ملاحظة النقص في المركبة .. وال مثل هذه الامنور ينبغي ادراجها في تعليمات وليس وضعها في صلب قانون .. وعقب السيد محمد الحديث بقوله ان شرطة المرور واجباتها ملاحظة توفر شروط المتانة والامان في المركبات .. وطالب العضو سهيل محمد صالح بفتح دورات خناصة للنتسبي شنرطة المرور تهدف ال اعداد كالدر يكون قادرا على حسن تطبيق هذا القانون المهم وبما يوازي المرحلة التي يمر بها القطر كما ابندى العضنو عبيدالعيريسر الدوري ملاحظة بشان فقرات المادة (١٧٣) وتحدث العضنو د. حبارث الخشبالي وتمساحل .. كيف ستطبق العقوبة ؟.. وطلب ايضلحا من السلاة على منصبة النقياش .. وقال العضبو سلمان قيادر حمادى : سحب وثيقة المركبة لقاء وصل هل توجد مهلة لاعادتها بعد اكسال النقص فيما ذكر العضو جاسب شنتة بيان الفقرة واضحة في المشروع وان وحودها في القانون ضروري ولا غبار عليه واقترح غلق باب النقاش . واجاب الخبسير طارق الحمنداتي عبلى بعض

تسيير مركبة تحدث صوتا عباليا وان الملدة (٦٢) من المشروع نصت على نفس الحالة .. وبين العضو د. حارث الخشبالي بانبه ليس هناك انسجبام او تطابق بين نوع الفعل والعقباب المقرر له .. واقترح العضو ذيباب العرسيان الابقاء على صدر المادة (١٧٤) .. وقال العضو عبداللطيف هميم : اجـد نفسي مضطرا الى القول بان العقوبة المقررة لا تتناسب مع الافعال الواقعة من قبل السائق .. مطلوب ان يكـوز هنــاك توصيف للفعل بحيث تكون العقوبة منسجمة واكد ما اورده زميله العضود. احسار شاكر من امثلة واقعية وقال از المسالة بحلجة الى جواب مقنع مز السادة على المنصبة .. وابيد العضو سعدون مصطفى بان تكون لكل مخالفة عقوبة تتناسب معها .. وتحدث العضو عبدالقادر الجنابي .. فقال : الفانور فيه أبنواب وفصنول ولكسل فحسل وبساب عنوان .. فللخالفات التي وردت في صدر القائون تختلف عن المضالفات التي وربت في الملدة (١٦١) وما يعدها .. فالعقاب هنا له حدان .. هــذد مسالة. تقديريـــة تعود الى قــاضى الموضــوع . واكد المستشار محمد الحديثي .. ان هذه المادة مناسبة وتنسجم مع الأفعال الواقعة من السواق .. كما انها قد تحد من ارتكاب هذه المُخالفات .. وقال الخبع طارق الحمدانى اضافة الى العقوبية المنصبة على الفقرة ثانيا من المأدة

العضو د . احسال شاكر اول من علق على

الملاة (172) من المشتروع محذرا بانه

نتيجة لطول هذا القانون وضخامته قد

يسبب بعض الأرباك .. واشار ال نص

الملاة (١٦٤) ومضمونه عدم جنواز

العقاسة شغيل اهتماميات الإعضاء . وكان لقسم منهم اكثر من مداخلة .. فقد تحدث العضو د. سسطام الجبورى قائلاً ﴿ هَذُهُ الْمُلَادُ ﴿ ١٧٥ ﴾ التي هي اول مادة من النص تعثير جنوهر قنانون المرور .. ان الحالة التي نناقشها نحز معرضين لها تم اثنى على مقترح اللجان وقال د. محيي الدين توفيق . نحز امام مادة تتعرض للفعل غير المتعمد وانه مع الراي الذي يدعو الى تخفيف العقوبة . وتلا العضو عبدالقلار الجنابي نص المايتين المتعلقتين بالاعذار المخففة وهما (۱۳۱و۱۳۰) من قبانون العقوبيات العراقى . اما العضو حازم سرعى فقد قال أن هذا الفصيل مهم جدا ويتعلق بحياة المواطنين العراقيين وانه يميل الى ماذهب اليه الرأي بتخفيف الاحكام .. كما عاد الى النقاش العضوان د. حارث

ومنعيق الدين عباس فقد قال : كُجِن أن

َ تَطَعُدُ الْعَقُوبَةُ بِحَقِّ مِنْ ضِيوْقَ بِرَعْوُنَةً ا

■ اما الصعدليات الخافرة التي تبدأ

خفاراتها من الساعة ـ.٧ مساء وحتى

, ٧ من صباح اليوم التالي فهي :

سلامة _حى العامل _نهاية خط ٨٤

نداء _ مدينة الشعب _ حي الجزائر _

اليسى _ العبطيقيية _ قبرب مستشفى

الريحانة _ الزعفرانية _ دور المعلمين

الطوارىء في الكرخ

شانه بحدث تلوثا في البيئة اسا

العضبو كمساد فخسل فقند قبال رغم

الإنضاحات المقدمة لنا .. فإن الغبوض

والواعى اميا العضبو خضر الدوري وعدم الإنسجام مايزالان يسودان المادة فقند قبال استغبرب در طرح بعض ١٧٤ . فهذه المادة فيها اجحاف كثير الزملاء . وهو دفاع عن الجائي بسبب واقترح تعليقها واعادة صياغتها مز رعونته وعدم اتخاذه الحيطة والحذراق جديد . ونيد العضو غازي الديراوي رأى اللجنة بخصوص المادة واقترح على السياقة . واز راى اللجاز كاز موفقا وموضوعيا ولاداعي للدفاع عز الجناة رملانه الاعضاء التصويت عليها .. ثم الخارجين على الفانون واقترح غلق باب أورد العضبو د. محيى الدين عبياس النقاش بم اعلنت مبنة الرئاسة عن شبواهد من المبادتين (١٦٦٠١٦٠) وعلاقتهما بالملاة المطروحة للنقاش وجود مقترحين للعضوين كمال حمدون ومجنود شكر يتعديل نص الفقرة الإولى ■ نقاش طویل 🗷 من الملدة لم تحظيا بنابيد الإعضاء وقال العضو مسلم الجبوري اعتقدان كما ذكرتا ان القصل الخاص بالاحكام اللجنة كانت صائبة جدا فيعا يتعلق

بهذد الفقرة . واستشهد في معرض حديثه ببارتكاب احبد السواق هبادث مرور ذهب ضحيته (۲۶) شخصا في

لحظة واحدة والعتور على اتار مسكرات في سيارت. . هذه الصالة لانتسطاب الرافة . وهناك حالة اخرى فيها جانب انسىائى يتطلب الرافية .. وهي عسالة تقديرية للقاضي . فالنهاون ليس سببه القانون بل القاضي وتطبيق العدالة هي مسؤولية وزارة العندل والقضاء .. وعقب العضو عبداللطيف شبيم يقوله الجبانى لم يصدر مضه الفعل بصلء اختياره واز تخفيف العقوبة سيخضع لسلطة القاضى الثقديسرية بعدها اقبر المجلس الملدة (١٧٥) بجميع فقراتها والتى تنص يعساقب بسالسجز مسدة لاتزيد على سبع سنوات وبغرامة لانقل عن الف دينار ولا تزيد على الغي ديناركل الخشاق وذياب العرسان أما العضو د.

من نسيب في موت شخص بتيجة سياقته مركبة بالهمال أو وعونة او عدم النبادال

ستردهر أرضنا

بالأطقال

كما اردهرت

سماؤنا بالنجوم

الحملة الوطنية للأنحاب

وطيش ويتسبب في سوت اسخاص

ونخففها بحق من ليس له قدرة على رد

الحندث ونقصد بنه الشفص الجنذر

عدد احتساطاو عدد مراعات القواسي او عرامشغ شيوات آين الدراندان

ستوات او بغراب أندر عن الف ديسار ولا تسريت عسل الغي دينسار او بطنسا العقوبين اذا نشات عاهة مستنيمه عر الجريمة المنصوص عليها في هذه المادة كنصنا افسر المتحملين المبادة ١١١ ومنطوقها يعتبر عذرا فانونيا مخففا لاعتراض تستنبيق اهتكناه المنادنين (۱۳۰ و ۱۳۱) من فيانون العضوبيات مبادرة سانق المركبة الذي يرتكب إحدى الجبراند المنصبوص عليها في احدى المادتين ر د١١و٦١٦ ، من هذا الفاسون بنقل المصاب دورا الى اقرب مستشخى او مبركز صحي او اخيبار الشبرطة ضورا بالحادث اذا تعذر نقل المصاب لاي سبب كسان ويقتسرب المجنس الوطنسي من لنهاية منافضاته لمواد مشروع الفاضون حبيث اشبعتهما السمادة الإعطيماء بملاحظاتيه وارانيد كسا از لجنتي

مقبارنية بصواد المستروع ورايهصا وملاحظاتهما بتسانها وعرف المشروع السيارة بانها مركبة اليسة تستخدد لنقسل الاشخساص او الإشياء أو كليهما وتكون

الخدمات العبامة وتسؤون المواطئين

والنسؤون القانبونية والاداريث في

المجلس قدمت للسادة الاعضباء جدول

■ سيارة ركاب خاصة وهي المعدة لنقل الاشخاص بدون اجر لايزيد عدد ركابها على أحد عتم راكب عدا السانق او سيبارة منتزكة خاصبة معدة لنقل الاشخاص والاشياء بدون أجر لاينزيد وزن الحمولة المسموح لها بحملها على الف وخمسمانة كيلو غرام او سيارة سعاحية خاصة معدة لنقل الاسخاص

وللمهديدون اجر ■ سيارة ركاب عامة وهي المعدة لنقل السخاص لفاء اجر لايزيد عدد رضابها عن احد عسر راضه عدا السنائق ■ سباره حمق وهي المعدة لنقل الإشبياء

السجن والغرامة للسائق الطائش

الذي يتسبب في موت شخص

اما الحافلة فقد عرفها المتسروع بانها بركبة الية ذات تحسيم مميز معدة لنقل الركاب لابقل عدد رهايها عن انشى عشر راكبا عدا السائق وتكون من المركبات

على احتلاف سواعها بضمتها السيارة

اصا المركبات الزراعينة فني التي تستخده للأغراض الزراعية كالساحية والمناصدة وعيرها والمركبة الاستسانية

تستخدد للاغتراض الانشسانية اسا المقطورة فهى مصمعة لكى تقطرها مركبة البه وندعى بصل مقطورة اذا إستندت عني اشرنبة القاطرة التي تحمل جزءا من وزنها انناه إرتباطها بها والدراجة الالية شي مركبة البة ذات عجلتسين في الإفل وتعتبر بحكمها كل مركبة السة بنلاث عجلات على ان لابتجاوز وزنها الكار خارغت على اربعصانة كيلو مسرام والدراجة الناريث كما ورد تعبرينها ق المنسروع هي مركبة ذات عجلتين ﴿ الأقل تسير بالجهد البدني وتعتبر بحكمها كل دراجة مزودة بمخرك الي دافع لانتجاوز سعة اسطوانته خمسين سنتعترا مكعب ولانزيد سرعتها القصوى على خمسين كيلومتر: ﴿ الساعـة . أما العبربة فهي

مركبة معدة لنقل الاشخاص أو الاشياء تسير بجيد انسان او حيوان او محرك الي لاتزيد سرعته القصوى على خمسة كيلومترات في الساعة ولاتشمل عربات 🗷 طريق السير

السريع .. 🗷 واعتبر المتنزوع طريق السير السريع

سے بند في خدمتك كا في خدمتك كا

🔳 تصویر . رحیم حسر

التعاوني . بكوادر هندسية وفنية

مؤهلة ومدربة تدريبا فنيا يساعدها في

وبالنسبة للأدوات الاحتياطية وقطع

الغيار فقد تم توفير كل احتياجات هذه

الورش الى الادوات وهفاك تنسيق كامل مع الشركة التجارية العراقية لتجهيزنا

بالادوات الاحتياطية التي نحتاجها

وعن خطط الجمعية يقول السيد مدير الجمعية ٠ بان لدى مجلس ادارة الجمعية طسوح بتغبطية الأحيساء والمناطق السكنية في بغيداد ببورش

صيانة لسرعة تقديم الخدسات ضمن

هذه الإحياء السكنية كنا لدينا تطلع لتامين ورش متنقلة ساستضدام

السيسارات لهنذا الغسرض حيث بتم

تصليح الاجهزة المنزلية في البيوت بدلا

من نقلها الى مقر الجمعية وهذا يتطلب

تامين سيارات خاصة مع كوادر فنية

وق نهایه حدیده اشار السید صدیر

الجمعينة الى أن مقر الجمعينة الأن في

طايق معسكار الرشيد بجنائب شركة

. فيلبس ، حيث تقع جميع الورس التي

تستلم اجهزة المواطنين من ثلاجيات

ومجمدات وغسالات وتلفزيونات . وفي

جانب الكرخ تقع الورشة الثانية ق

الداودي هي حي الجنامعية وتستلم

الاحهزة التي تشمل المجمدة والفيديو

اداء مهامها على الوجه الأكمل.

هو المعد لمرور المركبات الالية فقط التي

لاتقل سرعتها القصوى عز ستين

كيلومترا في الساعة بنفذ اليه من مداخل

خاصة ويخرج منه مر مخارج خاصبة

ولايتقاطع مع اي طريق الحر او سكة

حديد ينعس المستنوى والزم المشروع

سانق المركبة الذي يروم دخمول طريق

السير السريع ان يستخدم ممر الاسراع

لاكساب السرعة المناسبة لسرعة حركة

المرور على الطريق وان يصطي اسبقية

المرور للمركبات السانبرة عبلي طريق

كتا الزه سانق المركبة الذي يسروم

الخبروج من طريق السير العسريع ان

ينخذ اقصى يدين مجال سار المركبات

مساره له من مسافة مناسعة قبل و صوله

اق مصر الابطاء وان يدخل مصر الابطاء

بصبورة تدريجينة حال وصبوله البية

ولايتسرع بتخفيف سرعة مركبته الابعد

وكمان المجلس قد اقبر راي اللجمان

بحذف المادتين ١٦١١و١٦١ من المشروع

وسراجهما في النظام وهما تتعلقان

باستعميال مفاصيل الربيط المحبددة

مواصفاتها في نظام المتبانة والإمبانة

وزيادة الوزن الأقصى للمركبة المقطورة

او للمسركيسية تجسف المقسطورة عسلي

خمسمانية كيلوغيرام أوازاد على تلك

الوزن الفارغ للمركبة القاطرة وعدم

جواز استعمال الرباط المساعد لوحدد ،

اعضاء الهينة التدريسية لجامعة البكر

للدراسات العسكرية

هذا واستعع الى جلسة أسر السلاة

السير السريع

دخوله ممر الإبطاء



(١٦٤) .. هناك الصوت العالى فالأمر

يختلف عن هذه المادة .. فللقصود كـل

من يحدث صوتا في المركبة الذي من

_. ١٢ عند منتصف الليل هي ــ

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

منيتة بضداد وضواحيها والتي تبدأ حفاراتها من الساعة ..٧ مساء وحتى الريم _ حارثية _ حي الكندي _ مقابسل

الرقة _ الكرادة الشرقية _ مقابل شركة المخازن العراقية

ملاحظات الإعضاء قائللا مان الماسحة

المطرية اذا كبانت غير صوجودة عبل

الركية صيفا فلا تعتبر مخالفة اما شناء

ول جو صحو فيعد مخالفة .. وكان

لمى _شارع الكفاح _بني سعيد





مستشفى الأطفال .



مهند _ مدينة صدام داخل _ قرب

الزهراء ــ الكاظمية ــ شارع المرتضى

من مندوبتنا :

يهذا الصند ..

شعبة لمجالس الآباء والمعلمين

تقرر في وزارة التربية استحداث شعبة جديدة في ديوان الوزارة تسمى شعبة مجلس الأباء والمعلمين تتولى متليعة اعمال مجالس الأبساء والمعلمين ومتابعة التقارير الدورية التي يرفعها المشرفون والاختصاصيون التربويون

اليوم تبدأ حملة

تلقيحات الاطفال

يتعرض الطفل لامراض خطرة مشل مرض التدرن والكزاز والسعال الديكي والخشاق وشلل الاطفيل والحصية .

وهدد الامراض جميعها يمكن تجنبها وجملية الطفل والاسرة من اخطارها بواسطة التلقيحات .. فلحملوا اطفالكم الى اقرب مركز صحى لتلقيحهم . حيث تبدا اليوم المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لتلقيح الإطفال لعام ١٩٨٧ .

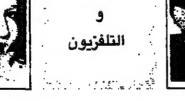
٨,٣٠ العراق الجديد ٩,١٥ من ذاكرة الفديوتيب وخقد زكي

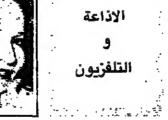
ـ, \$ الدروس التعليمية

... ١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة ١٠.٣٠ حلقة من المسلسل العسربي و الامتصال و تمثيل سناء جميل وشيريهان









■ القناة الاولى _, ٩ برنامج مرحبا ياأطفال

٦,١٥ فترة برامج الاطفال ٧,٣٠ جولة الكاميرا ١٠.١٥ حلقية من المسلسيل العيربي

🖀 القِناة الثانية 🖀

ـ. ٧ عالم الموسيقى ٧,٣٠ البرنامج القارسي الوجه ٩,٣٠ حلقة من المسلسل الاجتبى

-, ٤ المجلة الصحية

ـ. ١١ سهرة مع المقام العراقى

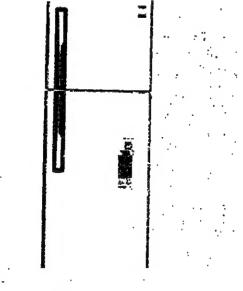
، عطش السنين ، تمثيل عفاف شعيب



🗷 اذاعة يغداد

٩٠١٥ ، تدري اشكد أحبك ، لرضاعلى . ٣٠ ۽ دنيا الاسرة ٩٠٤٥ ، أحبك ، لناظم الغزالي ٥٠٠٥ اليث المباشر ـ. ١١ نادي الإذاعة ــ, ١٢ سلامتك في العمل _, ٣ الفترة العسكرية

... ٥ شريط الانباء ١٥ . ٥ من اغلني فرقة الإنشاد ٦٠٢٠ برنامج الطب والرياضة ه, ۷ ء انا فليي دليل ، لسميرة سعيد ، ٨٠٣٠ حكايات عربية ـ. ٩ نادي الإذاعة ١٠,٤٥ ، رحلة العمر ، لشلاسة -,١١ مناهل عربية ١١،١٠ مقامات عراقية ١٠٣٠ . ابعد عنى عيونـك ، لياسمـين



خدمات الجمعية التعاونية لتصليح الاجهزة المنزلية

استعداد لأستلام اجهزة التلفزيون تضاف الجمعية التعاونية لتصليح لإجهزة المنزلية الكهربانية والصونية والنبلاجيات والمجميدات والغسيالات وتقديم خدماتها بوقت قياسي تجسيندا في بقية المرافق الخدمية التي تقدم لك كافة الخدمات والتسهيلات اللازمة حيث لروح التعاون في خدمة المواطنين ياشون مؤخرا الى استبلام اجهزة واضاف أن الجمعية تم تناسيسها المواطفين وتقديم خدمات مابعث البيع بعد الغاء ورش الصيانة والتصليح

> عن هذه الجمعية والخدمات التي تقدمها يصدثنا السيد حعدي العباني الدبر العام للجمعية التعاونية الخدمية لصيانة وتصليح الاجهزة والمعدات الكهربائية المنزلية والصونية قائلا

> > التجارية العراقية وبالسعار تعاونية

مقبولة وأن ورشها المتخصصة على أتم

تقوم الجمعية بتصليح وصبانة كافة لاجهزة الكهربثيه والصوتبة المنزلية والتي تم استيرادها من قبل الشركة



طب وعلوم

هذه بعض مواد العبدد الجنديبة من الملحق العلمي الاسبوعي (طب وعلوم) الذي سيصدر غدا الثلاثاء ال جانب بحوث وتقارير علمية وطبية مختلفة بالإضافة الى أبواب الملحق الثابتية ومنها : تسليبة علمية ، باحشون متميزون ، نقاط علمية ، في المدار ، هذا العظم ، من الحقيبة الطبية وسواها .. .

 العثور على حلقة أنشتاين . ■ مع بحوث الجمعية العراقية للسرطان في يـوبيلها

> ■ اللون وسيلة البقاء عند الحيوانات طائرات تسير بالموجات الدقيقة ◄ باتجاه فهم أعمق لعملية الإخصات ■ الفضلات الكيميائية وتأثيرها على حياة الإسماك طريقة سريعة لاكثار البطاطا ■ مفتاح صائب .. براءة إختراع عراقية جديدة

> > طب وعلوم ٤ صفحات سعر النسخة ٥٠ فلسا

■ مشروع الكود الزلزالي في العراق

أثر الإقراط في تدليل الطفل

THE ROSE IN NO. TWO بدالة المنظر المرابع الا W. W. CHETOLE يدالة الدوري من الممد و٧٧٠ مراه بين الكور مير المراهد الم

٠ ٨٨٦٩٩٧٠ مناشر

VYEAVEEE ٨٨٧٢١٠١ بدالة

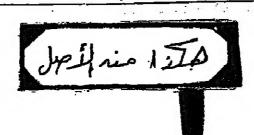
مكتب شكاوي المواطنين ف وزارة الداخلية

١٢٢٢٦٢ - المخالفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٢٢) (TYVVVAA)

الاسعاف القوري النجدة الحريق

حركة القطارات 077997º 0275141 مستشفى الكرخ للولادة مستشفى ابن النفيس VIGALLI الدفاع للدني مستشفى الهلال الاهمر 1317770 01150TA الكهرباء مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه الماء AAAAVY مدينة الطب ١٦٨٦١١ مطار صدام الدولي مستشفى الكرخ النيمهوري MITTE ٨٨٧٦٤١١ - مستشفى الطواريء حركة الطلارات Y190191

مکاتب حج	ز الحطوط	الجويه العر	اقية
لأر صدام الدو بي	አ ልጎ ኮ ዊ ሳ ና	فلوجة	33134
ىعدون	10. • ٧٨٨	ذىقار	****
عظمية	1777773	الموصل	YAY-#1
صور	*******	بابل .	Y1711Y
ق المفصور عيليا	ለ ለሂለ ኒፕ ۷	اربيل	TV-41
عبرة	717720	التاميم	TIVEA
لاح الدين	AT1970	كريلاء	יודדדד
دی	2771	النجف	***



محافظة ديالي/ البلديات لجنة البيع والتأجير الثانية

اعسلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى/ عن بيع الدور الموصوفة ادناه العائدة لمحافظة ديالى/ الإدارة المحلية في ناحية المنصورية بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من الموظفين للقطاع الاشتراكي والمختلط ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في ناحية المنصورية وان

المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة ديالي رئيس لحنة البيع والتأجير الثانية

اســم الشاغل	مشتملاته	مساحة البناء	مسلحة الارض	جنس العقار	الموقع	رقم المقاطعة	رقم القطعة
نوري محمود عه	ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق وبيتونة	ـ.۱۱۰م	٥/٤٠٣م.	دار سکڻ	مركز الناحية	۱/ شروین	727/1
شاغر	ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق وبيتونة	ـ.۱۱۰م'	٥/٤٠٣م"	دار سکڻ	مركز النلحية	۱/ شروین	717/1
دلال حسن علي	ثلاث غرف ومطبخ وحمام وبيتونة	٠,٠١٠	"דו/דיזק	دار سکن	مركز الناحية	۱/ شروین	71017

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

نعلن عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائدة الى الادارة المحلية والواقعة في قضاء الدور/ منطقة ابى دلف بالمزايدة العلنية ، فعلى الراغبين بالاشتراك **بالزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلومة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال 20 يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف** ﴾ المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسُنُجَرَئ الْمُزَّايِدَة في قائممقامية قضاء الدور الساعة العاشرة صبحا من البوم| المدعية صبيحة محمد احت الدعوي إِ الاخير لدة الاعلان ، ويتتحمل من ترسو عليه الترايدة اجور النشر والمصاريف الإخرى."

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

دائرة كاتب عدل الكرخ المسائي

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل علاء عبدالمجيد واحمد

عبدالمجيد وعبدالمجيد عبدالحسن وكميلة عبداته المؤرخ في ١٩٨٧/١١/٢٥ المتضمن طلب تسجيل المكاثن العائدة له والمنصوبة حاليا في شركة خياطة

المنصور المحدودة والمدرجة اوصافها في ابناه فعلى من له علاقة بها و بادواتها

الموصوفة أن يراجع الطرق القلنونية لاتبات نلك وأبراز استشهاد لهذه

الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها بأسم طالب التسجيل وفقا لنظام

تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسفة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور

١ ـ ماكنة خياطة جوكي صنع اليابان كهربائية عند ٦ سعرهــا الكلي

٢ ـ ملكنة خياطة براذر صنع اليابان كهربائية عند ٢ سعرها الكل

٣ ـ ملكنة خياطة لاستيك كنسيا صنع اليابان كهربائية سعرها رقمها

٤ - ملكنة خياطة الك نوع جوكي صنع اليابان كهربائية رقمها ٣١٨٨٣

٥ ـ ملكنة خياطة دكم نوع جوكي صنع اليابان كهربائية رقمها ٢٧٧٨٩

٦ ـ ملكنة خياطة اوفر نوع جوكي عدد ٢ صنع اليابان سعرها الكلي

٧ ـ مقص عمودي كهربائي يابـاني الصنع عـدد ١ رقمه ٥٧٣٥ سعـره

٨ عكبس كهريائي ياباني الصنع رقعه ٧٣٠٨ سعره ... ٢٥٠٠ دينار .

ـ, ۱۶۰۰ دینار

۲۱۵٤۰۸ مینار

سعرها ــ , ۱۵۰۰ دینار

سعرها ــ. ۱۵۰۰ دینار

ب ۴۰۰۰ بیثار

كاتب عدل الكرخ المسائى

الشاغل	مكونات العقسار	المساحة	ذى ع العقار	جنس العقار	المقاطعة	رقم القطعة
شــاغر	غرفة نوم _ استقبال _ مطبخ _ حمام _ مرافق	'۴۱٤,۸۰	ملك صرف	دار سکن	٢٢تل البنات	990/178
شـــاغر	غرفة نوم _ استقبال _ مطبخ _ حمام _ مرافق	"דד"ק	ملك صبرف	دار سکن	٢٢تل البنات	997/177
شساغر	غرفة نوم _ استقبال _ مطبخ _ حمام _ مرافق		ملك صبرف	دار سکن	٣٢ ثل البنات	444/144
شساغر	غرفة نوم _ استقبال _ مطبخ _ حمام _ مرافق	٠٢٠٣٤م	ملك صيرف	دار سکن	٣٢ البنات	444/174
شباغر	غرفة نوم _استقبال _مطبخ _حمام _مرافق		ملك صىرف	دار سکن	٢٢تل البنات	444/177
شساغر	غرفة نوم _ استقبال _ مطبخ _ حمام _ مرافق	P\$77.7.	ملك صرف	دار سکن	٣٢ البنات	1 / 178
شساغر	غرفة نوم _ استقبال _ مطيخ _ حمام _ مرافق		ملك صبرف	دار سکن	٢٣٢ل البنات	1 - 1 / 177
شساغر	غرفة نوم _ استقبال _ مطبخ _ حمام _ مرافق	202.0.	علك صبرف	دار سکن	٣٢تل الينات	1
مديرالتلحيةسابقا	غرفتا نوم استقبال مطبخ حمام مرافق	'A47V.T.	ملك صرف	دار سکن	٣٢ البنات	1 4/178
شيساغر	غرفة نوم _ استقبال _مطبخ _حمام _مرافق		ملك صرف	دار سکن	٣٢تل البنات	1 2/177
شساغر	غرفة نوم _ استقبال _ مطبح _ حمام _ مرافق	-	ملك صىرف	دار سکن	٣٢ البنات	1 0 / 174
شساغر	غرفة نوم _ استقبال _ مطبخ _ حمام _ مرافق	7,1774	ملك صرف	دار سکن	٢٣٢ل البنات	1 7/178
شـــاغر	غرفة نوم _ استقبال _مطبخ _حمام _ مرافق		ملك صرّف	دار سکن	٢٢تل البنات	1٧/17

« الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري »

مقاولة رقم «٤٠٤» لسنة ١٩٨٧ م/انشاء جدار ساند من الكابيون لجدول سارية ضمن محافظة ديالى

١ ـ تـدعو هـذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجـة العاشرة لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعلاه ٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ أدره ١٠، دنانير ، فقط عشرة دنانير ، غير قابل للرد . ٣_ يرفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره

عَافَدَة لِمُدَّةً لِاتَقَلَ عَنْ تُلَاثَةً اشْهَرَ مَنْ تَارِيحٌ عُلُقَ الْمُنَاقَصِةُ . إيشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٠ متضمنا ، هوية اتحاد المقاولين _ العراقيين ، هوية تسجيل المقاولين ، شهادة اعمال مماثلة ، شهادة ضريبة الدخل ،

ه _ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

المدير العام وكالة

محكمة بداءة كفري العبد ٦٩ ب: ١٩٨٧ع

الدعى جلال ادين خضر الرباطي لمدعى عليبهم جمسال اسين خضر

عطف على القرار الصنادر من هذه المكتبة بتاريخ ٢٠٠١ ٩٨٧ اقتضى ارَالَةُ شَيْوِعِ الْعَقَارِ تَسْلُسُلُ ٨٤ مَجَلَةُ السادة في كفري فقد قرر الإعبلاز عن سعه بالزايدة العلنية لمدة ثلاتين يوس اعتصارا مز اليبوم التسالي للنشر واذا صادف الدوم الاخبر عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة مزد المحكمة في السباعية ١٢ فلهسرا لتصحب معه التامينات القانونية من القيمة المقدرة البائغة ... ٣٠٠٠ ثلاتة الاف دينار وان المشترك يتحصل

الدار تقع من شارع فرعي تحتوي على ثلاث غرف ومخزن ومرافق صحية المساحة ٨٣. ٢٤٥م يبرغب الشاغل البقاء فيه بعد البيع

محكمه الاحوال الدنية بغداد الرصافة

لدعية/ صبيحة ماشم على للدعى عليه/ امين السجل المدنى في الرصافة اضافة لوظيفته اقامت المدعية صبيحة هاشم على الدعسوي المترقصية ٩١٢ / ٩٨٧ . ١٩٨٦ في هندد المحكمة طالبية تبديل اسمها وجعله صباح بىدلا مز صبيحة استنادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٠ لسنة ١٩٧٢ / المعدل } اقتضى نشر ذلك فل الصحف المحلية فعلى من له علاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكست ستبطل المحكمية في

الدعوى حسب الإصول .

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة

الدعية/ صبيحة محمد أحمد الدهى عليه/ امين السجل المدنى إ الكرادة الشرقية اضافة لوطيفته اقامت المرقمة ٤١٧/ ع/١٩٨٧ في هذه المحكمة طقبة تبديل لقبها وجعله التكريتي بدلا من فيروز استفادا للملاة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/ المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر و بعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول علما

ان موعد المرافعة ١٩٨٧/١٢/٢٣ . القاضي الاول

> محكمة بداءة كفري التاريخ ١٩٨٧/١٢/٦

اقامت المدعية سكنية ظاهير عبل الدعـوى على امـين السجـل المـدني في قرمتيه اضبافية لوظيفتيه لدي هيزه المحكمة تطلب فيها تصحيح لقبها وجعله الهاشمي بدلا من السادة استنادا الأحكام المُلاة ٢١ من قطفون الإحــوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل في الاعبلان عن ذلك في صحيفية محليب واحمدة فمن له الحبق في الاعتسراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشر ايسام من اليوم التسالي للنشر وبعكس سوف ينظر في الطلب وفقا للقانون .

حكمة الإحوال الشخصية/الكرخ المدعية / رغد فخري محيي الخضيري المدعى عليه / زيـد عبدالمحسن حسن

اعسدرت هذه المحكمية بتساريسخ ١٩٨٧/١٢/١ حكماً غيابياً يقضى تصحديق الطلاق والجهوابية مسكر المدعى عليسه تقرر تبليضك اعسلانها بصحيفتين محليتين بالحكم ولك حق الاعشراض والتمييسز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحك الدرجة القطعية وفقا للاصول .

فقدان دفتر خدمة دسد منى دفتر الخسمة العسكرية الصادر من تجنيد الكبرخ الاولى بأسم عبساح نده حمسودي فمن يعشر عليسه تسليمه الى جهة الإصدار

فقدان دفتر خدمه

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية الاولى باسم سهيم حسن حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى

المدعى احمد عباس صالح المدعى عليه امين السجل المدنى في الرصيافة اغيافة لوظيفته اقام المدعى احمد عياس صالح الدعوى المرقعة ١٩٨٧ في هـذه المحكمـة طائما تبديل لقبه وجعله العبزاوي بدلا من الزيدي استنادا للمادة ٢١٠٠ من قانون الإحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل، اقتضى نشر ذلك ﴿ الصحف المحلية فعل من له علاقة او الإعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خـلال هذه عنسرة ايام من تــاريــخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمية في الدعوى حسب الاصول .

محكمة بدادة تكريت

اقاد المدعى جماسر علوان خميس الدعوى البدائية المرقمة ١٩٤/ ب/٩٨٧ طالب فيها تبديل اسم ابنه وجعله عدى بدلا من حنش استناد، لاحكاد المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم 10 لسنة ٩١٢ المعدل قررت المحكمة نشر طلبه ﴿ صحيعة محلية واحدة فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

محكمة الاحتوال المدنية بغداد

المدعي . جبار احمد عباس المدعى عليه . امين السجل المدني في الإعظمية اضافة لوظيفته اقام المدعى جبسار احمد عبساس الدعوى المرقمة ١٥/٥/١٥ ﴿ هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله العكيدي بدلا من الفراغ --استنادا للمادة ٢١ من قانون الإجوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل، اقتضى نشر ذلك في الصحف المحليسة فسعسلي من له عسلافسه او الاعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايلم من تاريخ النشر ومعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى

محكمة الاحبوال المدنية بغداد

حسب الاصول .

المدعى : عبدالله على سلو السلو المدعى عليه : امين السجل المدتى في الاعظمية اضسافة لوظيفتسه اقام المدعى عيدانه سلو السلو الدعوى المرقمية ٤٨٠/ع/١٩٨٧ في هيذه المحكمة طاليا تبيديل لقبيه وجعله الطائي بعدلا من السلو استخسادا للسادة . ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل، اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او الاعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة أيام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

طلب تسجيل عقار مجددأ

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٠٧٤ محلة الحصبوة بأسم حسين عطيوي نجم مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القلنونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكسام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررتا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من بدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يسوما اعتباراً من اليوم التالى لنشر هذا الإعلان وكنذلك الحضور في سوقع العقبار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم القالى لانتهاء مدة هنذا الاعلان وذلك لاثبيات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

ملاحظ دائـرة التسجيـل العقباري في

رفع ونقل ونصب وحدات

اعالن مناقصاً وقدم (٥)/٩٨٧

سكنية دور جاهزة

مزايدة علنية

١_تعلن المنشاة العامة لتوريع كهرباء بغداد عن بيع

فضلات قابلوات وإسلاك كهربائية بالزايدة العلنية

والتي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

١٩٨٧/١٢/٢٠ في مقس مديرية مضارنها الكائنة في

الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين

يسالشسراء الحضور في الزمسان والكسان المعينسين

مستصحبين معهم تأمينات مقدارها ٢٠٪ من المبلغ

الذي سترسو عليه المزايدة ويتحمل المشتري اجور

٢_ يتم رفع المواد المباعة خلال مدة اقصاها تلاثين يوما

من تاريخ تبليغ المشتري بالاحالة وبعكسه يتحمل

٣_ يمكن مشاهدة المواد المراد بيعها في موقع مخزن

الستهلكات الكائن في مدينة صدام مجاور نادي

اعلان

تعلن وزارة الصحة عن وجود منزايدة لتأجير

حانوت مركز الوزارة فعلى من تتوفر لديه الرغية

والخبرة تقديم عطائه مشفوعا بتامينات اصولية

قدرها ٢٠٪ من المبلغ المثبت بالعطاء علما أن الوزارة

تقوم يتوفير المناضد والكراسي والطباخ ويكون توفير

كافة مستلزمات المطبخ من الاواني والمواعين وأقداح

الشاي وغيرها من المستلزمات الماثلة من مسؤولية

ويكون اخر موعد لقبول العطاءات في يسوم

١٩٨٧/١٢/١٥ ويتحمل المتعهد الذي ستحال عليه

المرايدة أجور الاعلان ...

المدير العام

ع / وزير الصحة

غرامات تأخيرية قدرها مائة دينار عن كل يوم اضافي

نشر الإعلان والدلالية

الجولان الرياضي ..

تدعو المنشأة العامة لصناعة الاسمدة الوسطى كافة المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص في رفع ونقل ونصب دور جاهزة ممن لديهم شهادة ضريبة الدخل في الاشتراك بالمناقصة اعلاه وذلك بموجب الشروط والموصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في مقر المنشأة الكائن في بيجى ـ طريق الموصسل لقاء دفيع مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١_ تقديم العروض داخل ظرف مغلق يكتب عليه اسم ورقم المناقصة يسلم الى سكرتير لجنة فتح العروض بمقر

٧- يرفق مع العرض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية بكفالة مصرفية او شيك مصدق.

٣- يكون اخر يوم لاستلام العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم الحميس ٢٤/٢٤/١٩٨٧

٤- تقدم المستمسكات الاصولية مع ذكر الاعمال التي قام ٥- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل

٦- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض

المدير العام

رقم/٥٣

تطن المنشأة العامة للتعليب في كرباد عن بيع مادة العلف (الاجنة والقشور) وكنلك مادة النخالة المتوفرة في مصانع النشأ والدكسترين بالهاشمية خلال العام ١٩٨٨ .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور للمزايدة العلنية التي ستجري بتاريخ ٢٠ /١٩٨ ١٩٨ في المصانع اعلاه الساعة العاشرة صياحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة اربعة الاف دينار نقدا أو بشيك مصدق معنون الى المنشاة العامة للتعليب في كربلاء علما بأن المشتري يتحمَل اجورنشر

الاعلان والدلالية بنسبة ١٪ من قيمة البيع .. و / للدير العام

البطولات والدورات التدريبية

والتحكيمية المقررة للعسام

المقبل وتحديد اماكن وبداعيد

اقسامستهما وخسذلك دراسسة

المقتسرهات حسول تسطويسر

نشباطات الاتحباد في الوطن

العربي والنظر ف قبول اعضاء

جعد . ويستكسر ان اللواء

الطبيب راجي عباس التكريني

انتخب لرناسة الاتصاد خلال

مؤتمرد التاسيسي الذي عقد في

بغداد خلال شهر اذار الماضي

وحضره معظوز عن ستة عشر

قطرا عربيا

وقبل انتهاء المباراة بدفيقة واحدة شن منتخب

المانيا هجوما قويا هيث تكدس مدافعو البرازيل في

مرماهم لكز ستيفان روتج تصدى لكرة عالية

اودعها المرمى مسجيلا هدف التعادل لالمانييا

وتسيد الفريق البرازيلي الشوط الاول غير ان

المنتخب الالماني لجأ اق تعزيز صفوفه الدفاعية

مدا لم يفسح المجال لمهلجديه انفسهم بمهاجسة

المرمى البرازيلي .

مساء امس في ملعب نادي القيادسية

الكويتي اول وخدة تكريبية متكاملة بعد وصسولهم الكسويت لمسلاقساة المتتخب

الكنويتي الشقيق في اخسر مبساراة من

مباريات الذهاب ضمز تصغيات سيئول

الاولمبية وقد بدا جميع اللاعبين في

صحة جيدة وثقة عالية بعد فوزهم على

عمو بابا: اعددنا العدد

للفوز في مباراتنا المقبلة

مدرب منتخبنا الوطني الذي ببدو اكثر

انشراحا از فوزنا على قطر كان ضرورة

عز جهة اخرى اكد السيد عمو بابا

للمرة الرابعة تونس تحرز بطولة افريقيا بالكرة الطائرة

احرزت تونس بطولة افريقيا بالكرة الطائرة التي اختتمت في العاصمة التونسية امس الاول بعد

واحتل الفريق الجزائري المرتبة الثالثة بعد فوزه على الغريق المصري بثلاثة اشواط مقابل لاشيء

وهذه هي المرة الرابعة التي تحصل فيها تونس على لقب البطولة من بـين البطولات الست التي

فورها على الكاميرون في المباراة النهائية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥٦) (١٠٥) (١٠٥) ..

د سهيل العبيدي

الامين العام للاتحاد

ان المؤتمر الحاق سيناقش على

مدى ثلاثة ايام خبطة لتنظيم

تعادل المانيا الاتحادية والبرازيل

الرياضة والشياب

تفتتح في الساعة العاشرة

من صباح اليوم بشاعة

الاجتماعات بغشدق السديس

تتوفوتييل اعمثال المتؤتمير

الطارىء للاتبصياد الصريي

لرياضة المعوقين وفال الدكتور

سهيل نجم العبيدي الإسين

العام للاتحاد از دعوة العراق

للاقطار الشقيقة لحضور هذا

الاجتماع دليسل اهتصاصه

بتنشيط المسيرة الرياضية

للاتجاد بمايكسل تحقيقها

الستويات مشرفة في الدورات

والبطولات العللية . واضاف

تعادل منتخبا المانيا الاتصادية والبارازير

بهدف واحد لكل مفهما في اول مبساراة يخوضيسا

المنقضب الالماني في جولته الفصيرة التي يفوه بها

الى اميركا الجنوبية استعدادا لبطولة ستخيات

ففي مباراتهما التي جرت في برازيليا امس الاول

انتهى النسوط الاول بالتعملال السلبي غسير ان

البرازيليين سجلوا هنافهم في النقيقة ١٧ بو اسطة

الظهير باتستا واتر كرة عالية ارسلها ايميل من

ليصبح الفريق المصري بالمرتبة الرابعة

اقيمت .. وبذلك ترشحت للعب في دورة الالعلب الاولمبية المقبلة

اوربا التي تستضيعها المانيا في العام المقعز

promise of the same of the sam

قائد قوات

الشيباني البطلة

يكرم مجموعة من

الرياضيين المتميزين

كبرم العميند الركاز أدسد

عبدالعزييز الراكاز قياند قيوات

الشيباني البطلة مجموعة من

الرياضين المتعيرين في الدرثة

لاحرازهم كأس الفريق الفائز الاول

ببطولة الفيلق الخامس للفعاليات

الرياضية العسكرية التى نظمتها

شعبة التدريب البدنى والعاب

الفيلق بطعب الغزلاني في بعدينة

ومن جهة اخرى نظمت سعبة

التندريب البدنى والعباب قنوات

الشيباني ببطولة ركضنة النصر

لمسافة ١٠ كيلومترات بقيافة

المعركة هذا بالإضافة الى دورتين

بالقدريب البدني شارك في كل

واحدة منها ٥٤ مقاتلا من مختلف

بطولة القطر

بالكونغ فو

تجرى في قاعة القلاسية ببغداد

في الخامس والعشرين من الشهر

الجاري بطولة العراق المفتوحة

بالكونغ فو التي ينظمها الاتحساد

ويشارك في البطولة التى تستمر

شلاشة ايسام مانتسا ريساضي مز

مصافيظات بخيداد والبحسرة

ونينوي والمثنى وبلبل واربيل

وسيتم في ضبوء منافسات

البطولة تسمية عدد من اللاعبين

لعضوية المنتخب العراني

العراقي للتليكو اندو

والسليمانية وكربلاء

بالكونغ فو

وحدات وتشكيلات الفرقة

الموصل مؤخرا

فوز الطيران على الشرطة وتعادل الجيش مع الشباب

■ البود الزوراء بالاعب الصناعة ■

فاز نادي الطيران على نادي الشرطة * بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة بكرة * القدم ضمن الدور الخامس من بطولة

₩كأس السيد عبدي صدام حسين التي

🤻 جرت مساء امس في ملعب الشعب .

سجيل هدف الفوز اللاعب حسين عليوي في الشوط الثأثي من المباراة التي يُ قادها السيد صبحى رحيم . ويهذا الفورّ اصبح رصيد الطيران ۽ تقاطمن خمس

تعادل الجيش والشباب

وكانت المباراة التي سيقتها ينفس للعب في افتتاح هذا الدور قيد انتهت بتعادل فريقى الجيش والشبساب بدون ﴿ اهداف . حكم المباراة السيد عبدالقادر

وبهذا اصبح رصيد الشبك ٦ نقاط س اربع مبارسات والجيش ه تقاط من اربع مباريات ايضاً .

اليوم .. مباراة واحدة

وفي اطار شفس الدور شجيري في الساعة الثالثة من عصر اليوم مياراة م بين فريقي الزوراء والصناعة بحكمها السلاة: عباس عبدالرحمن وبهلول * حميد وموس منصور ويونان يوخنا ¥ بينما أجلت المباراة الاخيرة في هذا الدور وهي بين الرشيد والطلبة التي كان من المقرر ان تجري البوم ايضا وذلك الى

احدثت قرعة يطولة كأس العالم لعام

١٩٩٠ التي ستقلم ادوارها النهائية في

ابطاليا ردود فعل مختلفة لدى مـدربي

منتخبات الدول المشاركة فيها فقد وصف بعضهم مجموعات فرقهم بانها صعبة

رد الفعل الاول جاء من البرازيل وقبل

مباراة المنتخبين الالساني الاتصادي

والبرازيل الودية في برازيلها حيث قال

تيل سانتانا مدرب المنتخب البرازيل انه

يشعر بالرضا لوقوع البرازيل في

المجموعة الاولى

المجموعة الثانية

المجموعة الثقثة

المجموعة الأولى

فقدان دفتر خدمة

الصادر من تجنيد الأعظمية الشائثة

بأسم سعد عبيدالرزاق عمر فمن يعشر

🔳 فقدان هوية 🖿

جنعية الموضل /كلية الطب ساسم

شلخوان عيلس رستم فمن يعثر عليها

ععدان هوية

ِ فَقَدِتٍ مِنْي الهوية الصلارة عنْ ثقابة

ففدت منى اجازة السوق المرقمة

ا ١٠٩٥ خصوصي والصلارة عن مديرية

ومرور الانبار باسد تركى نواف فرحان

فمز يعثر غليها يسلمها لجهة الأصدار

والهندسين العراقية باسم هيتم هاثنم

يسعدون فمز يعثر عليها يرجى تسليمها

﴿ لِجِهِهُ الإصدارِ .

يرجى تسليمها لجهة الاصدار ...

فقدت منى الهويسه الصنادرة عن

عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقيد مثى دفتر الضدمة العسكيرية

العراق

بينما ساد النفاؤل البعض الأخر .

لقطة من مياراة الجيش والشباب

ردود فعل مختلفة لمدربي الفرق مجموعة شيل وفترويلا . ان المحموعة سهلة لإن اية مباراة يلعبها

وقال سانتانا كنا سنشعر بخيبة امل لو اوقعتنا القرعة مع كولومبيا لاننا ﴿ ذلك يتعين علينا تهيئة اللاعبين لخوض مبارياتهم في مناخات مختلفة .. ولا اقول

(المجموعة الغربية)

سوريا

الامارات

المجموعة الشرقية

البحرين

باكستان

🗷 فقدان هوية 🖪

الفنى /الحلة بساسم اياد نــزار محمود

محمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها

فقدان هوية فقدت منى الهوسة المرقمة ٢٠٢٥

والصنادرة عن جنامعية بغداد كليسة

الزراعة ياسم اياد جاسم عبىدالحسين

فقدت مثى أجازة البناء المرقمة 1:

والصادرة عن مديرية بلدية المحمودية

ياسم عدنان تركى شلال فمن يعثر عليها

ققدار هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن تقاعد

سليمانية بأسع كولان محقود حمه امين

فمرَّ يعتر عليها يسلمها لجهة الأصدار .

يسلمها لجهة الاصدار

قمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعيد

اليمن الشعالي

اليمن الجنوبي

■ قنرعة كأس العالم بكرة القدم

فريق خارج ملعبه تكتنفها الصعوبات وقال فراشر بكنباور مدرب منتخب المانيا الاتحادية انه على ثقة من وصول فريقه الى الادوار النهائية وانه متفائل و وعماسية بدراء والمراز





الفرق الخمس لانها تمنح العرق فرصا افضل بنرشيح فريقين ال الدور النهائي بينما يترشح فريق واحد عن مجموعة

مبارياتها بين الاول من شعب أذا. علم

الفرق الاربعة ويذكر ان المجموعات التي ستلعب تشرين

يفصل وقوع فريقه في احدى مجموعات

	ب برن ، دون عن منهدر ،دار عنم
	وحتى التنفسع عشر مز شهسر
	التاني عام ١٩٨٩ قد اعلنت على
1	التاني
Ì	المانية على المانية ال المانية المانية
İ	البدان المالية

		**				
عمان معال وفيعا	ر زیادی اعلامات	ا برمهنیا		- تاريخ ن ا لدائمارك	ا له الاولى:	ا الأشور
	البانيا	السويد			عة الثانية	والنجعوا
تركيا	ايسلندا		اللثيا	الإتحاد	عة الثلثة	. الجمو
Jeg Ok			البيعقراطي	السوفيتي	eta∓an kenganya Pangkanyan	4
	فلندا	ويلز	هولندا	المانيا	عة الرابعة	_ المجمو
		i in a	اسكتلندا	الأثحادية فرنسنا	ية الخاسية	3 - 3 - 1
قبرص	النرويج	بوغسلافيا			به الجنوسة به المناوسة	
مالطا سي		ايرلندا	هنكاريا	سبس	يه العندسه	محمو
	ايرلندا	الشمالية	A Company			
لوكسميورغ		حيكو سلفاك			بة الشيائعة	
ذات الأربحة فرق	ن المعوعات	وفريق واحد	ات الخمسة فرو	الجعوعات	د فريقان مر	۳ نصب

	الاوقيانوس	
تايوان	نيوزيلندا	المجموعة الاولى
فيجي	استراليا	المجموعة الثانية



نجم الكرة البرازيل السابق بيليه عند اجرانه القرعة . الصورة بالراديو خاصة بواع

اليوم .. افتتاح المؤتمر الطارىء تهنئة للاتحاد العربي لرياضة المعوقين للسيد عدى صدام حسبن

تتقدم أسرة ، الرياضة والتبياب . في جبرسدة الجمهورية بأسمى أيات التهنئة للاستاذ عدى صدام حسين رنيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بمولد بنت اخيه (موج) .. الف ميروك .

①

الشباب والكوفة في ساراة افتتاح دوري الكرة الطائرة .. اليوم

يفتتح فريقا الشباب والخوف في الساعة الرابعة والمصف عن مساء اليوم مباريات بطولة دوري اسية القطر للدرجية

وستقام هذه المباراة التى سيحكنها السادة محب النين احمد وحسين عبدعلي وعبيدالحسين عسران وخالد جناسم ونبيل عبدالجبار في قاعنة صداد للالعباب الرياضينة بينما تجري مباراة الناشئين للغريفين في فاعة الشبيد عبداليادي صلح في الساعة الحادية عشرة من صحاح اليود بتحكيم السلاة عبدالحسين عمران وخالنا جاسم ونبيل عبدانجبار اما بقية مباريات الدور الاول لهده البطولة مستجري يوه غد هيث ستقام في الساعة العاشرة صباحا نازت ساريات فعي

فاعة نادي الطلبة تجري مباراة الطلبنة والمحري بتحقيد السادة جسام محعد ونهى حنا وفكرت خسرم وعندان عبدات اما مباراة الصليخ واربيل فستقام بقاعة نادي الصليخ ويحكفها السادة محمد الوزني وناجي ابو غنيم ومحمد ذياب

وحسين عبدعل وعبدالمسين عنران وتقام مباراة التسرطة والسليمانية للناشنين بقياعة الفادسية الخاصة بنادي الشرطة الرياضي بنحكيد السادة حامد ابراهيم وقيس جميل وخليل ابراهيم نعقبها ساشمرة مباراة الدرجة الاولى بتحكيد السادة سعيان حديث ونجاح عندانه وحامد ابراهيم اما المباراة الاخيرة في الدور فستجري وْ الساعة النالنة من بعد فلهر بوم غد بقاعة القلاسية ايضا بين فريقى الصناعة وصلاح الدين ويقودها السادة عيباس الشديدي وحسن على مصطفى وزياد طارق ومحند عبدالامير

جدير بالذكر ان مباريات فريق نادي انرشيد مؤجلة حتى

🗷 تصفيات اولمبياد سيثول بكرة القدم

وحكمت عبداللطيف

منتخبنا بدأ تدريباته

في الكويت استعدادا لمباراته المهمة .. المقيلة 🖪 الكويت ـ من باسم السامراثي اسبوع في لقاء الكويت واضافت وهي لقند أعددتنا العبدة للعبوزاق المينازاة

نسال مدرب منتخب قطر هل كفت خانفا يابوركيبيو ٠٠ والا كيف تفسر مطمئنين باننا جئنا الى هنا للفوزو لاشيء غيرد لاننا لم نضع في حساباتنا سينا افتقادك للجراة واجراء التبديلات اللازمة في صغوف الغريق خاصمة وانك

مازكت تعتمد على الوجود التي لم يعد الصحف القطرية تتتقذ المقتتانية المعجقنة رهابتقيم اي شء المنتيقاله د شاملجويدة العرب فقد هرات كفيارا من وانتقدت الصحف القطرية الحيادرة و الداء الغريق القطري حيث بياء عالمسان في الدوحية ينتخبها الوطني وأصفية رتيس القسم الرياضي فيها وهو يخاطب لأعبى المنتخب القطري وعدربه لقد

خسارته امام العراق بانها قاسية جندا وطالبت تلك الصحف بسان يصسار الي اجتراء عناجيل في صفيوف المنتخب استعدادا لملاقاة السعودية الجمعة

من جهة اخرى عزت بعض الصحف اسباب الخسارة الى كابتن قطر منصور مفتاح ووصفته بانه لم یکن منصبورا

والامفتلحا في مباراة العراق وقطر . وقالت صحيفة الراية القطرية تحت عضوان سقوط دراصاتيكى لقد شخص الجمهور حالة منتخبه ووجدد مصابا بالعقم واعراض هذا المرض لاحت منذ

ولاأريد أر اسبق الاحداث ولكز كونوا أجرى لاعبو منتخينا الوطني الذين لم يلعبوا امام قطر . اول وحدة تدريبية لهم يسوم امس الاول في مقر اقسامتهم اعقبتها وحدة تندريبية صيناح امس بينما ادى جميع لاعبني المنتخب الوطني

لابد منها لاننا لم نفكر بالتعادل اما عز مباراتنا القادمة امام الكويت فقد قال ماجر يقود بورتو

الى الفوز ببطولة

اندية العالم

للعرة النانية يتسبب اللاعب الجزائري رباح ملجر في نيل نادي بورتو البرتفائي افضل لقبين في بطولات كرة القدم ففي شهر ايار الماضي سجل ملجر هدف الفورّ البورتو يّ المباراة النهائية لبطولة كاس اندية اوربا

وفي طوكيو امس الاول سجل ماجر هدف الترجيح ليقود بورتو الى الفور ببطولة كأس اندية العالم في المياراة النهانية املم نادي بنارول من ارغواي

انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما حيث لعبا شوطين اضافيين سجل فيها مــاجر هــدف الترجيــح في



كنته جميعا لاعبين جيدين اما الضريق

العراقي فانه لم يكز كذلك والدنيل على

ذلك أنه خسر المباراة (٣ ١٠) وتعديلات مدربه لم تكن جيدة والدليل هـو على

حسين الذي سجيل الهيدف التياني

هذا وقد هنات تلك الصحف منتخبنا

الوطني على احرازه القوز وقالت لقدمدا

لاعبو المنتخب العراقي فدانيين ولديحد

عن عزيمتهم الاجحاف الذي لحقهم وهم

يلعبسون خسارج ارضهم وبعيسدا عن

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا بالحبس البسيط لمدة ثلاثة أشهر وفق احكام للمادة ٤٣٢ من قانون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه لغرض تنفيذ العقوبة ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضية

محكمة جئح الرصافة

اعلان رقم ۱۸/۸۸۹

الى/المحكوم عليها الغائبة نورية فرج على

محكمة جنايات اربيل

الى المتهم/ خدرو سو احمد

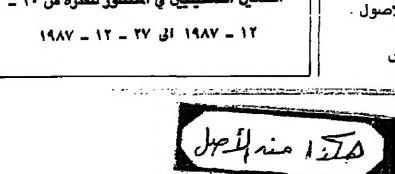
حيث انك منهم وفق المادة ٢٥ من قانون المرور في الدعوى ٢٨ /ج/١٩٨٧ ولتحقيق هروبك ومجهولية

محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢/١٤ ٩٨٨/ وستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول

الرئيس



ترقبوا افتتاح معرض الكتاب العلمي الذي تقيمه الدار الوطنية للتوزيع والاعلان على قاعة الفنانين التشكيليين في المنصور للفترة من ٢٠ _



هل کان

الكشف مكتبيأ

ق كلمة سايقة تحت عنوان . في

العبراء ، اشرنيا الى ترك مبواقف

انتظار حافلات منشاة نقل الركاب

للخطين (٧) و٦١) على شمارع

قنناة الجيش مكشوفة بعد رفع

مظلاتها إلىر تسييج الشسارع

المذكور واعتباره من الشوارع

السريعة ، ودعونا للنشاة ال

اعبادة وضبع المظلات في مواقيم

بديلة عند الفتحات التي تركت في

السباج عل مداخل الأزقة المتصلة

بالشارع ونكز المنشاة لجابت

ببانها اجبرت كشفا سوقعيا عبلي

المضطقة فتيسين لهنا عندم تسوفس

المواصفات اللازمة في المواقع

الجديدة المقترحة للسظلات

المرفوعة ، ثم اضافت في جـواب

لاحق بان الاجراءات المتخذة مرفع

المطلات المعنينة وعسدم اعمادة

نصبها جاء بتوجيه من مديريسة

مبرور بغنداد لاعتبسار الشسارع

المغنى من الشوارع السريعة التي

يتعسر نصب مطلات الانتيظار

مما تقيم خلصنا الى أن المنشاة

فهمت من كلمتنا السابقة ان

المواقع الجييدة المقترحة للمظلات

تقع هي الأخرى على شارع القناة

السيج . وهذا بطبيعة الحـال

يتنافض مع التوجيه المروري

بعدم جواز بقاء مواقف الحافلات

ومظلاتها في الشوارع السريعة .

ولذك فاننا نقيم لها _ للمنشأة ~

صورة موقعينة لأحد المواقع

المقترحة للمظلات تجدها منشورة

في زاوية (صورة وكلام) مز هذه

الصفحة لتجد أن الكلن المختار

للمظلة يقع وراء السياج .. وعند

مدخل الزقاق وليس على الشارع ،

لعلها بعد هذا تعيد النظر في

قرارها بعدم إمكان نصب المظلات

وتعييد نصبها مراعاة لراحية

المواطنين من ركباب حافيلاتها ..."

وحتى لا يقبال ان كشفها كيان

■ يحيى الدباغ

مكتبيا .. وليس موقعيا . أ

وتحقيق

المواطنة شيماء عبد القادر من بغداد/ المنصور أشارت في سالتها أن أهمية الطحين الأبيض (نمره صفر) بالنسبة لربات البيوت في صنع المعجنات البيتية لاسيما بعد ارتفاع اسعارها في الاسواق . لذلك فمن الضروري توفيره في الاسواق باستمرار . الاسواق في بعض الاحيان يشبح فيها لذلك فهي ـ المواطنة ـ تدعو الجهة المختصة التي هي الشركة العامة لتصنيع الحبوب الى توفيره باستمرار .

وعلى هذا كان لـ (الجمهورية والناس) لقاء مع السيد غارى داود سلمان المدير العام للشركة المعنية حول هذا الموضوع.

في الشركة العامة لتصنيع الحبوب

جهة رسمية مختصة بالتسعيرة بشكل

عام . وهي بالتاكيد تاخذ بنظر الإعتبار

تكاليف انتاج اية مادة عند تسعيرها كما

توجد جهات رسعية اشرى مختصة

بسراقية الالتيزام بالاسعيار ، واتضاذ

مليقتضي لمحاسبة المخالفين من الباعة

🖪 تخصيص .. وتوزيع

الطحين الإبيض ■

■ وسالناه عن كيفية تخصيص

وتبوزيع الطحيين الإبعض عل معيلمل

صنع المعجنات والحلوبات ، وكذلك على

الوكبلاء بالعببوات الصغيرة لغبرض

ـ توزع العبوات الصغيرة للطحين

بموجب جدول نصف شهري بغطى كافة

مناطق بغداد المشمولة بالتوزيع مع

الاخذ بنظر الاعتبار نمط الاستهلاك لكل

منطقة ، وان بعض المناطق يزيد فيها

الاقبيال عبلى شيراء العيبوات قيباسيا

بالناطق الاخرى فتنفد الكمية الموزعة في

فترة قصيرة بحيث يخلو منها السوق

ولحين توزيع الوجبة التالية . وهذا

■♦ من حي الإعلام في مدينة الموصسر

ه هناك مشكلة يعاني منها المواطنون

المواطن فتحي رمضان داود يكلمكم

_ اهلا وستبلا .

خلال المدة المتبقيسة من فترة الشوريع

توفيرد للمواطئين .. فأجاب :

بالاساس خارجة عن اختصاصها فهناك لايعنى باية حال شحة هذه المادة فهي

الاثنين ١٤ كانون الاول ١٩٨٧ م ٢٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٦٥

■ ليس من اختصاص الشركة:

قبال السييد المنيير العباء ليسر للشركة موقف من مسالة تصباعد اسعار المعجنات والحلويات لان هنذه المسالة

🗖 منابعة 🗖

من بغداد بعث الينا المواطن ساله عبدالجيار حسز برسالة قال فيها جرت العادة في جميع الجامعات لمربية والاجنبية على منتح طالب الدراسسات العليسا المقبسول لدراسسة لماجستع شهادة دبلوم اختصاص في حبالة عدم استكمياله متطلبيات درجة الملجستير بشرط ان يكون قد أجناز عدد الساعات المعادلة لشيادة الدبلوم .

وهناك العشرات مز طلبة الدراسات لمعليا ومز مختلف جامعات القطرمز طلبية الماجستير الذين لم تسميح لهم الظروف لاي سبب من الاسباب باكمال دراسة الملجستين . وهم يضائسدون جريدتكم الغراء لعرض هذا الموضبوع على السيد وزير التعليم العالى والبحث العلمى لغرض منحهم شهادة الدبلوم . علما بدر اغلبهم قد اجتازوا الساعات المقررة للشهادة المذكورة . وبيان هذا الشظام كان معصولا به في الجسامعسات العراقية لإعتبارات انسانية وعلمية

وقد أحيلت رسالة المواطن بالأعسل ائي وزارة التعليم العائي وانبحث العلمي فأجابت عليها بمايل

نود از نعلمكم بانه سبق واز نوقش سوع الطالب المعنى في مجلم الوزارة ولم يؤيد المقترح .

متوفرة وبكميات كافينة لان انتاج

■ عـرض سـريــع لوضـع

المطاحن : 🎍

العامة لتصنيع الحبوب .

الطحين هما

واضاف السيد المدير العام للشركة

ومادمنا قد اشرنا الي المطلحز فمز

المفيد ان نقدم عرضا سريعا لوضعينا

فنقول ان في القطر حاليا مصدرين لانتاج

ا ـ منظلمن القنطاع الاشتنزاكي

وتشكل نسبة مساهمة في الانتاج بحدود

ب مطلحن القطاع الخاص التي تشكل

نسبة مساهمة في الانتاج بحسود ٧٠٪

وتم انتاج الطحين والنخالة في معاسل

القبطاعين وفق نسب الاستبخبلاص

العالية لثلاث فثات هي .

استخدامات الطحين و النخالة : 🖿

■ واستطرد السيد المدير العام .. كعلف حيوائي .

اما مطلحن القطاع الخاص فهناك على هذه المطلحن بشكل كامل .

_وما الذي اتخذته لمعالجة الشكلة ؟

ي وعدنا مديرها السابق بخفض

€ هذا الوعد لم ينفذ حتى الإن .. وقد

إذا المطلوب تذكير اليلنية بذلك

يدا موسم الأمطار كما تعليمون 🚉

۽ سنڌڪرها

مستوى الشارع عند تبليطه .

ــما هذه المشكلة 🗈

الشارع الى بيوتهم . ـ نفهم من ذلك أن هـذه البـيـوت ميخفضة عن مستوى الشارع ٢

بالضبط .. وقد راجعنا بلدية

الفنية الثبانية وتنتيج الطحيين الإبيض (صفر) بنسبة ٣٠٪ وطحين اولى بنسبة ٥٥٪ والنخالة بنسبة ١٥٪ وتمناز هذه المطلحن بحداثية مكاننها وجودة عملية الترطيب فيها . الفنة الثالثية وثنتج الطحين من الدرجة الاولى بنسبة ١٠٪ والنضالة ينسبة ١٠٪ واغلب هذه المطلحن قديمة

وينعنر عليها انتباج الطمين الابيض (صغر) وفق المواصفات المطلوبة

بقى ان تعرفوا شيئا عن استخدامات الطحين بانواعه .. وكذلك النضالة فالطمئ الابيض المعروف بد (نمرة صفر) يستخدم لانتاج الصمون والخيز العربى والمعجنات بكافية انواعها والمعكرونة اما الطحين من الدرجية الاوى فيستخدم لانتاج الخبز المعروف سالخيز العواقي والنضالة تستعمل

ولايد لنا من الإشارة الى ان مطاحن القطاع الاشتراكي تمتاز بجودة الانتاج الذي تتم سراقية المنشوج فيه ومدى مطابقته للمواصفات عز طريق جهاز السيطرة النوعية ف شركتنا بالإضافة الى حداثة اغلب هذه المطلحن اي مطلحن القطاع الإشتراكي .

عدد لايستهان به منها قديم ويفتقر الى الكثير من مستلزمات تصنيع الطحين (التنظيف الترطيب) الامر الذي يؤثر بشكل مباشر على جودة المنتوج ، فضلا عن عدم اجراء برامج الصيانة الدورية وقد منجت لهذا القطاع اجبازات

الفثة الاولى . وتنتج الطحين الابيض تأسيس مطلحز بما يغطى حاجة القطر (صغر) بنسبة ٧٢٪ والنخالة بنسبة ٢٨٪ وهذه المطلحز متخصصة لتجهيز للسنوات المقبلة افران الشركة في محافظات القطر وافران

■ تحقيق _بلقيس حسين

_ انقصد أن الشارع غير عبلط ١ انه مكسو بنطيقة من الإسفات بصورة موفتة . ـ وهل نفنت البلدية وعد مديرها

* تسرب مياد الإمطار التي تنجمع يُ

بطاقات دعوة المحرريقول ..

■ لفيف من المواطنين في حي الربيع/ سبع ايكار/ المحلة ٣٤٠ بيغداد وجهوا. دعوة الى امائية بغداد لشميول حيهم بشيكة المجاري العامة للمياه الثقيلة ومياه الأمطار وتخليصهم من متاعب ومضليقات تجمع هذه المياه في شوارع وارقة حيهم

ق بغداد (عنهم اسعد عبدالوهاب) وجهوا دعوة الى المتشاة العامة لنقل الركك لاستحداث خط سريع لحافلاتها يتجه الى جامعتهم اسوة بجامعة بغداد والجامعة المستنصرية لوضع حد الماناتهم اليومية من التنقل بين مناطق سكنهم ومقر جامعتهم ولاسيما النين يسكنون الاعظمية والمناطق المجاورة

وجه المواطن أبو على دعوة الى للنشاة العامة لنقل الركاب لوضع مظلة على موقف حظلاتها في الشارع الذي يقع أمام سنايلو الحبوب عبلى الطريق العنام -طريق المحافظات بدل المظلة التي سبق وان رفعت من هناك .

ومن منطقة التلجي وجه لفيف من المواطنان دعوة الى الجهة المختصىة للنظر في نصب جسر من جسور عبـور المشاة على طريق بغداد ــ الموصيل من الموقع المقابل لسيرستي سومس وتغلب الابتدائيين ، أو انشاء نفق من انفاق العيبور اذا كان نصب الجسر متعنزرا بالوقت الصاضر تنظرأ لتعدد وقنع الحوادث المروريـة المؤسفـة لعابـري الطريق المذكور .

ارصفة الزقاق المذكور مؤخراً.



فتضي له من اجراءات ە الىواطن عيىاس راشىد يىاسىين الدليمي من الظوجة .

تقول ان الهواتف العصومية اربعة وليس تصانية ، اتضان منها صحالحان اللاستعمال والأخبران عيظلان بسبب عبث بعض المواطنين بهما وستتم

* المواطنة الهام احمد حسين من بغداد/الجامعة التكنولوجية . ـ اذا بـدا لك اجبراء الجمعينة التعاونية في الجامعة بشأن طلبك غير صحيح فان بأمكانك الاعتراض عليسه لدى الاتحاد العام للتعاون .

_ المنشاة المختصبة تنفيذ طلبات المواطنين حسب ضبوايط الأسبقينة ، وعندما ينقل هاتف من المنطقة تـؤول عائديته الى المنشأة التي تمنصه لأقدم

ـ ناسف لعدم نشر رسالتك .. وهتي الرد على استفسارك بسبب خلوها من اسمك وعنوانك الصريحين . * المواطنة نديمة عبدالرحيم من

ـ لا مجال لتدخلنا في موضوع رسالتك لوقوعه ضمن اختصاص القضاء الذي براجع بالطرق القانونية .. لا

المنصورية ان المواطنين في القرية المنكورة يسواجهون ■ الى .. المديرية العامة لتربية صعوبة في تنقيلاتهم على الطريق الرئيس الذي يسربط

قربتهم بالطريق العنام نظرا لوعبورته لاسيمنا ف فصل

الشتاء وموسم هطول الامطار ، وهم بانتظار ايعاركم

لمديرية طرق المحافظة بتسويية وتعبيد هنذا الطريق

بأسرع وقت ممكن ، وقد اقتضى اشعاركم بذلك للتفضل

🗷 مديرية بلدية نينوى

لفيف من مساتذة جامعة الموصل يتساءلون عن موعد

نوزيع الاراضي السكنية (مكرمة السيد الرئيس) عليهم

بعد از تم توزيع وجبة منها على زملاء لهم منذ علم ونصف

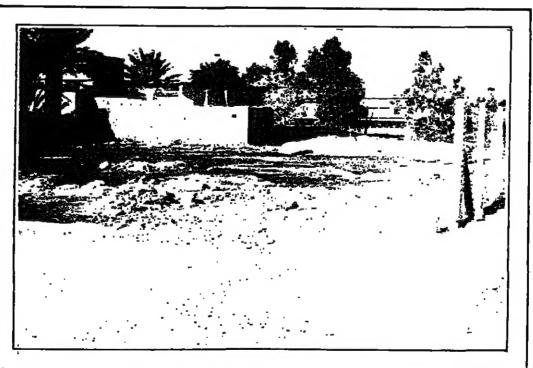
العام . ولذا فنجرُ ننقل تساؤلهم اليكم للتفضل بالعلم .

بالعلم .. والتصرف ، مع التقبير ،

و النَّصرف ، مع التقيير

يقول المواطن هلال محمود نناصر من فرينة الاحباب التأبعة لقضاء بلدآن القرية المذكورة بامس الحلجة الى

يعول المواطن ابو ياسر من قرية صنكر النابعة لفلحية



هذا واحد من المواقع الجديدة المقترحة لمواقف حافلات منشاة نقل الركاب للخطين (٤٧ صورة .. و ١٦) على شارع قناة الجيش ، وهو كما ترى المنشاة .. ومعها مديرية مرور بغداد ليس امام السياج بل خلفه ، وعند مدخل أحد الأزقة .. وليس على شارع القناة .. فما الذي يمنع من وكلام نصب المظلات في هذه المواقع وعدم ترك المواطنين المنتظرين للحافلات في العراء ؟!

 محافظة القادسية/الإعلام والعلاقات ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها بتاريخ ٢٨/٩/٩٨ قاتلة : ١ ـ بصدد تبليط الطريق الذي يربط قرية الرسالة بمركز ناحية سومر

■ من المراجع الرسمية

🗷 من وزارة النقل والمواصلات 🗷

* وزارة النقل والمواصلات/العلاقات والإعلام عقيت على ما نشرناه في

نود اعلامكم بانه تم اجراء الكشف على المنطقة المحصورة من نهلية الخط المذكور (٩٣) واسواق الزاوية اتضح بان المسافة بطول ٠٠٠ متر

فقط ولا توجد استدارة نظامية للحافلات مما يشكل خطورة على حركة

الحافلات وخصوصا عند هطول الأمطار ، وتم التنسيق مع أمانة بغداد

■ من محافظة القادسية ■

(على الهاتف) بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٩ بما يلي :

لانجاز التبليط حفاظا على السلامة العامة .

ومساء . ۲۱۲۱۲۲ نہارا فقط) .

شؤون

قانونية

هناك برنامج ثابت لدى طرق المحافظة وفق امكانياتها ، وتلبية الطلب يعنى ايقاف العمل بمشاريع اخرى وضعت بالخطة ، وسينظر في الطريق

٢ - أما من ناحية انشاء مشروع لاسالة الماء في القرية فانه تم اجراء الكشف الموقعي فظهر ان بالإمكان نصب وحدة ماء مجمعة سعة (٥٠) غالونا في الدقيقة على النهر المغذي لتلك القرية . والذي يبعد عنها بمسافة (٥٠٠) متر وسوف ترسل الى المنشاة العامة للماء والمجاري لغرض الموافقات الأصولية عليها .

■ من المستشفى البيطري لأمانة يغداد ■

ه مديرية المستشفى البيطري لأصانة بغداد اجابت على الشكوى الواردة في (على الهاتف) بتاريخ ٥/ ١٠/ ١٩٨٧ بما ياتي تم اخراج فرقة مسانية بنفس التاريخ اعلاه لغرض ابلاة الكلاب السانية في حي صدام الجديد/السيدية والسلحة (١٧٠١) اضافة الى فرقة نهارية . ونود الاشارة الى ان كافة المواطنين الكسرام يستطيع ون الاتصال بالسنشفى البيطري وعلى الهوانف التالية (٢٢٢٨٩٦ نهارا

🖪 الاثمات بالشهادة

الطلبات لا تزيد قيمته على خمسين دينارا

ته المواطن راجح عبدالغنى من بعقوبة - لقد نصت الفقرة (رابعها) من المادة السابعة والسبعين من قانون الإتبات على ان الدعوى اذا اشتملت بالشهلاة في كل طلب لا تزيد قيمته على خمسين دينارا حثى ولو كانت تلك الطلبات في مجموعها تزيد على هذه الفيمة . او كان منسؤها نصرفات قانونية ذات طبيعة واحدة بين

على طلبات متعددة باستة عن مصادر متعددة جار الاثبات الخصود انفسيد ، وكذلك الحكد في كل وفاء يتعلق بتلك

محافظة صلاح الدين

مدرسة متوسطة لأن أقرب مدرسة متوسطة في المنطقة تبعد عنها باكثر من خمسة عشر كيلومترا مما يحول بين ابنائها ممن يكملون دراستهم الابتدانية وبسين مواصلة دراستهم المتوسطة ، ويطلب _ المواطن _ النظر في فتح هذه المدرسة باسرع وقت ممكن ، وعلى ذلك وجب عرض الطلب عليكم للتفضل بالعلم والتصرف ، مع التقدير .

■ الى .. محافظة ديالي

عيد من طلبة الحامعة التكنولوجية

🗷 ومن منطقة السيدية في بغداد ــ الكرخ

📰 افقی 📆

(مبعثرة) .

طه حسین

الحشرات .

١ ـ من أسماء السيف ـ نجيـــع

(معكوسة) _من اسماء السيف .

۲ ـ لعلب او مساق ـ ذ + ابنوس

٣ ـ مـن اسـمـاء السـيـڤ

(معكوسة) _ مُستَين _ جدها في

£ - عبرائيم - المبرح والسبهبر

۵ ۔ افعی صفیرۃ ۔ سن

٦ ـ صباق ـ من اصماء السيف

٧ ـ احد الوالدين ـ من اسماء

٨ ـ يعزز الصداقة (معكوسة) ـ

من اسماء السيف (معكوسة) .

٩ ـ سلاح قديم ـ قبيلة عـربية ـ

١٠ _من اسماء السبف _ مشاركة

١٢ ـ حيـوان صحـراوي ـ من

اسماء السيف (معكوسة) ـ

١٣ ـ من اسماء السيف ـ من

استمناء السيث ـ من الطيبور

١ ـعرله عن المجموعه ـمن اسماء

(معكوسة) _إحسان .

(معكوسة) _ضياء .

السيف (معكوسة) .

(معكوسة) .

سماهر (مبعثرة) ..

(معكوسة) .

🗷 عمودي 🖿

🗷 ومن حی ۱۶ تمـوز بیغـداد وجــه المواطن (م . ق) دعوة للجهة المختصة في إمانة بغداد لتبليط الفتحة المجاورة للدار (۱٫۱۷) مسن الزهلق (۲۰) المحلة (٥١٠) والتي تركت دون تبليط عند قيام اجهزة الأمانة مشكورة بتبليط



مانة يغداد في المنطقة والتلاغها بثلك

_ المنشاة العامة للاتصالات والبريد

المواطن محمد ديمي حسين من

طلب مستحق . * المواطن (مستفسر) عن الحلة .

أجابات خاصة

■ الى .. المواطنة (ك . ع) من حى المعرفة في بغداد

لقد اجابت ادارة المستشفى البيطري

لأملنة بضداد على (بسطاقة الدعـوى) التى وجهتها اليها بتاريخ ۱۹۸۷/۱۰/۱۲ بما یلی : نود اعلام المواطنة (ك . ع) بانه تم ارسيال فرقية الى الحي المنكبور لابادة

الكلاب السائبة المتواجدة هناك

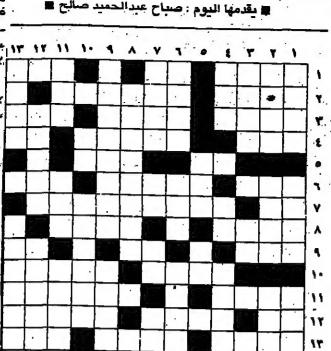
🗷 الى .. المواطنة سلامة كاظم من مدينة صدام في بغداد

فيسا يلي نصجواب اسانة بغداد/مديرية العلاقات والإعبلام على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها منك بتاريخ ۱۹۸۷/۸/۳۱ :

تود أعلامكم بسأن العصل مسارال مستمرا في المنطقة (قطاع ١٠) وفق برنامج معين . وسيتم تبليط الطبقة الاخيرة من القطاع المذكور اعلاد في



🗷 يقدمها اليوم : صياح عبدالحميد صالح



السيف (معكوسة) من اسمباء السيف (معكوسة) . ٢ _ من اسماء السيف (معكوسة) ـ من اسماء السيف (معكبوسية)من الحيبوانيات المُفترسة (معكوسة) . ٣ _ من أسمــاء السيف ـ نـصف

5- 17-15

-- Jan.

· *- - . **

بية ز —— »

وه وخد

وسيه والما

-- 3₅₋₅₀

عكن 🖪 🤾

ويذاشدن

منافضاً .

ار میزد .

.

ينست :

" نز

٤ ــ ارض مرتفعة (معكسوسة) ــ ضمير منفصل ـ من اسماء ه _ بضاف الى الشاي او القهوة (معكوسة) ــمن الطيور .

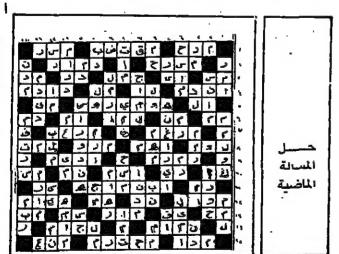
٣ ـ من اسماء السيف ـ حيـوان . ضخم ـ في العين (معكوسة) . ٧ ـ من استماء السيف (معكوسة) - متشابهة .. من الحيوانات (معكوسة) ـ من الخضار (معكوسة) . ` ٨ ـ ممثلة عراقية . . ٩ ـ الساحشون بين الأهسار

(منعكبوسية) بادهين طبيي (معنوسه) . ۱۱ - راتب او اجس - جدهــا في الت (معكوسة) ١٠ - للتعريف - أجوزة . ١١ ـ من اسماء السيف ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ عكس تعب ١٢ ـ من استماء السييف

(معكومية) .. من اسماء السيف (معكوسة) . ١٣ ـ من استماء السيلف (معكوسة) من اسمـاء السيف معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنوان التالي: بغداد / صرافية / ص.ب (٤٩١) رَاوِية تسلية 🖷



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

اعلان

مزايدة علنية

١- تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عن بيع مواد كهربائية مختلفة فائضة عن حاجتها بالمرايدة العلنية والتي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١/٤/٩٨٨ في مقر مديرية مخارنها الواقعة في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تأمينات مقدارها ٢٠٪ من البيع الذي سترسو عليه المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والدلالية .

٢-يتم رفع المواد المباعة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغ المشتري سالاحالة ومعكسه يتحمل غرامات تأخيرية مقدارها مائة دينار عن كل يوم

٣- يمكن مشاهدة المواد المراد بيعها في مقر مديرية المضارن الكائنة في الوريسية مقاسل الصامعة

المدير العاد

تأهب القوات اللبنانية

■ بيروت/انصات/واع نـ سلا منطقة جنوب لبنان ، والساحل المقابل لها جو من الحدر والتوتير امس الاول ، بعنما وضعت المقاومة اللبنائية هناك قواتها على اهبة الاستعداد ، تحسبا لقيام البحرية الصهيونية باعتداءات على الاراضى اللبنانية .

وكنانت التقاريس قند تحيدتك امس الاول عن أزدياد تصركات البصرية الصهبونية في المياه الإقليمية اللبنانية ،

احتماع اللجنة

الهندسية

لتلفزيون الخليج

■ الرياض/قنة/واع به بدأت بالزياض

امس اعمال الاجتماع الثالث عشر للجنة

الهندسية للهيئات الاعضاء يجهاز

تلفزيون الخليسج الذي يضم اقطار

ويناقش المشاركون في اللجنة على

مدى يـومـين ، للـواضيــع المتعلقـة

بالتنسيق بين الدول الاعضاء لتقديم

متطلباتها من القنوات التلفزيونية الى

المكتب الدوق لتسجيل الترددات حسب

تقرير النورة الاولى للمبؤتمر الافبريقى

لتخطيط الخدمة التلفزيونيية والاتفاق

على البيانيات الفنية عبل ضوء تقرير

كما يناقش المشاركون طريقة ادخال

قنوات جديدة في الخدمة التلفزيـونية

للدول الإعضاء بالجهاز خلال الفترة ما

· بين دورتي المؤتمر الافريقي لتخطيط

الضدمة التلفازيونية لعامى

، ۱۹۸۹/۱۹۸۷ ، الى جنافب مناقشتة

موضوع المساركة في حملة القيباسات

التى تقوم بها الهيئة الاستثمارية

النولية للراديو في المنطقة .

التورة الاولى للمؤتمر الافريقي .

الخليج العربي السبعة .

وقد ترافق ذلك صع تحليق الطائرات العمودية الصهيونية في اجواء منطقة الجنوب من سلحل الزهراني وعدلون حتى بلدة فينيق كما افلات هذه التقاريــر ، ان قوات

حشودها العسكرية في منطقة الشبريط الحدودي المحتل . وذكرت مصادر الجنوب اللبناني الامنية ، از قوات العدو الخلت الى

الاحتىلال الصهيوني واصلت تعزييز

ثلة الاحمدية المواجهة للبقاع الغربي في جــزين . وقلعة شقيت . كمــا تمركــزت امس الاول اكتر مز تلاثين الية على محور الناقورة البياضة

القبطاع الشبرقي من الجنبوب . منذ

العملية الفدائية في كريات شمونة عددا

كبيرا من الجنود . قدر بحوالي عشرة

الاف جندي مزودين سمه الي ٣٠٠ عجلة

وقد اتخذت هذه القوات مواقع لها في

تشكيل محكمة لفض نزاع بين العلماء والصناعيين الالمان

بون/واع سمايزال النزاع قائما منذ ١٥ سنة بين علماء الجيولوجيا والصناعيين الالمان حول موقع الثري يوجد في مدينة دار (مستادت) القريبة من فرانكفورت في

فالصناعيون يطالبون برمي النفايات التي يبلغ حجمها ٢٠ مليوز مترا مكعبا في هذا المكان الغنى بالاثار التاريخية وعلماء الجيولوجيا يعارضون رمي النفايات الصناعية في هذا المكان ، لانه كما يؤكدون يحتوي على مخلفات متحجرة تاريخية تساعد عل دراسة القارات .

ومن أجل حل هذا ، النزاع ستنظر المحكمة الالمانية في هذا للوضوع خلال الايام

■ ابو ظبي ■

الملك حسين والشيخ زايد يبحثان الاوضاع العربية

■ ايوظبي/واع :اجتمع الشييخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هنا مع الملك حسين ملك الاربن • الذي وصل الى ابوظبي في وقت سلبق امس قادما من الدوحة في المحطة الرابعة من جولته الحالية في عدد من اقطار الخليج العربي ، والتي زار خلالها حتى الان الكويت والبحرين وقطر . وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات العربية الراهنة ، والوضع في منطقة

الخليج العربي ، ومتابعة سبل تنفيذ قرارات القمة العربية غير العادية التي عقدت

ويرافق الملك حسين خلال جولته الحالية وقد يضم رئيس الوزراء زيد الرفاعي ورثيس الديوان الملكي مروان القاسم وعدد من المسؤولين الاردنيين.

اخبار

في سطور

■ اجتمع و لي عهد الاردن الامير حسن في عمان امس مع مسارك هولدنسغ مساعب السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية وبحث معه المساعى الدولية الرامية الى اجلال السلام في الشرق

■ تبدأ في القاهرة في الخامس و العشرين من الشهر المقبل أعصال مؤتصر وزراء الداخلية العرب لنساقشية عبيد من الموضوعيات المتعلقة بسيسل مكافحية الارهاب ومنع الجبريمة قبيل وقوعهنا والتهريب وتبادل الخبرات بين الاقطار العربية في المجالات الامنية

■ حذر الشيخ حسن خالد مفتي لبنان من خطورة الوضع المتردي الذي وصل اليه لبنان حاليا في النواحي السياسية والاقتصادية والامنية . مؤكدا ان لبنان يقف الان على مفترق طريق حاسم .

■ وافق بنك التنمية الإفريقي على تقديم قرض عصر تبلغ قيمته ٧٠ مليون دولار ويفائدة نصف بالمائة لتمويل المشاريع التعليميسة العملية التي تنفذها مصر ضمن خطتها الخمسية الحالية

🗷 اختتم محمد عثمان الميسرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني زيارة للسعودية اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين فيها تناولت الوضع في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية

≡عقد جورج شولتز وزيـر الخارجيـة الاسريكي في كوبنهاغن اجتماعا سع نظيره الدانماركى كرس لبحث النفقات العسكرية الدانمىاركيسة في اطار الافق الجديد للوضع التسليحي في اوربا .

(يونيون كاربيد) الاسريكي<u>ة ق</u> عام

📰 جراء كارثة بوبال 🖪

الهند تطالب بتعويضات امريكنة

____\14A&

■ قمة دول جنوب شرق اسيا تعقد اليوم ■

هموم مشتركة في مواجهة الدولار

■ هل تظهر سوق ثالثة بين الاوربية والكوميكون ؟

■ مانيلا/1 .ف .ب _ من المتوقع ان تسود المسائل التجارية مناقشة قمة رابطة دول جنوب شرق اسيا التي تبدا اعمالها اليود (الإنفين) في مانيلا . ولكنت ليس من المحتمل ان تحظى الفكرة القنبعة بالتعامل بوحدة نقدية اقليمية مستركة باهتمام

تضارب الاعتقادات

ويرى عدد من رجال المصارف في المنطقة ان الاضطراب الحالي في السوق الدولية للصرف والتذبذب الكبير شبه اليومي في سعر الدولار قد يعني از الوقت هاز للتقدم

ويعتقد اخروز في المقابل از مثل هذا النطور لامبرر له مؤكدين ان حجم المبادلات من الدول الإعضاء في رابطة دول جنوب شرق اسيا لإزال منخفضا جدا . كما يقول معارضو هذد الفكرة از الانظمة المالية في بروناي واندونيسيا وماليزيسا والفلبين وسنغافورة وتليلاند بينها اختلافات واضحة تناما

ويرى بعض رجال البنوك والمسؤولون السياسيون انه على عكس الحال لما في السوق الاوربية المشتركة . حيث فتل الخبراء حتى عهد قريب يعتبرون مشروع الوحدة النقبية الاوربية فكرة خيالية ، ويتعذر تطبيقها ، فان المبادلات بين اعضاء رابطة دول جنوب شبرق اسيا تبلغ درجية كبيرة من الضعف ولاتببرر الاتضاق عطيعملة مشتركة او وحدة نقدية مستركة . كما انهد يستندون ال نفس الحجة في تبريرهم لنظام الروبل القابل للتحويل الذي يستخدم في تسوية المبادلات بين اعضاء الكوميكون وهي السوق المشتركة لدول الشرق

تذبذب واضح

وتقدر المبادلات بين اعضاء رابطة دول جنوب شرق اسيا باقل من عشرين في الماثة من هجم تجارتهم الدولية غير انه لا يوجد رقم محدد في هذا المجال وبيلغ حجم صادرات اندونيسيا صاحبة اقوى اقتصاد في المنطقة مع شركائها في الرابطة عشرة في المائة من اجمالي صادراتها ونفس المعدل تقريبا بالنسبة للواردات

اما ماليزيا فحجم مبلدلاتها مع دول الرابطة بصل الى ٢٠ في المانة من اجمالي ميادلاتها وتاملاند 11 في المانة واوضحت مصادر في بنك اندونيسيا ان الجانب الاكبر من مبادلات اندونيسيا يتم بالدولار . وغير انها وافقت في السنوات الاخيرة . على التعامل بعملات اخرى ، واثر

والغاز) التي تسوى بالدولار واكد رجال المصارف في جاكارتا انهم سيرحبون بالجهود الرامسة الى استخدام عملات دول جنوب شرق أسيافي اطار اتفاقيات متبادلة ولكنهم يشيرون الراحتمال ظهور مشكلات مع دول الرابطة التي تطبق سياسة رقابة على الصرف

انخفاض الدولار على صادرات الدولة خاصة صادراتها من مواد الوقود (النفط

🗷 عملة وهموم مشتركة 🗷

وذكر ساتيت او تيسري نائب رئيس (بانكوك بنك ليميند) انبه يجب تحسين الانظمة المالية في دول رابطة جنوب شرق اسيا قبل الاتفاق عبل عملة مشتركة ويعتقد ايضا انه يجب زيادة هجم المبادلات بين اعضائها

واكدت تايلاند التي تستخدم اساسا الدولار الامريكي في مبادلاتها انه تم التخل عن فكرة انشاء عملة مستركة . وان هذه المساقة لايجب ان تدرج في جدول اعمال بينما يرى بعض رجال البنوك ان العملة المشتركة ستكون اكثر ملاءمة من النظام

الحالي للتسويات بين المتعاملين . ويوضح رجل بنوك ماليزي از ثمانين في المائة من الصفقات التجارية لدول رابطة جنوب شرق اسيا تتم بالدولار الامريكي ويضيف رجل بنوك اخر قائلا ، ليس امامنا احتمالات اخرى لان الدولار هو العملة العالمية الوحيدة . واخيرا يعلن اخر ان العملة المستركة سترشد الحسابات وتضع ، حدا للتقلبات ، في مجال التجارة .

وفيما يتعلق بسلطنة بروناي فان فكرة العملة المشتركة لاتزال في طور النمو ولم يناقشها رجال البنوك في السلطنة . ويذكر مصدر رسمى ان انتاج التصدير في بروناي يتم بيعبه بالدولار ويجبري تسويبة واردات السلطنية بعطلة ببرونياي او دولار

اعلاز 🗷 اغلار 🍵 اعلان 🖫 اعلان 🖶 اعلار 👚 اعلار

محكمة جنح مدينة صدام

المالية المنابعة اعلان

الى المحكوم عليه/عبدالامير حسن جاسم 111/33/44

لعدم حصورك في موعد المرافعة رغم تبليغيك فقد قررت هذه المحكمة الحكم عليك غيابيا ب غرامة مائة دينار استنادا لاحكام المادة ٣/٣/ مرور وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر واحد ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون

القاضية

اعلان

حيث قد تم الضم على بدل المزايدة التي جرت على العقار ٢٧٨/ تكنة البالغنة مساحته (١٤/٥)م' بمحافظة ديالي والذي هو عبارة عن دكان خال

لذا تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة سبعة ايام ابتداء من اليوم التالي لنشر الأعلان في الصحيفة اليومية وعلى الراغيين في الشراء من المواطنين كافة مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالي للضم على شرائه مستصحين معهم التأمينات القانونية ينسبة ٢٠٪ من السدل الدالغ (٣٤٥٠) دينارا علما بأن المزايدة ستجرى في الساعة العاشرة صياحاً في الديرية المذكورة من اليسوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المستدى اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف

ع/ وزير المالية

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

ازاله

- W.

بندخر

اعلان رقم ۳۲۰/ج/۱۹۸۷

الى المتهم الهارب - جمال محمد علي سالام - مصري الجنسية ، شغله عامل اهلي يسكن فندق اور الدواي

لما كنت منهما لدينًا بالدعوى المرقمة ٣٢٠/ج/٨٦/٨٦ في القضية التحقيقية المرقمة ١٨٤/ ٨٣/ مكتب الرصافة لمكافحة الاحرام وفق المادة ٢٨٩ عقوبات ولهروتك ومجهولية مصل اقامتك في المِقِت الحاضر لذا قرزنا تبليغك إعلانا بصحيفتين محليتين بلوزم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٢/٢٨ /١٩٨٨ و بعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون -

رئيس محكمة جنايات الرصافة

سكان بويسال الذين اضيروا من جسواء كارثة انفجار الغاز في شركة كيمياويات

■ نيـودلهي/ا ش ا اعلن راجيف

غائدي رئيس وزراء الهند امام تجمع شعبي في مدينة بوبل الهندية . أن يُعَافِرُ مُنَا مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ حَكُونُتُهُ سَعِيْنِ فَصِالِي لِهِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

الولايسات المتحدة الإمبريكية عبل دفع

التعويض العلال لالاف المواطنين من

اكتشاف معدن جديد

■ الاتحاد السوفيتي ■

■ موسكو /واع ... تـوصلت بعثـة علمية سوفيتية خلال تتقيباتها على السواحل الشمالية للاتحاد السوفيتي مؤخرا الى اكتشاف معدن جديد لم يكن معروفا من قبل .

واثبتت معطيبات التحطيبل المُتبرية ، أن المعدن غير مسجل في الاطلس الدولي للمعادن والذي يحتوي عبل لكثير من الفي نبوع من الاحجبار المعينية الطبيعينة ، واطلق على هذا المعنن الجديند ذي اللون البنفسجي الماثل الى الحمرة تسمية يوفكينيت .

■ داكا/رويىتىر. قال الرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد انبه یشتبه بوجود (ایاد اجنبیة) وراء الإضطرابات في بنغلاميش .

ولم يحدد الرئيس ارشاد ايـة دولة بالاسم ، ولكنه قال في كلمة له امس الاول

ان احداث العنف الني شهدتها

ينغلاديش استهدفت اضعاف الإقتصاد

ا<mark>حمال و بندان (بَيْمَانَ هُ بَنْمَانَ ﴿ نَنْمَانَ ﴿ نَنْمَانَ ﴿ نَنْمَانَ ﴿ نَنْمَانَ ﴿ نَنْمَانَ ﴿ نَنْمَانَ</mark> تحرية نووية تتمة الننبور على صن

جانب واحد لمدة (١٩) شهرا .

تتحدث فيه أسر الفلسطينيين الذين قتلوا في الاشتباكات رَعماء عرب في نابلس الى اضراب شامل في البلديات .

وأبلغت الشخصيات الفلسطينية من مختلف مدن الضفة

وافادت أنباء القدس العربية ان هذه الشخصيات التي تم العسكرية الصهيونية في مدن الضفة والقطاع ، اكنت أنها

واضافت انباه القبس ان الشخصيات الفلسطينية اكت ان الهدوء والأمن والاستقرار رهن بتحقيق السلام العادل

اصابة مئات الإلاف بالتسمم .

وإحناها بهلاا

اماد اجنبية وراء الإضطرابات في بنغلاديش

وارغام بنغلاديش على زيادة وارداتها . الديا ٢١ حزيا معارضا .

تتعة النشور على ص ١

وهذه هي التجربة النووية السوفيتية الرابعة عشرة لإغراض عسكرية منذ أن قررت موسكو ف شباط الماضي أنهاء فترة وقف التجارب النووية ، والتي كانت قد اعلنت عنها من

ويعود تاريخ اخر تجربة الى ١٥ تشرين الثاني الماضي .

الغربية وقطاع غرة المحتلين ، السلطات العسكرية الصهيونية ان الانتقاضة العارمة التي تشهدها الراضي العربية المحتلة ستستمر في التصدي بكل صلابة وعنف للاعتداءات الاجرامية ومعارسات الارهاب الهمجية على للواطنين العزل .

الذي نصت عليه القرارات الدولية .

الصحف الصهيونية

في تلبلس ، للحيلولة دون عقد مؤتمر صحفي كان مقررا ان وقالت مصادر فلسطينية ان حظر التجول المفروض على مخيمي عسكر وبلاطه للفلسطينيين ظل مستمرا ، بيتما دعا

استدعاؤها عدة مراث خلال اليومين الماضيين الى الحكميات ترفض اي شكل من اشكال التهديدات الموجهة اليها بدعوى انها لاتَّعْمَلُ على تهدئة الأوضاع في الأراضي المحتلة

كما اكنت مطالبتها بسحب القوات الصهيونية من المن والتجمعات السكنية الاشرى ومصلعمة المسؤولين عن الجرائم البشعة يحق المواطنين العزل .

وكانت المقاومة الفلسطينية قد اشعلت النار يسيارة

العمل للشعب الذي عاش احداث هذه المأساة . . والتي اونت بحياة مايربو على الفين وخمسمانة شخص . واسفرت عن

سعد العندات السالم الصباح وَقَالَ عَانَدي امس _ أَن الْخِراءُات واستعرض المجلس اخر التطورات الراهنة على السلحتين العربية والدولية اضافية سيتم اتضاذها لنوفيز فرص واطلع على عدد من التقارير المتعلقة بمجمل الاوضاع العربية والجهود الجارية لإنهاء الصرب العراقية .

اجتماع مجلس

الوزراء الكويتي

■ الكويت/واع . عقد مجلس الوزراء الكويتي امس اجتصاعته الاسبوعي

برناسة وق العهد رئيس المجلس الشيخ

🗷 الرئيس ارشاد 🗷

واضعاف ، أن (الإيبادي الاجنبية) التي تقف وراء هذه الحركة تعرف جيدا ان الإضرابات واعسال العنف ستعصر

ومنذ انتهاء فترة وقف التجارب النووية شسرع الاتحاد

السوفيتي في اجراء تجارب ذات طابع عسكري الى جانب ست

تجارب نووية تحت الارض لاغراض اقتصادية خناصة

بتسهيل استكشاف ابسار النفط والغساز الطبيعي في الاتحاد

الحاكم العسكري الصهيوني بمدينة خان يونس الليلة قبل

المَاضِيةَ . كما هلجمت واعطبت سيارة دورية احْرى في مدينة

ونكرت وكلقة الانباء العراقية (واع) أن الناطق

العسكرى باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية قد

اكد في بلاغين عسكريين صدرا في تونس ان العملية الاولى تمت

اثناء قيام الحاكم العسكري الصهيوني بمدينة خان يونس

بتوجيه الاوامر لجنود العدو باطلاق النار على الجماهير

الفلسطينية التي تـواصل انتفـاضتها وتصديهـا لقـوات

ووصفت الصحف الصهيونية الانتفاضة الأخيرة بانها

تمرد مدنى ، فقد قالت كيل الصحف الصهيونيــة امس في

عناوينها الرئيسية في صفحاتها الأول أن الضفة الغبربية

وكان هذا هو العنوان الرئيسي لكل من صحيفة يديعوت

وقالت صحيفة عالها ميشمار في مقالها الافتتلحي ان الارض

وقالت صحيفة سديعوث احترشوت أن ضحابها هذه

هذا وقد اثارت المارسات الصهيونية في الاراضى المحتلة

الاشتياكات تحولوا الى شهداء وأن الحل السلمي وحده هو

تشبّعل تحت اقدامنا في الضفة الغربية ، ولن تستطيع أية

قبضة حديدية أن تعبد الهدوء ألى الإراضي المحتلة

الذي يمكن أن يضع حدا لهذه الحلقة المفرغة .

ردود فعل غاضية في الوطن العربي.

وغزة اصبحتا على حافة الثورة الشعبية .

احرثوث . ودافار ومعاريف وها أرتس .

صلدراتنا من الجبوت وسلع اخرى ، وبمجرد حدوث ذلك فلن سلع الدول التي تعمل (الإيلاي الاجنبية) لحسابها ستغبرق سنغبلاديش ، وقيد اعلنت الحكومة ان ينغلابيش تخسر ٥٠ مليون دولار يوميابسبب توقف الانتاج وعدم التصدير خبلال الاضرابيات التي دعا

وقد قالت الشرطة في بادىء الامر ان ١٥٠) تلميذا كانوا يستقلون الحافلة التي لانتسع الالصوالي (٤٢)

🚁 الطرق تشهده مصر منذ اعوام

🛦 سنة اعوام و ١٣ عاما ي اسوا هادث على

عرض للازياء العراقية في باريس

■ بماريس/واع : قدمت دار الازيماء ◄ العراقية عرضا للازياء على مسرح معهد لا الوطن العبربي بالعباصمة الغرنسية مؤخرا بحضور عدد كبير من المسؤولين والشخصيات الفنية والادبية الفرنسية 🛊 والعربية .

وعبسر وريسر الثقسافية الفيرنسي ر فرانسوا اليوناراد) عن اعجابه الكبير ◄ بالمستوى الفنى للعرض . ووصفه بانه 🤻 انجياز رائع في المجيال الفني والثقافي ومساهمة فنية في توثيق او اصر التعاون الفني بين فرنسا والعراق ، والتعريف 🖈 بالاصالة الابداعية للعراق.

وجديس بعدكس ان معهد الوطن العربى الذي ساهمت فرنسا والاقتطار العربية ناله واقامته في باريس كان قد افتتح في الرابع من الشهر الحالي بحضور السيد جناك شيبراك رئيس 🖈 الحكومة الفرنسية .

***** مهرجان للافلام الفرنسية في موسكو

■ موسكو/واع - بدا هنا امس الاول اسبوع مهرجان الافلام الفرنسية في 🖈 الاتحاد السوفيتي بعرض فيلم (وداعا

★ أيها الاطفال) للمضرج الفرنسي لوي

 العديد من المهرجان عرض العديد من ◄ الافلام الفرنسية المعروفة التي تعالج المختلف المساكل الاجتساعية ، والتي انتجت خلال السنتين الماضيتين بينها يُّ فيلم (صرخة البومة) للمخرج كلورد يه شايرول والنوام لمخرجه ايف روبير

ارتفاع عدد ضحايا حادث اصطدام الحافلة تالقطار في مصر ا القاهرة/واع _ اعلنت الجكومة المصرية امس الاول ان عبد انضحايا في حادث

◄ تصادم حافلة مكتظة بالتلاميذ وقطار ارتفع الى (٦٣) قتيلاً و (٦٧) جريحاً وكانت الحافلة تقل (١٣٠) تلميذا وسنة مدرسين كانوا عائدين من رحلة الجمعة الماضى عندما اصطدم بها قطار مسرع اثناء عبورها خطا للسكك الحديدية ي بين القاهرة والسويس على مدق ترابي لايخضع لحراسة مخصص لعبور المشاة.

وكانت التقارير الاولية قد اعلنت عن وقسآل الدكتور فتحي سنرور وزيسر مصرع ٥٣ تلميذا تتراوح اعمارهم بين

التعليم للصحفيين ان المستؤولين بالدرسة سيعاقبون للسماح لهذا العدد من الإطفال بركوب الحافلة.

🕿 التحقيق مستمر: 🌋 🗝

وقبالت مصادر الشبرطة امس انبه لايـرُال هناك خمسـة تلاميـذ في عـداد المفقودين ق حين يحاول الاطباء في

قرية كفر الشرفاء التى نقع على بعد ٧٥ 🛨 كم شمــال شرقى القــاهرة . بعــد زيارة حديقة الحيوان والاهراء بالجيزة .

سائق القطار

مستشفین انقلا حیاة سنة مصابین ق

حالة خطرة يسعى محققون لمعرف ة 🤻

تقاصيل الحادث من الاشخاص القليلين

الذيز نجوا منه وبداوا في استجواب 🚡

وقالت الشرطة از التحقيقات الاولية 🛨

وكان التلاميذ عائدين الى منازلهم في 🕈

مُظهر أن المسؤولية تقع على عاتق سائق *

■ ديرفيلد بيتش الولايات المتحدة الفب. اصدر احد قضاة مدينة ديرفيلد بيتش ♦ بولاية فلوريدا ، اغرب حكم في تاريخ القضاء الامريكي حيث . ادان رجلا يبلغ من العمر ٧٧ عاماً . كان قد قتل زوجته بناء على طلبها . وحاول بعد ذلك الانتحار . ادانه بأن يشاهد فيلم ، أنها حياة رائعة ، ، الذي لعب بـطولته النجم الشهـير جيمس أ

قاتل يحكم عليه بمشاهدة فيلم سيتمائي

وكان هذا الرجل العجوز ويدعى فيليب تايجر ، قد اعتبرف بانه قتل زوجته * بطعثات سكين ، بناء على طلبها . بعد ان اصابها الياس من الشفاء من حالة الإكتناب 🕈 والانهيار . التي المت بها فطلبت منه ان يضع نهايةلايامها المتبقية ، وقد اعترف الرجل بقتل زوجته دون تعمد أو سبق أصرار . والعقوبة المقررة في مثل هذه الحالات

مع وضعه تحت الرقابة لمدة عامين ، وتحت الاختبار لمدة خمسة اعوام ، وبالعمل الجماعي لدة خمسمانة ساعة ، داخل احد دور المسنين ، والي جانب ذلك ، نصحه بمشاهدة فيلم جيمس ستيورات ، انها حياة رائعة ، والطريف أن هذا الفيلم ، يدور حول ملاك أمكنه أقناع الشخصية ، التي يقوم ي جيمس ستيورات بلاائها ، بعدم الانتحار ، بأن بين له كم ستكون الحياة صعبة 🙀

غير ان القاضي لورانس كوردا ادانه امس الاول بالحبس لمدة ثلاثين يوما فقط . "

■ باحث فرنسي ■

اشعة الشمس تعجل بالشيخوخة

باشعتها فوق البنفسجية لاتقل عنها ■ باريس/واع ـ اكد باحث فرنسي از اشعة الشمس بما تثيره من اصابيات حلاسة تؤثير على الحس ، مما يعجل وقبال ان دور الشيمس المسينيي يو بالشيخوخبة المبكرة لإعضباء السمع

> ويقول الدكتور لويس دوبرتيه مدير وحدة ابحاث الجلد بمستشفى هنري موندور بغرنسا ، ان الانسجة المصنوعة من المطاط تتكون من الساف ساعمة وكثيفة تتحول الى مجموعة من الإلياف الخشنة والاقل كثبافة ، حيث أن مـذا النبوع من المنسوجيات هو المسبب

> للامسراض الجسلديسة ، وأن الشسمس

بالنسبة للاخرين ، اذا ما رحل منها .

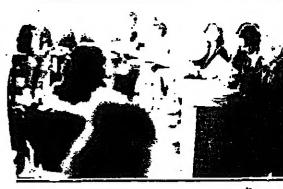
لكنها ليس لها تأثير عميق عنى الخلايا *

للشيخرُخة يتمثل في انها تجعل بعضر 🖈 الجريئات تهيج وتنطلق في الجسم . واوضح الدكتور دوبسرتيسه از الكريمات الموجودة في الاسواق حاليا والمتعلقية بعيلاج اشبار الشمس عيلي الجسم تعتبر فقط حاجزا ظاهريا يحول 🛊

ين الشمس واختراق الجسم بشيدة . 🖈

التي تنتج الذرات المنطلقة

بين التدريس والابداع



حين نتحدث عن الفنانين كمدرسين علينا أن نعاين الفن باعتباره اسلوبا من اساليب التربية وعاملامهمأ في تحريك حياتنا ودفعنا الى ماهو خلاق وحيوي ، ومادامت عملية التوصيل (أو التدريس) ليست بالسهولة

فنانو المسرح:



الله والتربية

اذ لابد ان تجتمع في شخصية الفنان * قدرات كثيرة اهمها قدرته على ان تدفع أالأخرين ليتعلموا ويتقنوا صيغ الإبداع ي ولأن المسرح فن جماعي ويتنظلب دور ي المضرج فيه قدرة قبادية فذة في خلق * النماذج أو تسيير الشموص فلقد كان * موضوعي هذا مصاولة لربط الفن * المسرحي بالشربية من خالل شلاشة 🗲 اساتدة من مدرسي مادة المسرح في كلية ◄ الفنون الجميلة كانت لهم أعسالهم * المسرحية المتميزة التي عرفوا بها 🥕 كمخرجين او ممثلين سالنا الفنان عقيل مهدي كيف يمكنه التوفيق بين صياغة و الإبداع ومحاولة تـوصيله الى أخرين ه تعددت مستويلتهم وكفاءاتهم فأشار الى *موضوعة المنهج ومدى تقيد التدريسي ₹ به ثم وصل بين الضاص والعبام في

المسرح كقيمة فنية كبيرة .. قال : _ يتباين طلاب الفن في مهاراتهم و اصولهم الثقافية لذلك ينفذ بعضهم الى د روح المنهج ، في حين يبقى أخرون ◄ عند اعتاب الشكل الخارجي الذي يؤطر " النسق المعرق دون محاولة جدية من لانهم للفسور اكثسر ونحن نعسرف ان

• Commence of the second state of the second state of the second
مان الناسس

معيد أن فرغت جعيلة خامنتي الكيذاب من

فقد نزع هذا الدجال عمامته وسرواله

والسؤال الذي يخطر على بال اي شخص ،

وفي مقدمة الجميع الاشخاص الذين شساهدوا

المهرج خامنتي بهذه الحالة ، هنو : هل يبريد

رئيس النظام الإيراني أن يخدع أبناء أيرأن بأنه

ان العالم يعرف جيدا ان خامنئي هو أخر من

يجبرؤ على الذهباب الى الجبهة حيث تحصد

المناحل العراقية رؤوس كل الغزاة والمعتدين

الذبن يتجراون على مناطحة اسوار العراق .

وايران نفسها تعرف ان كبير الدجالين خميني

الذى يستهزىء بارواح الايرانيين حين يعلن

عن تكفله بنفقات خمسين جنديا ايرانيا

سيرسلهم الى سلحات الموت ، لم يجرؤ خميني

هذا على زيارة الجبهة ساعة واحدة طيلة سبع

لكنه ليس غريبا من حكام ايران ، ولا

مستغربا ، أن يلجاوا إلى هذا الاسلوب في

فهؤلاء الحكام يبدعون النباس الى التقشف

وشد الاحزمة على البطون في الوقت الذي

يعيشون فيه كما يعيش اثرياء تكساس . وهم

يبزعمون الدعبوة الى الفضيلة ويمارسبون كل

أنواع الفساد من رشوة واختلاس وتهريب

ورذيلة . وهم يطالبون الإيرانيين منذ اكثر من

سبع سنوات بالذهاب الى الجبهة والموت

انتحارا امام القوات العراقية في الوقت الذي

يختبئون فيسه خلف متساريس قنصبورهم

واليوم ياتي خامنني لينزع عمامته المليشة

بعناكب الشر ويخلع سرواله القذر ويرمى

عباءته الكالحة ويرتدي بدلة عسكرية ليخدع

انها مسرحية جديدة من مسرحيات النظام

الإيراني يضحك فيها المثلون على المتفرجين .

لكننا نقول لخامنني بلسان المتفرجين : انرع

البدلة العسكرية ايها المهرج وارثد عوضا عنها

مدلة راقصة ، ستريثين - ، تماما ، مثلما يفعل

داود الفرحان

رفسنجاني راقصة ايران الاولى :

وعباءته وارتدى ملابس عسكرية ووضع على

جيهته خرقة حمراء خشية الحسد .

اصبح مقاتلا صنديدا ؟!

سنوات من الحرب .

الخداع والتمثيل والتضليل .

وسرادييهم وغرف نومهم .

الناس السدج .

المسرحيات الهزلية السائجة التي اضحكت النباس عليه ، طلع علينا أخيرا بمسرحية

الإبداعي الخلاق من التعرف على اقانيم الموروث الفكري _ الجمالي في المسرح . ويبدو أن تقسيم مراحسل الدراسة الى :

> . الإدراك ، في هذا الضرب التخصصي أو ذاك لا لمجرد الحصول على شهادة ما . بقرغم من ضرورتها الحاسمة لمن هو ان انجاز الشوط الدراسي الى مُهايته يبقى طموحا مشروعا بشرط التجانس مع متطليقه الصعبة والمُضنية . ونحن في المسرح نتتبع ذلك المنطق الذي حدده احد الإساتذة الكبار مفاده الاهتداء ال طريقة ما من شانها أن ، تمزج الحكمة منع المتعنة ، و، تخلق المعترفية منع

اولية وعليا مصاولة متزنة لامتلاك

الفرجة ، فالإبداع الذي نفهمه ليس منعسزلا أو مجسردا أو وجسد وجسودا موضوعيا بحتا ليبقى خارج الكينونة البشرية أو لايقيم خطابا خناصا مع الذات بل ان الابداع في مدارس المسرح يتخذ خطوته عندما يلتقى الخاص مع العبام بحدود تمياس متفجرة في طريق

الفنان شفيق المهدي نــ إجيال شابة ، ناشطة تستقر في وجدانها

ومعتقدها قيمة ، المواطئة ، والانتماء

القومي باسمي معانيه . نحن نفترض ان الموضوعية المعرفية التى انجىزهـا للسرحيـون الأسـلاف تتفاعل مع ، ذات ، طالب الجمال المسرحي ، لتتبلور وتشع باتجاه حاجات الأمة ، العنصوبة ، و، الروحية ، .

ويختلف هذا من استاذ مدرب ال أخر ، حسب طرائق المطلجات ويفضل

المعرفة الإكلابينية لا بدونها . الفنسان شفيق المهسدي يتسفق مسع الدكتور عقيل في ماثكره ويؤكد ضرورة التضريق بين قندرة الفنان على تحقيق انجاز ابداعى وإجبادة لغة المصاضرة التي قد يعاني فيها من صعوبـة ق توصيل أبسط الموضوعات ألى طلابه أو العكس فقد ينجح التدريسي في إيصال المعلومات ولكن بالجمود الذى لايحقق مصه المرتكسز الإبىداعي الذي تساتى المصاضرة لتصدده في منهيج ، يقول

ـ قد اخاطب واحدا في المعاضرة اتوقع انه نو كفاءة في الاستبعاب

 الا يستهك التدريسي قدرات الفنان الخلاق ـ قد يستهلك الفنان في بعض الأحيان لأنه يعطى الجلمعة الكثير من دون أن يدرى لكن الحقيقة تقول بإن الفنان قد يدرس شهرين أو ثلاثة أشهر في السنة لتاثى النثيجة وافية

والتجسيد وهذا الواحد قد يصل عدده الى ثلاثين من الطلاب وقد يبقى واحدا رغم اننی ویتجـربــة ست سنــوات فی التدريس اجد ان مستويات التلقى متشابهة فلا أطمح الا أن يتخرج الطالب

جهد التدريسيين ينصب على الجمع بين شخصية المدرس وشخصية الفنان وهنذا عمل ليس بسيطا وق العمل المسرحى الذي تقدمته كل عبام أحس بتحقيق ذاتى فيه فاصب كل مجهوداتي الشخصينة وحصيلة قبراءاتي فهبذا العرض يمثل اختبارا لتجربتي ولو على مدى علم في تعلملي مع الطلاب ..

ولذلك تجدين ان العلاقة التي تجمع بين الطالب واستاذه في كلية الفنون الجميلة معيزة بالكشير عنها في كليات أخرى ولاافسر مثل هذه العلاقة الرائعة الإ بان الفن هو المربي بالدرجـة الأولى وهو الذي يخلق علاقلت من نوع خاص

الدكشور صلاح القصب يحباول ان يحفز ذاكرة طالب الفن ، يقول : ـ الابـداع ليس وظيفة بقـدر ماهـو

انتماء وامتداد يبرتبط بيزمن وحضور الميدع ذاته لذلك فأن المسلحة التي بتحيرك من خيلالها المسدع هي نفس الساحات التي ينثقل اليها ضمن حركته الثقافية والفكرية حتى اليومية ذاتها فالتدريس وبشكل خاص تندريس الفن يعنى المسركة .. الزمن المضاف .. الثقافة ـ الوعى ـ الرصـد ـ القلق ـ الحلم كل ذلك هو الذي سيفك تلك الرموز العظيمة التي يحملها الفن .

ومن خلال تجربتي التدريسية الثى تمتد الى ثمانية اعوام احساول ان احفرُ ذاكرة الطالب الفنان واجعله سابحا في تلك الفضاءات الكبيرة التي لاتصرف السكون ولاتعرف الضجر ، احاول ان انشط مسلحات الذاكرة لدى الطالب واجعلها مستقرة دائما ذات حبركية وتواصل مع اللحظة وكذلك مع الحركة الزمنية المضافة ولااعنى بحركة الزمن حركته الرياضية التي تقاس بالزمن التقليدي بقدر ماهو زمن فلسفي ساثل وليس صلبا ، حضورا وثقافة وحضارة ...

🗯 سهام چيار 🐃



🛎 من العالم 🖀

Kleain ومضارالتبغ

قد لايعرف البعض ان المشل الشهير ، لاري هاغمان ، والذي ظهر على الشباشية الصغيارة

بشخصية ، جي . ار . يـونـغ الشريرة في مسلسل دالاس ، هو في الحقيقية شخصية طيبية ومحبة

اعلامية صحية للتبصير بمضار التبغ وحث المدخنين على الاقلاع

وقد اقبام هناغميان ميؤتمرا محفيسا في متركسز المسترطان في

مونيكا ـ كماليقورنيـا ، باعتبـاره رئيسنا لجمعيثة التبوقف عن

لتدخين الامريكية . ليشرح

أبي مازال حيا ، عمره اليوم قوق المانة بسبعة اعوام كأن يكرر منذ طفولتي ، إن اليهودي إذا ماافلس يفتش فورا في دفاتره القديمة . .

وكلام أبي - بعد هـذا العمر الطويس من التجارب .. يؤكد لي أن سَّ فُسَةً إِيـرَانَ هَمَ الوجهُ الثَّـاني مَنَ العَمَلَةُ

وأعذروني إذا شرحت لكم (مسألة) كل وأحد منكم مِلْتَ بِعِرْفَ مَعِنَاهَا وَيِقْهِم سَرِهَا .. فَهِذَا النَّظَامِ الْبِـانُسَ المهزوم ماأن أحس باندحار جيوشه وانكسار مسعته امام العلم حتى راح يبحث عن (لعبة) سيـاسية مبتكرة مغطى بها الفثىل الرهيب الذي يطارده على إمتداد جبهة القتال مع العراق العظيم .

فهو . بعد أن سقط في العام الأول والثاني من الحرب ، صار يحكي عن تحريس (القبس) الشيريف ، وبعد أن تهرات جثث قتلاه على تراب الصدود في العام الشالث والرابع راح يحكى عن ضم النصرة إلى معلكـة كسرى

وهآهو . يعد سبع سنوات من الحرب ، يفتش – كما اليهودي _ في اوراقه القديمة عسساه يعثر عـلى (وهم) جديد أو (لعبة) لم يلعبها من قبل .. لكنه اكتشف زيف أوراقه وصار يصغى إلى ضحك الدنيا من حوله ، ولم يكن ق (عقل) خميني وغلمانه الصغار من (نكتة) يسمونها (فتوى) حسب الحلجة ، سوى القول أن (الكعبة الشريقة) من حق امثاله من (المسلمين) ماركة تل أبيب

المنوعين في رواق الموساد . شالوم يلخميني ، شالوم يااغا الدجالين ملاًا ستقول في العام القادم ؟ تحرير القنس أم ضُم

23.4

- 22

>- ± ≤

- ----

يحر وكرا

-- t_i

البصرة أم رواية الفئة الصغيرة التي غلبت ؟ كِلنَا يُعرِف ملسوف تقول ، فقد قبررنا (نجن شعب العراق) أن نضحك من نكاتك السمجة وطرائفك الوقحة و(فتاويك) المفيركة حسب الحلجة ، فهذا الزمان مثل أي زمان ، يحتاج أيضا إلى مهرج كبير ، حتى نتذكر _ونحن نضحك منه وعليه كيف نحترم الرجال العظام

وحتى تضحك من نفسك مرة ثانية واخيرة ، سانكرك مانشرته مجلة (التايم) في الثالث من شياط عام ١٩٥٤ عنيما قالت ، إن أفضل تعريف للجحيم ، هو المكان الذي يكون فيه الشرطى ثللثى والعشيق إسرائيلي والسياسي

إقرأ التأريخ جيدا ، فهذا الكلام كتبوه قبل مفريد على ثلاثين سيلة ولم يدق امامنا غير أن تقول : كأن أنه في عون الشعوب التي تحكمون ، اي جحيم يعيشون واي ليل ينامون فيه واي غد ينتظرون ؟

🛥 عبدالستار ناعر 🖪 📨

اهر الاعمال

أحمد خلف

القياص أحمد خلف واحيد من

القاصين الذين استطاعوا تىرسيخ

تجاربهم القصصية ابان الستينات *

من خلال ما قدمه من أسهامة جادة في 🖈

أصبدر القناص أحنب خلف

في شنوارع منهنجنورة ، عنام *

\$٧وء مستسزل العسرائس ۽ ٧٨٠

ودالخراب الجميل، رواية علم ٨١ ثم

ء الحّد القاصل ، قصص عام ١٩٨٥

بالأضافة الى كتاب نقدي عن القصة ا

القصيرة أصدره القاص بالأشتراك

أستعد حاليا لأصدار روايتي

الأخيرة ، ليلة الخواية ، وهي رواية .

قصيسرة أعندهنا مصاولة جنادة 🖈

لأستلهام تجربتي الطويلة ف جبهات 🖈

القتال ، ومن المؤمل نشرها في أحدى

المصلات الأدبية ، لقد حاولت من ي

خلالها مزج مختلف العناصر وانماط

الشخصيات ، وتغلب عليها طابع

مع عائد خصياك علم ١٩٨٥ .

عن أخر أعماله يقول :

مجموعته القصصية الأولى ، نزهة

النجر القصصي الستيني المتمير .

وقد وضعت الدائرة عددا من الشروط للمشاركة في المسابقة منها أن ترسم اللوحية على القساش ، وتكون مرسومة بصادة الزيت ، كما يحق للفنان

(٣٠.٦٠ م× ٢٠٤٠م) ، ويحق للقنان المشارك رسم

مسامقة لحدادنات ين يتعبيرا عن حب وولاء الفنانين لقاد يُمُمُّ الفد

المشاركة باكثر من لوحة وفق قياس

الصورة كموضوع او كصورة بورتريت ، وحددت

والتفافهم حول قيادته الحكيمة ، اعلنت دائرة

الدائرة أخر موعد لاستبلام الاعمال في الاول من

وخصصت الدائرة عددا من الجوائز للفائزين ، حيث سيمنح الفائز الاول مبلغا قدره الفي دينار ويمنح الفائز الثانى الف وخمسمائة دينار ويمنح الفائز الثالث الف دينار . كما ستمنح كل جدارية

مقبولة في العرض مبلغا قدره مائتي وخمسين

شباط المقبل . حيث تسلم الاعمال الى دائرة الاعلام الاعلام الداخل عن تنظيمها لمسابقة رسم جداريات الداخلي في وزارة الثقافة والإعلام أو الى ادارة قاعة وعلاقتها السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) . الرئيس القائد التحرير في الباب الشرقي .

عندا خناصنا بالقصية القصيرة في

العراق ، وقد تضمن العدد عشر قصيص

قصيرة لقصاصين شباب بدات تجربتهم

الكتابية بالتباور في اواسط

كما ضم العند براسيات نقديسة

تعرضت بالدراسة والتحليل لاعسالهم

وتضمن العدد استفتاء موسعا لعدد من

الادباء المعروفين حول ادب الشباب في

وملحققوه على صعيد القصة القصدرة

المسرح في كليسة القنبون الجميلة

■ الغزو الثقافي .. هذا الموضوع

للادباء والكتاب في القبطر مساء يبوم

خالد حبيب الراوي محاضرة يقدم لها عبدالجبار داود البصري .

ادوارهبا اببراهيم مساء في قاعة الاتحاد في مقره الكائن في سلحة الإندلس والدعوة عامة .

■ اشباح الليل .. فيلم روائي

سيكون محور أمسية الاتحاد العمام بعنوان (الظلمة) تاليف الكاتب الاربعاء ١٢/١٦ حيث سيلقى الدكتور

> مالجواي واخراج طارق العـــذاري

الأمسية تقلم في السباعة السبادسة ويشتىرك فى تمثيل



المتطور والجبيد ؟ ـ منذ بدايتي الغنية ، استهوتني الخطوط والاشكال الهندمية وهي من مكونات الفن البصري ، اذ بدأت اخضع هذا الفن لقواعد المنظور ، لاكون اشكالا جديدة تمثل في دورها مظهراً من مطاهر الطبيعة .

بالفن

البصري

عندما شاركت بأول لوحة في احد المعارض ، شعرت اننى استبطيع سبس اغوار اسلوب هـذا الفن الهندسي المتطور ، وكان تشجيع اسلتذني وبعض الفنانين مثل ابراهيم العبدلي وشدى الراوي وعلمر العبيدي حافرًا لي

■ الفنانة الشابة كوثر الراوي ، خريجة معهد العنون

الجعيلة للعبام ٨٥ وشاركت في معبارض جمباعية كعبا

واطمح ان واصل دراستي في كلية الفنون الجميلة ومن ثم اتخصص بالقن البصري . ومعرضي الاول هذا ، منهو الاحصيلة جهد سنة ونصف ، وانا مستعدة حاليا لتقبل اي نقد يقوم اعمالي .



■ دورة في اساسيات نظم المكتبات ■ (الظلمة) .. لطلعة كلعة الفنون ■ ■ أصدرت مجلة الطليعة الإيسة

🗷 الاتحاد النسائي العربي بالتعاون مع مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العبربي يقيم دورة في اساسيات نظم الكقيبات والعلوميات للفشرة من (۱۲/۲۶۱۹) وستفتتح الدورة في الساعة العاشرة صيلحا في قاعة الاتحاد

الكائنة في شارع المغرب ■ اشباح الليل .. رواية للفتيان كتبها القاص محمد شمسي يجري العمل حاليا لتقديمها كفيلم روائي يخرجه عبدالسلام الاعظمى لدائرة السينما والمسرح ويشارك في كتابة السيناريو مع المخرج الكاتب يوسف

يوسف ، وتتحدث قصة الفيلم عن عملية سرقة أثار من احدى القرى ، يكشف عنها عدد من الفتيان الإنكياء



■ تونی کیرتس .. ستون عاما

🗷 روبرت دي نيرو مخرجا

🖪 اكبر رقم لتركة

👺 الكاميرا السينمائية عام ١٩٦٥ عندما أيًّا مشل فيلم . شلات غسرف في مسانهساتن رُّ مُ الرسيل كارنيه . تلك كانت البدايـة

🛣 التى تلتها اعمال كثيرة ولقد اكتسب



خبرة جعلته يحلم البوم ـ شانــه شان الكشير من المثلين _ بالوقوف وراء الكاميرا مخرجا .

وهو يعد العدة هذه الايام لباشرة تصوير فيلمه الجبيبد الذي سيحعل عنوان ـ الزهور المسروقة ، المُأْخُودُ عن رواية لفيليب كارول .



🗷 اقدم نجم ، البعض يحبها سلختة ، مؤخرا على بيع منزله الضخم يُّ ، بالم سبرنفس ، ومنزل آخر بلوس انجلوس ليستقر نهائيـا في ، هاواي ، حيث يمتلك بيتا من طابق واحد ببعــد خطوات قليلة عن شاطىء البحر ، حيث يعيش سعيدا كما يقبول بعيدا عن اجواء العمل التي ارهقته .

■ ترك السير جون ريفز السرمان المتوفي عام ١٩٧٣ لورثته تركة مقدارها ۵۳/۳۲۸/۳۰ جنیه استرلینی وقد تخطت هذه الإرقام تركة اخرى لشري بريطاني توفي العام ١٩٧٩ وكنان قيمة ماتركه من الاراضي ببلغ ١٢٣ مليون جنيه استقطعت منها مصلحة الضرائب مبلغ 47 مليون دولار .



اسعار السيارات القديمة لاسيما تلك المقترتة باسماء

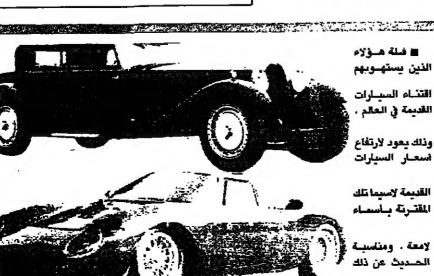
القديمة في الحالم .

لامعة ، ومناسبة

أذا مأعلمنا أن هنك سيارة من نوع ، بوغاتي ،

تلكم الاستعدادات الجارية لأقامة مزادين لهذه

السيارات احدهما في لندن والشاني في باريس ، ومن المتوقع ان تتجاوز اسعار السيارات التي ستعرض في هذين المزادين كافة الإسعار السابقة ،

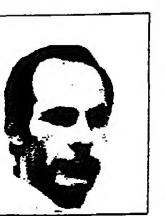


كريستي ، ايضا هنـك سيارة اخـرى من نـوع

· فيزيري - أل · أم ، من المتوقع أن يصل سعرها أتى عشرة ملايين فرنك .









يقدمون اطروحة

مسرحية جعيدة

حنون وملجد فريد

الانكليزي